



# MUNICIPIUL SUCEAVA

B-dul 1 Mai nr. 5A, cod: 720224

[www.primariasv.ro](http://www.primariasv.ro), [primsv@primariasv.ro](mailto:primsv@primariasv.ro)

Tel: 0230-212696, Fax: 0230-520593

## PROIECT DE HOTĂRÂRE

privind asocierea între Municipiul Suceava și S. C. Sprint Media Group S.R.L. în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului "TOȚI K1 PENTRU ROMANIA"

Consiliul Local al municipiului Suceava,

Având în vedere Expunerea de motive nr. 18795 din 30.05.2018, Raportul Serviciului de Integritate europeană și strategii de dezvoltare nr. 18796 din 30.05.2018 și Raportul Comisiei de Învățământ, Relații Externe, Sănătate, Familie, Cultură, Culte și Protecție Socială,

În conformitate cu prevederile Legii 273 din 2006 privind finanțele publice locale,

În temeiul dispozițiilor art. 36, alin. 2, lit. „e” și alin. 7, lit. „a”, art. 45, alin. 2 lit. „f”, art. 47 și art. 49 din Legea 215/2001 privind administrația publică locală, cu modificările și completările ulterioare

## HOTĂRĂȘTE:

Art. 1 Se aproba asocierea între Municipiul Suceava și S. C. Sprint Media Group S.R.L. în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului "TOȚI K1 PENTRU ROMANIA", care va avea loc în 21.06.2018.

Art. 2 Se aprobă contribuția Municipiului Suceava la această asociere în valoare de 35.000 lei fără TVA.

Art. 3 Se aprobă contractul de asociere în forma prezentată în anexă la prezenta hotărâre și se mandatează Primarul Municipiului Suceava în vederea semnării acestuia.

Art. 4 Prevederile prezentei hotărâri vor fi duse la îndeplinire de Primarul Municipiului Suceava prin serviciile de specialitate.

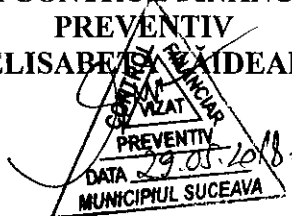
INITIATOR  
PRIMAR  
Ec. ION LUNGU

VICEPRIMAR  
Ing. LUCIAN HATSOVSCHI

AVIZAT PENTRU LEGALITATE

SECRETAR MUNICIPIU  
J. IOAN CIUTAC

VIZA CONTROL FINANCIAR  
PREVENTIV  
Ec. ELISABETA AIDEANU



## CONTRACT DE ASOCIERE

Nr. ....../.....

Între

**1. MUNICIPIUL SUCEAVA**, cu sediul în b-dul 1 Mai, nr. 5A, jud. Suceava, cod fiscal 4244792 tel. 0230/212696, fax 0230/520593, reprezentat prin ION LUNGU.- **Primar**, împuternicit prin dispozițiile art.62 alin.1 din Legea nr.215/2001 a administrației publice locale, republicată, să reprezinte interesele unității administrativ teritoriale,

și

**2. S.C. SPRINT MEDIA GROUP S.R.L. din București** sector 3, B-dul 1 Decembrie 1918, nr. 47, bloc J40, scara A , ap 15 (Adresa de corespondență: Bd. Gheorghe Magheru nr. 27, scara A, etaj 7 ap. 50, sector 1), CUI : RO17715468, înregistrat la Registrul Comerțului cu numărul : j40/6250/27.03.2007, cont IBAN RO74 INGB 0000 9999 0498 3633, deschis la ING BANK sau Cont IRAN RO55 TREZ 7005 069X XX01 0718 , deschis la Trezoreria Municipiului București reprezentat prin MARIUS SOFRON – Administrator, denumit în continuare Asociat, s-a încheiat prezentul contract de asociere, în baza **HCL nr. ....** din .....

### **Articolul 1. Obiectul contractului**

Obiectul prezentului contract îl constituie asocierea între **Municipiul Suceava și S. C. Sprint Media Group S.R.L. în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului "TOȚI K1 PENTRU ROMANIA", care va avea loc în data de 21.06.2018.**

**Necesitatea realizării acestui proiect** este de a prezenta unu spectacol tematic de anvergură, ce face parte din seria de evenimente dedicate Centenarului Marii Uniri de la 1918. Finanțarea acestui Spectacol - Eveniment, este susținută din fondurile alocate de Ministerul Culturii pentru marcarea celor 100 de ani de la cel mai important moment al constituirii statului modern.

**Scopul proiectului** este acela că românii au datoria de a păstra și a perpetua valorile naționale, indiferent de ce natură ar fi ele: istorice, religioase, morale sau culturale ear fi ele.

**Obiectivul principal al proiectului "TOȚI K1 PENTRU ROMANIA"**, este de a prezenta istoria României prin arta spectacolului, folosind multiple mijloace de exprimare artistică, de la muzică și poezie la film și dans și cu sprijinul unor mari artiști se poate readuce în arealul social românesc un **patriotism sănătos împreună cu interesul pentru cultura românească.**

### **Articolul 2. Durata contractului**

Contractul se încheie pentru perioada **11.06.2018 - 06.07.2018**

### **Articolul 3. Contribuția părților**

**3.1. Contribuția Municipiului Suceava** în această asociere constă în alocarea sumei de **35.000 lei fara TVA pentru realizarea proiectului "TOȚI K1 PENTRU ROMANIA" .**

**3.2. Contribuția Asociatului**, constă în:

- organizarea activităților ce se vor derula cu acest prilej prezentate in programul evenimentului atașat anexei nr. 1
- să asigure prezența tuturor artiștilor enumerați in prezentarea proiectului atașat anexei 1 pentru realizarea acetui spectacolului

- promovarea evenimentului la nivel local prin realizarea unui numar de minim 50 de afişe si afişarea lor in sistemul de panotaj local
- realizarea grafică si audio video pentru spoturi audio si video pentru promovarea acestui eveniment
- difuzarea spoturilor audio si video la cel putin un post local radio și TV
- promovarea in mediu on line si pe canalele de informare moderne a acestui eveniment
- asigurarea cazare și mesa pentru artisti si echipa tehnică pentru 2 zile astfel :16 camere twin, 9 camere matrimoniale, 8 camere single, necesare pentru un total de 59 persoane
- alocarea sumelor ce vor rezulta ca necesare în scopul desfășurării acestui eveniment -
- "TOȚI K1 PENTRU ROMANIA" procentul de 10% in vederea cofinanțării acestui spectacol**
- suma de 3.500 lei fără TVA
- sa achite drepturile de autor ce converg din acest spectacol in concordanță cu prevederile HGR 769/1999, legea. 8/1996

#### **Articolul 4. Obligațiile părților**

##### **4.1. Obligațiile Municipiului Suceava:**

- alocarea sumei de **35.000 lei fără TVA**,
- să nu comunice, în nici o situație, fără consimțământul prealabil scris al **Asociatului**, informații confidențiale aparținând **Asociatului**, sau obținute de Municipiul Suceava în baza relațiilor contractuale;

##### **4.2. Obligațiile Asociatului :**

- organizarea activităților ce se vor derula cu acest prilej, **11.06.2018 - 06.07.2018**, astfel:
  - **11.06.2018 - 20.06.2018 - pregătirea și promovarea activităților cuprinse în proiect (alegerea furnizorilor și încheierea contractelor cu furnizorii de servicii);**
  - **21.06.2018 – desfășurarea evenimentului "TOȚI K1 PENTRU ROMANIA", după programul prezentat în anexa 1 bis atașată acestui contract de asociere.**
  - **22.06.2018 – 06.07.2018 - concluzii și raportări finale.**
- promovarea imaginii Municipiului Suceava prin materiale publicitare ce vor fi distribuite cu ocazia evenimentului, utilizând următoarea expresie: **"Proiect realizat cu sprijinul Municipiului Suceava și al Consiliului Local al Municipiului Suceava";**
- justificarea sumei stabilită prin prezentul contract pentru a fi primită de la Municipiul Suceava, pe categoriile de cheltuieli cuprinse în buget, prin documente (facturi, chitante, contracte etc.) **corespunzătoare perioadei de desfășurare a proiectului;**
- justificarea contribuției proprii (minim 10%) care a rezultat ca necesară pentru desfășurarea în bune condiții a proiectului;
- răspunderea privind autenticitatea datelor prezentate în documentele justificative prezentate la decontare la Municipiul Suceava;
- să nu comunice, în nici o situație, fără consimțământul prealabil scris al Municipiului Suceava, informații confidențiale aparținând Municipiului Suceava sau obținute de el în baza relațiilor contractuale.

#### **Articolul 5. Răspunderea părților**

Fiecare dintre părți răspunde față de cealaltă pentru neîndeplinirea obligațiilor pe care le are prin plata daunelor-interese, în condițiile prevăzute în prezentul contract și potrivit regulilor generale prevăzute în Codul civil.

#### **Articolul 6. Notificări**

Fiecare parte se obligă să informeze în scris cealaltă parte asupra oricăror probleme apărute, în termen de 24 de ore de la data la care a luat la cunoștință de aceste probleme. Partea astfel notificată este obligată să răspundă în scris sau să dea curs rezolvării problemei sesizate în termen de 24 ore.

#### **Articolul 7. Limite ale răspunderii Municipiului Suceava**

(1) **Asociatul** este responsabil pentru modul în care contribuția Municipiului Suceava este folosită. Răspunderea **Municipiului Suceava** nu va fi în nici un fel angajată, în cazul în care **Asociatul** va fi ținut responsabil față de terți pentru orice prejudicii cauzate în derularea Proiectului și în nici o altă situație ce decurge dintr-o acțiune sau inacțiune ilicită a **Asociatului** legată de finanțarea acordată prin prezentul contract.

(2) **Municipiul Suceava** nu răspunde în cazul nerespectării legislației în vigoare de către **Asociat** sau de către angajați, colaboratori sau consultanți ai acestuia.

#### **Articolul 8. Efectuarea cheltuielilor**

(1) Orice sumă primită de la **Municipiul Suceava** în temeiul prezentului contract va fi cheltuită de către **Asociat** numai pentru realizarea Proiectului.

(2) Cheltuielile vor fi efectuate de către **Asociat** conform bugetului detaliat al Proiectului prezentat în documentația depusă și prevederilor prezentului contract.

(3) Categoriile de cheltuieli eligibile și neeligibile sunt cele prevăzute în care se încadrează proiectul, prezentate în documentația depusă.

4) **Cheltuielile efectuate înainte și după perioada de derulare a proiectului, prevăzută la art. 4, alin. 4.2 din prezentul contract, nu sunt eligibile și nu pot fi decontate.**

5) Facturile sau oricare alt document financiar care dovedesc o obligație de plată, emise sau plătite înainte de încheierea contractului de asociere și/sau care nu au viza "Bun de plată" **nu sunt eligibile și nu pot fi decontate.**

(6) Atunci când **Municipiul Suceava** constată, pe baza raportului financiar sau ca urmare a verificărilor efectuate, că **Asociatul** a folosit bunurile achiziționate pentru derularea Proiectului, într-o manieră neconformă cu clauzele contractuale sau că nu justifică utilizarea sumelor, va solicita în scris restituirea acestora.

#### **Articolul 9. Prezentarea rapoartelor obligatorii**

(1) **Asociatul** va transmite informații privind derularea Proiectului și **utilizarea sumelor prevăzute în contract – contribuția Municipiului Suceava și contribuția proprie.** În acest scop, **Asociatul** va prezenta **Municipiului Suceava:**

- **un raport financiar și de activitate final** asupra utilizării tuturor sumelor, conform contractului, cu privire la activitățile cuprinse în proiect, **în maxim 15 zile de la încheierea perioadei**

(2). **Nerespectarea termenului de depunere a raportărilor, precum și nerestituirea sumelor justificate neconform prevederilor legale în vigoare și a proiectului care face subiectul contractului, respectiv a sumelor rămase necheltuite atrage după sine aplicarea majorărilor de întârziere conform Legii 207/2015 privind Codul de procedură Fiscală, art.183, alin.2, în procent de 1% calculate pentru fiecare lună, începând cu ziua imediat următoare termenului de scadență și până la data stingerii sumei datorate.**

(3) Raportările vor fi însoțite obligatoriu de documentele justificative ale plăților efectuate de **Asociat**, în copie, cu mențiunea "Conform cu originalul", ștampilate și semnate de coordonatorul proiectului. La solicitarea **Municipiului Suceava**, **Asociatul** va prezenta spre verificare, documentele justificative și în original.

#### **Articolul 10. Modificarea contractului**

Contractul poate fi modificat numai prin acordul scris al părților, printr-un act adițional.

#### **Articolul 11. Rezilierea contractului**

**Municipiul Suceava** va rezilia contractul dacă **Asociatul** nu demarează realizarea contractului în termenul stabilit în contract sau nu îndeplinește obligațiile contractuale.

**Articolul 12. Încetarea contractului**

8.1. Contractul încetează:

- a) prin acordul părților;
- b) prin rezilierea pentru neexecutare, în cazurile prevăzute la articolele 4, 8 , 9;
- c) la expirarea duratei

**Articolul 13. Soluționarea litigiilor**

Orice neînțelegere intervenită între părți cu privire la interpretarea sau executarea contractului va fi soluționată de părți pe cale amiabilă în termen de 15 zile calendaristice de la apariția lor.

În cazul în care nu se ajunge la un rezultat, părțile vor sesiza instanța competentă din Romania.

**Articolul 14. Legea aplicabilă**

Legea aplicabilă va fi legea română.

Prezentul contract se încheie în 2 exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

**MUNICIPIUL SUCEAVA**  
**PRIMAR,**

.....

**DIRECTOR EXECUTIV,**

.....

**ȘEF BIROU BUGET,**

.....

**VIZĂ CONTROL PREVENTIV,**

.....

**AVIZAT JURIDIC**  
**DIRECTOR EXECUTIV,**

.....

**SEF SERVICIU INTEGRARE EUROPEANA**  
**SI STRATEGII DE DEZVOLTARE**

.....

**ÎNTOCMIT,**  
**COMPARTIMENT TURISM**

.....

**S.C. SPRINT MEDIA GROUP S.R.L**  
**ADMINISTRATOR,**

.....

**COORDONATOR PROIECT,**

.....

**RESPONSABIL FINANCIAR,**

.....



MUNICIPIUL SUCEAVA

B-dul 1 Mai nr. 5A, cod: 720224

[www.primariasv.ro](http://www.primariasv.ro), [primsv@primariasv.ro](mailto:primsv@primariasv.ro)

Tel: 0230-212696, Fax: 0230-520593

Serviciul Integrare Europeană și Strategii de Dezvoltare - Compartiment Turism

18796 / 20.05.2018



Viceprimar  
Ing. Lucia Harșovschi

## RAPORT

privind asocierea între Municipiul Suceava și S. C. Sprint Media Group S.R.L. în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului "TOȚI KI PENTRU ROMANIA",

Asocierea între Municipiul Suceava și S. C. Sprint Media Group S.R.L. în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului "TOȚI KI PENTRU ROMANIA", care va avea loc în 21.06.2018, presupune realizarea unui spectacol tematic de anvergură, ce face parte din seria de evenimente dedicate Centenarul Marii Uniri de la 1918. Finanțarea acestui Spectacol - Eveniment, este susținută din fondurile alocate de Ministerul Culturii pentru marcarea celor 100 de ani de la cel mai important moment al constituirii statului modern.

Necunoașterea istoriei naționale, scăderea gradului de cultură, dar mai ales indiferența față de valorile unanim recunoscute ale nației conduce cu siguranță la degradare socială și în scurt timp la pierderea identității naționale.

De aceea, este de a prezenta istoria României prin arta spectacolului, folosind multiple mijloace de exprimare artistică, de la muzică și poezie la film și dans și cu sprijinul unor mari artiști se poate readuce în arealul social românesc un **patriotism sănătos** împreună cu **interesul pentru cultura românească**.

Românii au datoria de a păstra și a perpetua valorile naționale, indiferent de ce natură ar fi ele: istorice, religioase, morale sau culturale ar fi ele.

Spectacolul va fi realizat sub forma unui tablou muzical, literar-dramatic format dintr-o succesiune de 4 acte, un prolog și un epilog, un tablou de evocare istorică ce vrea să exprime:

**"Unirea – Visul unei Națiuni".**

**Primul act** se dedică primilor luptători pentru unitatea românilor, dacii lui Burebista și Decebal. Vor fi proiecții din filme, texte dramatice, versuri și piese musicale care ne vor introduce în perioada de unificarea triburilor geto-dacice.

**Al doilea act** se dedică celui care a prima unire, domnitorul Mihai Viteazul. Pe lângă imagini și muzică vor fi incluse elemente de dramaturgie care vor reflecta faptele de vitejie săvârșite, unele dintre cele mai mărețe fapte pentru eroii veacului nostru.

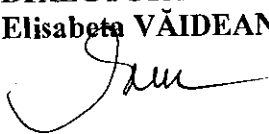
**Al treilea act** se dedică Micii Uniri și domnitorului Alexandru Ioan Cuza. Hora Unirii va fi un element de bază și vom fi folosi pentru descrierea contextului istoric al evenimentului.

**Al patrulea act** se dedică primului război mondial și Marii Uniri de la 1918. Personajele centrale vor fi Regele Ferdinand și Regina Maria iar în jurul acestora se vor derula momente , evocând faptele de arme, Proclamația de la Alba Iulia, prin momente dramatice între versuri și muzică.

Suma de 35.000 lei fără TVA este necesară asocierii între Municipiul Suceava și S. C. Sprint Media Group S.R.L. în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului "TOȚI K1 PENTRU ROMANIA", care va avea loc în 21.06.2018.

Față de cele prezentate anterior considerăm ca fiind oportună aprobarea proiectului de hotărâre în forma prezentată alăturat

**DIRECTOR EXECUTIV**  
**Elisabeta VĂIDEANU**



**ȘEF SERVICIU**  
**Dan DURA**



**Compartimentul Turism**  
**Cezar OLARIU**





## MUNICIPIUL SUCEAVA

B-dul 1 Mai nr. 5A, cod: 720224

[www.primariasv.ro](http://www.primariasv.ro), [primsv@primariasv.ro](mailto:primsv@primariasv.ro)

Tel: 0230-212696, Fax: 0230-520593

18795/30.05.2018

### EXPUNERE DE MOTIVE

**privind asocierea între Municipiul Suceava și S. C. Sprint Media Group S.R.L. în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului "TOȚI K1 PENTRU ROMANIA",**

Asocierea între Municipiul Suceava și S. C. Sprint Media Group S.R.L. în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului "TOȚI K1 PENTRU ROMANIA, care va avea loc în 21.06.2018, presupune realizarea unui spectacol tematic de anvergură, ce face parte din seria de evenimente dedicate Centenarul Marii Uniri de la 1918. Finanțarea acestui Spectacol - Eveniment, este susținută din fondurile alocate de Ministerul Culturii pentru marcarea celor 100 de ani de la cel mai important moment al constituirii statului modern.

Necunoașterea istoriei naționale, scăderea gradului de cultură, dar mai ales indiferența față de valorile unanim recunoscute ale nației conduce cu siguranță la degradare socială și în scurt timp la pierderea identității naționale.

De aceea, este de a prezenta istoria României prin arta spectacolului, folosind multiple mijloace de exprimare artistică, de la muzică și poezie la film și dans și cu sprijinul unor mari artiști se poate readuce în arealul social românesc un **patriotism sănătos împreună cu interesul pentru cultura românească.**

Românii au datoria de a păstra și a perpetua valorile naționale, indiferent de ce natură ar fi ele: istorice, religioase, morale sau culturale ar fi ele.

Spectacolul va fi realizat sub forma unui tablou muzical, literar-dramatic format dintr-o succesiune de 4 acte, un prolog și un epilog, un tablou de evocare istorică ce vrea să exprime:

#### **"Unirea –Visul unei Națiuni".**

**Primul act** se dedică primilor luptători pentru unitatea românilor, dacii lui Burebista și Decebal. Vor fi proiecții din filme, texte dramatice, versuri și piese musicale care ne vor introduce în perioada de unificarea triburilor geto-dacice.

**Al doilea act** se dedică celui care a prima unire, domnitorul Mihai Viteazul. Pe lângă imagini și muzică vor fi incluse elemente de dramaturgie care vor reflecta faptele de vitejie săvârșite, unele dintre cele mai mărețe fapte pentru eroii veacului nostru.

**Al treilea act** se dedică Micii Uniri și domnitorului Alexandru Ioan Cuza. Hora Unirii va fi un element de bază și vom fi folosi pentru descrierea contextului istoric al evenimentului.



**Al patrulea act** se dedică primului război mondial și Marii Uniri de la 1918. Personajele centrale vor fi Regele Ferdinand și Regina Maria iar în jurul acestora se vor derula momente , evocând faptele de arme, Proclamația de la Alba Iulia, prin momente dramatice între versuri și muzică.

**Suma de 35.000 lei fără TVA este necesară asocierii între Municipiul Suceava și S. C. Sprint Media Group S.R.L. în vederea finanțării și realizării în comun a proiectului "TOȚI K1 PENTRU ROMANIA", care va avea loc în 21.06.2018.**

Având în vedere cele prezentate, propunem spre aprobare proiectul de hotărâre în forma prezentată.

**INIȚIATORI**

**PRIMAR**

Ec. **ION LUNGU**



**VICEPRIMAR**

Ing. **LUCIAN HARSOVSCHI**

A handwritten signature in black ink, corresponding to the name Lucian Harsovschi, is written below the vice mayor's name.

# TOTI KI PENTRU ROMÂNIA

SPECTACOL DE EVOCARE ISTORICĂ

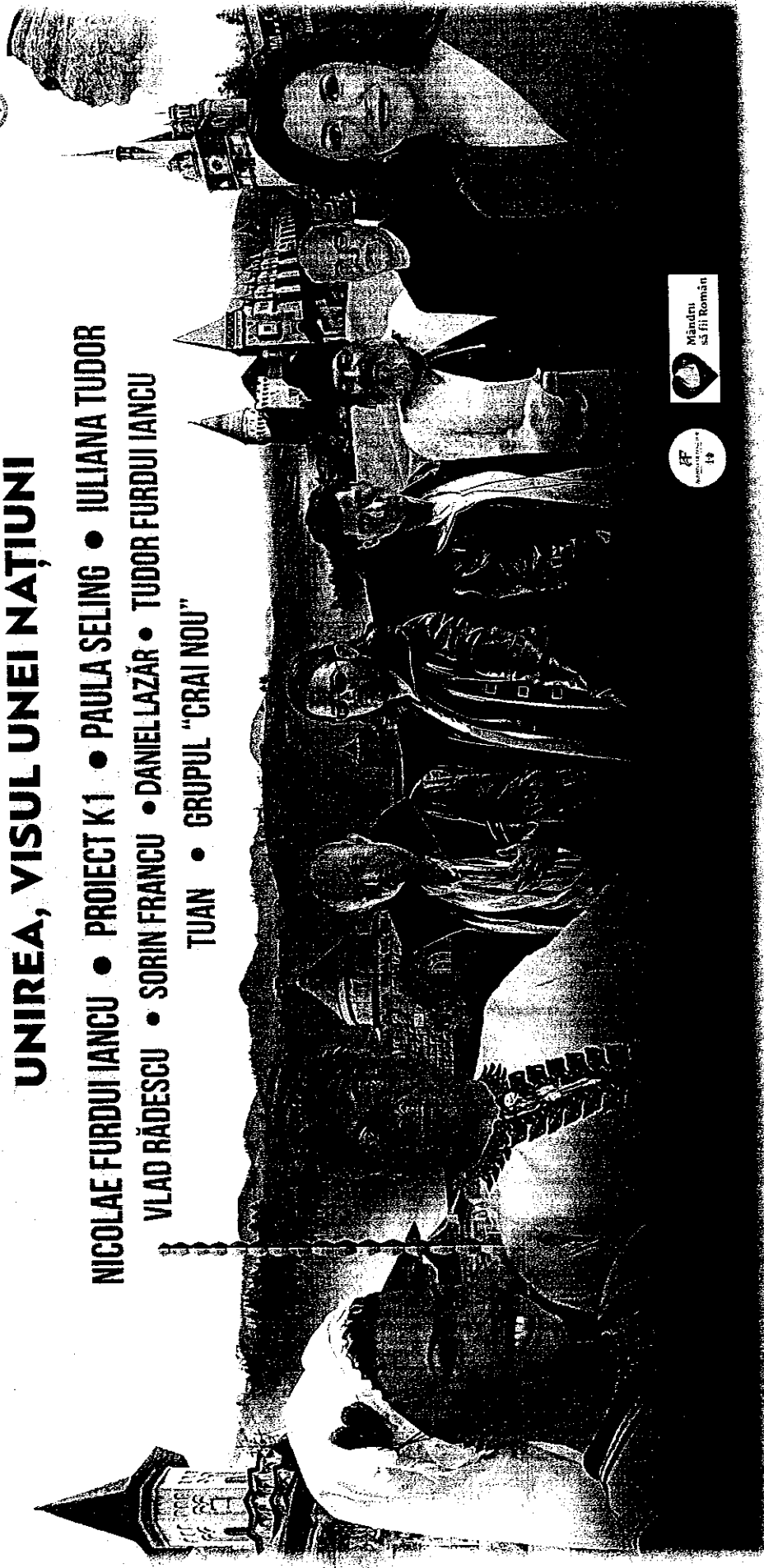
" UNIREA – VISUL UNEI NAȚIUNI "



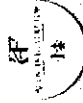
# TOTI K1 PENTRU ROMÂNIA

UNIREA, VISUL UNEI NAȚIUNI

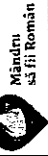
NICOLAE FURDUI IANCU • PROIECT K1 • PAULA SELING • IULIANA TUDOR  
VLAD RĂDESCU • SORIN FRANCU • DANIEL LAZĂR • TUDOR FURDUI IANCU  
TUAN • GRUPUL "CRAI NOU"



Mândru  
să fii Român



SPRINT MEDIA GROUP  
ARTIST MANAGEMENT & BOOKING AGENCY



Mândru  
să fii Român

REMILIUM GENCY

## CUVÂNT ÎNAINTE

# DE CE UN SPECTACOL CU MUZICA PATRIOTICĂ ?

În România ultimilor ani, ritmul de viață accelerat, grija zilei de mâine, un anumit grad de superficialitate au dus la deteriorarea unor segmente fundamentale în dezvoltarea și formarea românului adevărat.

Necunoașterea istoriei naționale, scăderea gradului de cultură, dar mai ales indiferența față de valorile unanim recunoscute ale nației conduce cu siguranță la degradare socială și, în scurt timp, la pierderea identității naționale.

Se știe că există o legătură puternică între nivelul de încredere al individului în societate și nivelul de trai. Chiar dacă nu știm care este cauza și care este efectul, cert este că țările în care oamenii au încredere în societate au și un nivel de trai mai ridicat.

De aceea, prin arta spectacolului, folosind multiple mijloace de exprimare artistică, de la muzică și poezie la film și dans, și cu sprijinul unor mari artiști se poate readuce în arealul social românesc un **patriotism sănătos** care să poată fi însoțit de alte valori importante: **implicarea socială** prin care românii pot învăța să abandoneze starea pasivă și să observe nevoile celor din jur, și să ajute cu cât de puțin; **interesul pentru cultura românească, toleranță; reperatele morale**, aducând în față publicului, modele morale din istorie și cultură, oameni care s-au pus în slujbă celorlalți sau care s-au sacrificat pentru țara lor.

FOTO:

*În istoria românilor  
nu stau lucruri  
pe zămele, stau trasături  
ceam, stau suflete  
de rejistrămese, stă  
peagă ară, toate  
zate drept de  
oameni și  
divinitate."*

## DE CE UN SPECTACOL CU MUZICA PATRIOTICĂ ?

Astfel, ajutați de eroii naționali pe care îi vom evoca în spectacolul nostru , putem să le arătăm copiilor ce înseamnă **vitejia și dragostea de țară; respectul și spiritul civic**: faptele înaintașilor nu sunt numai modele de sacrificiu, de împlinire a datoriei față de țara și semeni, ci și de trezire a sentimentelor firești, de **jubire față de aproape: optimismul.**

Adevărații români au datorita de a păstra și de a perpetua valorile românismului, indiferent de ce natură-istorice, religioase, morale, culturale-ar fi ele. Dragostea de țară este unul dintre cele mai nobile sentimente, păstrarea și cultivarea lui la tanăra generație este o datorie sfântă și obligatorie.

Spectacolul pe care îl vom realiza se constituie dintr-o suită de momente artistice, care vor sublinia importanța celor mai semnificative evenimente istorice, care au marcat evoluția actului istoric de unire a românilor, precum și personalitățile proeminente care s-au remarcat și care constituie repere de moralitate, curaj și devoțiune patriotică, pentru prosperitatea, independența și suveranitatea neamului românesc, devenind o veritabilă lecție de istorie . Vom trece, în pași de dans, cântând și recitând de la Decebal la Ferdinand parcurgând epocile și ajungând în contemporaneitate, și vom prezenta publicului valorile culturale unanim recunoscute ale fiecărei perioade.

Sub bagheta artistică a etnomuzicologului, realizatorului și producătorului de televiziune d-na Elise Stan, spectacolul se dorește a fi o pledoarie în favoarea cunoașterii istoriei și a culturii neamului românesc. Spectacolul va fi întregit prin difuzarea imaginilor din cele mai reprezentative pelicule istorice, ale marilor regizori români, pe ecranele led, într-o împletire unică, rezultând un periplu impresionant multimedia .

**Fastuos, extraordinar, grandios, senzațional** sunt atribute care parcă nu au puterea să cuprindă și să definească ce se va întâmpla pe scenă.

### Motto:

*"Patriotismul nu este  
numai iubirea  
pământului în care te  
scufi, măi ales,  
ci și trecutul fără  
care nu există  
viștea de țară."*

*Elise Stan*

# DEFĂȘURĂTOR SPECTACOL

Momentele muzicale vor fi interpretate de :

**Nicolae Furdui Iancu, Tudor Furdui Iancu și Grupul "Crai Nou", Paula Seling și Proiect K1.**

Momentele teatrale vor fi interpretate de :

**Vlad Rădescu, Sorin Francu, Iuliana Tudor și Mihaela Rădescu**

Spectacolul va fi realizat sub forma unui tablou muzical, literar-dramatic format dintr-o succesiune de 4 acte, un prolog și un epilog, un tablou de evocare istorică ce vrea să exprime "Unirea – Visul unei Națiuni".

## Motto:

*Un popor care nu-și  
păște istoria e ca  
câștii care nu-și  
păște părintii.*

*Nicolae Iorga*

**Primul act** se dedică primilor luptători pentru unitatea românilor, dacia lui Burebista și Decebal. Vor fi proiectii din filme, text dramatic, versuri și piese muzicale care ne vor introduce în perioada de unificare a triburilor geto-dacice.

## Defășurător cronologic :

1. Monolog Iuliana Tudor
2. Grupul Crai Nou: Suita motilor
3. Proiect K1 și Paula Seling : Vine hulpe
4. Proiect K1 : ...și Joacă !
5. Moment recitativ Sorin Francu : Decebal
6. Nicolae Furdui Iancu și Tudor Furdui Iancu : Nu uita că esti român

# DEFĂȘURĂTOR SPECTACOL

**Al doilea act** se dedică celui care a realizat unirea pentru puțină vreme, domnitorul Mihai Viteazul. Pe lângă imagini și muzică vom avea elemente de dramaturgie care vor reflecta faptele de vitejie săvârșite, unele dintre cele mai mărețe pentru eroii veacului nostru, care vor rămâne scrise cu litere de aur pe răbojul vremilor.

## Defășurător cronologic :

1. Monolog Iuliana Tudor
2. Grupul Crai Nou : Ciuleandra
3. Proiect K1 și Paula Seling : Învinge mereu
4. Moment recitativ Sorin Franeu - Mihaela Viteazul
5. Nicolae și Tudor Furdui Iancu și Proiect K1 : Așa-i românul
6. Nicolae și Tudor Furdui Iancu, Paula Seling și Proiect K1 : Noi suntem români

**Al treilea act** se dedică Micii Uniri și domnitorului Alexandru Ioan Cuza. Hora Unirii va fi un element de bază pe care îl vom folosi pentru descrierea contextului istoric al evenimentului. Piesele muzicale vor trece de la calm la alert iar momentele dramatice vor reinvia scene memorabile din istorie.

## Defășurător cronologic :

1. Monolog Iuliana Tudor
2. Paula Seling și Proiect K1 : Cântă cu eu-n Bucovina
3. Moment recitativ Vlad Rădescu : Alexandru Ioan Cuza
4. Nicolae Furdui Iancu și Tudor Furdui Iancu : Codrule codrule drag
5. Nicolae și Tudor Furdui Iancu, Paula Seling și Proiect K1 : Hora Unirii

### Motto:

*În popor care nu-și  
oaste istoria e ca  
copil care nu-și  
oaste părinții*

*Nicolae Iorga*

## DEFĂȘURĂTOR SPECTACOL

**Al patrulea act** se dedică primului război mondial și Marii Uniri de la 1918. Personajele centrale vor fi Regele Ferdinand (Vlad Rădescu) și Regina Maria (Mihaela Rădescu) iar în jurul acestora se vor derula momentele, evocând faptele de arme, Proclamația de la Alba Iulia atât prin momente dramatice cât și prin versuri și muzică.

### Defășurător cronologic:

1. Monolog Iuliana Tudor
2. Nicolae Furdul Iancu și Tudor Furdul Iancu : Din nou se-aude strigăt de război
3. Nicolae Furdul Iancu, Tudor Furdul Iancu și Proiect K1 : Treceți batalioane române Carpații
4. Moment recitativ Vlad Rădescu și Mihaela Rădescu : Regele Ferdinand și Regina Maria
5. Paula Seling : E îniște în codrul verde
6. Nicolae Furdul Iancu, Tudor Furdul Iancu și Paula Seling : Tu Ardeal
7. Nicolae și Tudor Furdul Iancu, Paula Seling, Proiect K1 și Tuan : Mândru să fi român
8. Nicolae și Tudor Furdul Iancu, Paula Seling și Proiect K1 : Hai să năndem hora mare

**Epilogul** va concentra importanta unității românilor, va fi o pledoarie pentru patrie și patriotism și se va încheia cu toți actanții pe scenă cântând meloda "Pentru România" și imnuri țării : "Deșteaptă-te române"

**Motto:**

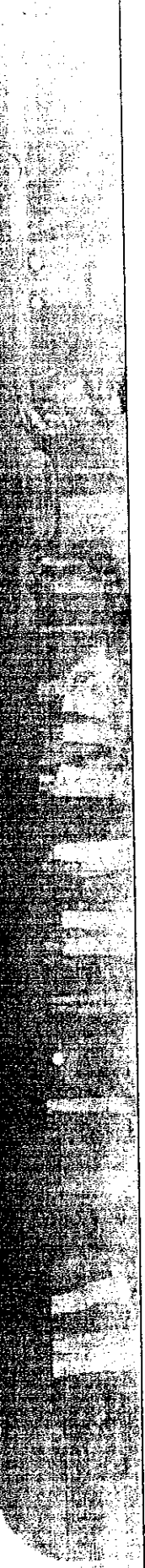
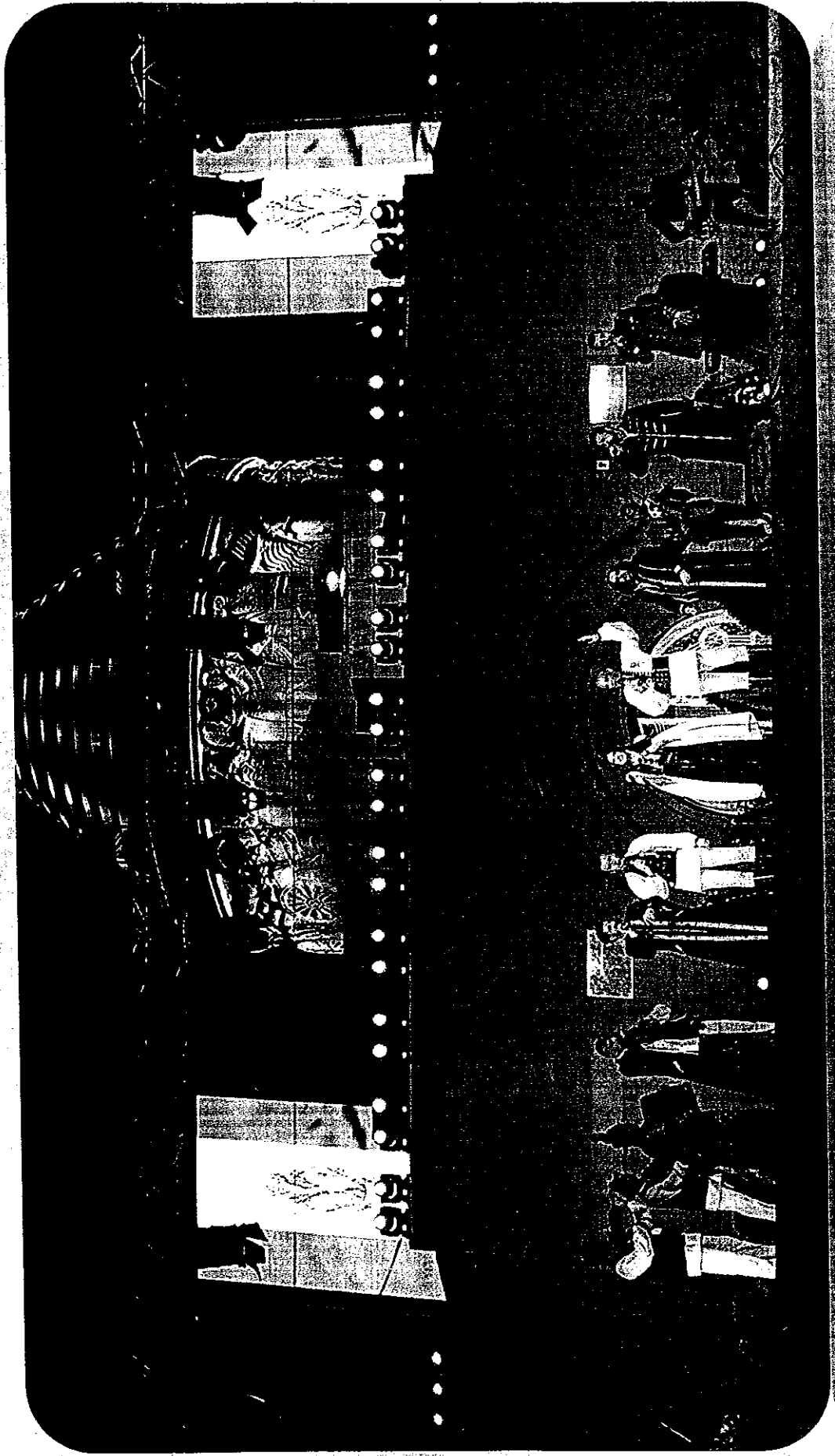
*Un popor care nu și  
opăste istoria e ca  
copil care nu și  
cunoaște părinții.*

*Nicolae Iorga*



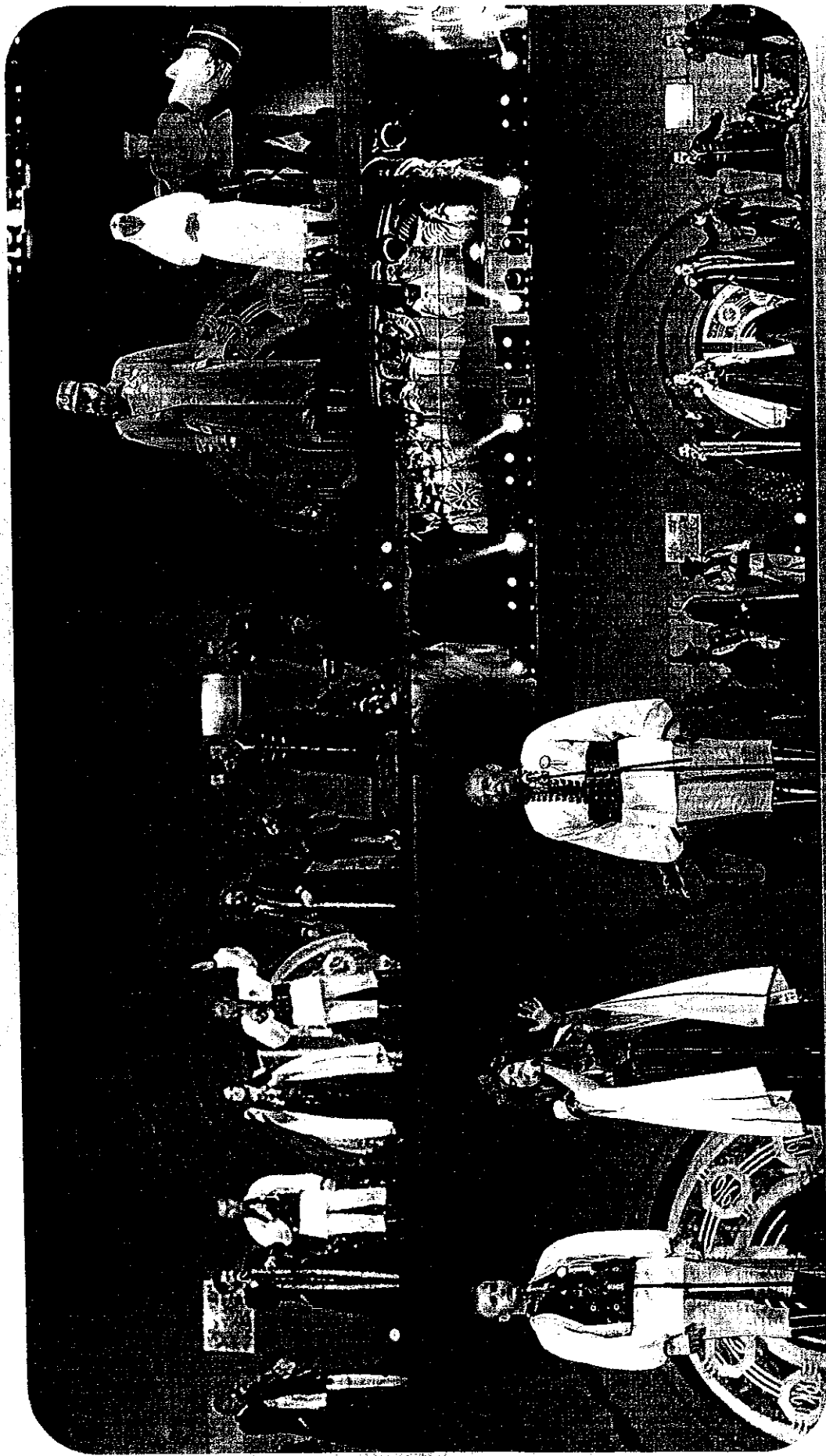
# CENTENARUL MARELUI RĂZBOI 1917 - 2017

Spectacolul : "PE AICI NU SE TRECE", - Mărășești 2017



# CENTENARUL MARELUI RĂZBOI 1917 -2017

Spectacolul: "PE AICI NU SE TRECE", - Mărășești 2017



## CE VREM?

Un spectacol unic de sunet și lumină care să prezinte și să celebreze la centenarul său un vis împlinit și anume **Visul de Unitate al Românilor**. Prin vocile reprezentative ale unora dintre cei mai mari artiști și actori aducem în fața publicului spectator un show unic multimedia având în repertoriu cele mai reprezentative melodii patriotice și cinstite, alături de cele mai frumoase poeme istorice și de imagini de arhivă selectate din cele mai valoroase filme istorice. Este **mai mult decât muzică**, este o istorie cântată și recitată a celui mai sfânt vis al acestui naționi, visul Unirii - o adevărată coloană vertebrală pe care s-a făurit națiunea noastră. Este un gest firesc și absolut necesar ca să punem în scenă în preajma a **100 de ani** de la acest vis împlinit un spectacol complex care să arate tuturor cine suntem și ce istorie avem.

Cum altfel decât prin vocea lui **Nicolae Furdul Iancu** și a **Paulei Seling** și a haiducilor de la **K1** producători și promotori ai folclorului în haină nouă pentru noua generație de după Revoluție, alături de actorii **Vlad Rădescu, Sorin Francu și Juliana Tudor**, și prin intermediul Videomontajelor împreună cu toți marii actori ai țării care au jucat în filmele istorice evocate în spectacol.

Va fi o **experiență unică atât vizuală cât și auditivă**, beneficiind de cele mai noi echipamente tehnice din industria de divertisment, care suntem siguri că va aduce în sufletele noastre ale tuturor mândria de a fi români și de a ne însuși încă o dată povestea minunată a făuririi națiunii noastre.

Este ceea ce noi credem că lipsește din oferta țării noastre ca și spectacol și trebuie să existe.

**Este un spectacol al românilor despre români.** Este un spectacol al identității noastre naționale care să ne aducă aminte cine suntem, de unde venim, și ce înseamnă.

Este o lecție de istorie pentru generația tânără și un semn de normalitate pentru o țară care are o istorie atât de frumoasă și care ne permite să stăm cu fruntea sus și **să ne mândrim că suntem români.**

Motto:

Viața avem  
ani și cinstire  
septarivă că am  
destul

Mihai Viteazul

# NICOLAE FURDUI IANCU

Marele artist este un adevărat simbol al folclorului românesc autentic, un om de o mare valoare artistică și sentimentală, un mesager al iubirii de neam, care transmite dragostea de țară prin cântecele sale.

Cântecele populare și istorice pe care Furdui Iancu le interpretează sunt culese în principal din Țara Moșilor și din tot Ardealul, zonă pe care o reprezintă. Cu vocea sa puternică, minunat timbrată artistul a cucerit o multitudine de țări și, totodată, prin repertoriul deosebit căruia îi sunt definatorii elementele spațiului mitic românesc, stările cu care țăranul român se confruntă și evenimentele importante din viața acestuia. " De fiecare dată când interpretez orice cântec pe scenă, eu îl trăiesc, îl

trăiesc în așa fel încât reușesc să-l și transmit. Numai dacă trăiești orice act scenic, în momentul în care îl treci prin filtrul tău și simți ceea ce cânti, poți transmite și publicului același sentiment".

Nicolae Furdui Iancu cântă despre eroii românilor, despre cei care au scris prin faptele lor istoria unei națiuni.

" Întotdeauna eu când cânt aceste cântece istorice, le cânt cu gândul că e o zi festivă, că e ziua noastră, a României, în orice zi le-as cânta".

Printre numeroasele premii și distincții obținute amintim : Crucea

Natională Serviciul Credincios clasa a III-a, „pentru crearea și

transmiterea cu talent și dăruire a unor opere literare semnificative pentru civilizația românească și universală” și Ordinul Meritul Cultural în grad de

Mare Ofiter, Categoriă D "Arta Spectacolului", „în semn de apreciere a întregii activități și pentru dăruirea și talentul interpretativ pus în slujbă artei scenice și a spectacolului". " Cu o afinitate temperamentală pentru expresivitatea de factură lirică, în care elementul tradițional pregnant constituie și înveșmântarea melodică amplă se impun drept argumente esențiale ale exprimării, argumente raportate unui desen melodic simplu, cursiv, accesibil, solistul excelează pedalând singur pe o partitură scurtă, eliminând orice șarje artistice sau interpretare facilă, construindu-și o manieră proprie de interpretare, creionând precis un excelent stil" (Elize Stan ).



# PROIECT K1

Călătoria lor a început cu o poveste: aceea de a promova folclorul românesc îmbrăcat în strale moderne și de a deschide drumul valorilor culturale naționale într-o perioadă în care acestea erau estompate și aproape uitate. Rolul lor de la K1 în istoria muzicală românească este bine definit. Sunt cei care au reușit să schimbe procentele de difuzare de la 80% muzică străină, la 80% muzică românească. În 1996 creează curentul etno, spărgând tiparele și câștigând pariul unei generații care începe să asculte, să simtă și mai ales să transforme această muzică într-un fenomen. Dorința de a transmite miturile și legendele românești prin intermediul muzicii se realizează prin înființarea curentului etno-legend și se concretizează prin lansarea în 1997 a albumului "Phoenix Dance Explosion" lansând unul dintre cele mai mari hituri românești: "Față Verde", cu care câștigă locul I la Festivalul Mamaia (1998). Între anii 2001-2004, K1 aduce împreună 2 generații prin colaborările inițiate în cadrul seriei de compilații de colinde "Cadoul visat".



K1 sunt primii producători cărora li se acordă "Premiul pentru vânzarea a peste 1 milion de unități" de către casa de discuri Cat Music. În 2006 sunt distinși cu Premiul "Steaua de Mare". Încununarea carierei nu numai de producători ci și de artiști, vine odată cu realizarea proiectului lor de suflet, albumul "Pentru România". Melodia care dă titlul albumului devine imnul oficial al națiunii de fotbal. Nu a fost decât o urmare firească colaborarea cu marea soprană Felicia Filip care se concretizează într-un turneu european, sub titulatura Euro Callatis și care s-a dovedit un real succes, parcurgând în 30 de zile 7 țări și susținând în total 12 concerte în fața a zeci de mii de spectatori, culminând cu obținerea Premiului pentru promovarea muzicii românești-Festivalul Calatis și a Premiului Diasporei pentru proiectul "Balade din Carpați"-Gala premiilor TVRi. În 2013 formația K1 compune alături de Tuan și Madeline, melodia " Mândru " Să Fii Român " și lansează Campania Națională - cu același nume - pentru promovarea și decoperirea valorilor autentice românești.

# PAULA SELING

Artista este una din prezentele cele mai apreciate de toți iubitorii muzicii. Cu o voce aparte, cu o carieră deja impresionantă cu multe premii și lansări la activ, a cântat alături de Al Bano, Anita Doth (solistă trupei 2 Unlimited), Tony Hawks și în deschiderea concertelor extraordinare susținute în România de Joan Baez (27 iunie 1997), Chick Corea (9 noiembrie 1998), Michael Bolton (7 iulie 2007), Beyonce (26 octombrie 2007).

Pe 29 mai 2010, împreună cu partenerul ei de scenă Ovidiu Cernăteanu obține locul 3 în finală de la Eurovision 2010 la Oslo. În anul 2011, acceptă invitația Walt Disney România, pentru a-și împrumuta pentru prima oară vocea într-un film animat, aceasta fiind Holley Viteză în filmul Mașini 2 (Cars 2), în original vocea aparținându-i lui Emily Mortimer.

Pe 10 mai 2014, împreună cu Ovi obțin locul 12 în finală Eurovision 2014 de la Copenhaga cu piesă "Miracle". Paula Seling a fost declarată cea mai frumoasă participantă de la Eurovision 2014 în palmaresul ei se află numeroase premii și trofee:

- Trofeul festivalului Cerbul de Aur din Brașov (2002) cu piesele Noapte caldă (compoziție proprie, în variantă din limbă engleză: If You Want It) și That Old Devil Called Love
- Cea mai bună voce feminină din România la Premiile Industriale Muzicale Românești (2002)
- Cea mai bună artistă într-un videoclip la Video Music Awards MTV România (2002)



- Trofeul festivalului Mamaia (1997) cu piesa Trurii
- Slagărul anului la secțiunea „slagăre pop-rock”-Mamaia '99 cu piesa Ploaie în luna lui Marte (Nicu Alifantis/Nichita Stănescu)
- Trofeul „Aurelian Andreescu”-București, 1996
- Premii internaționale la festivalurile „FidoF” din Cesme, (Turcia), Skopje (Macedonia), La Valetta (Malta)

# IULIANA TUDOR

• Face audiențe-record pentru Televiziunea Română. Este primul om de televiziune care alături de etnomuzicologul Elise Stan reinterpretează folclorul, promovând varianta proprie în cadrul show-ului "O dată-n viață".

A devenit imaginea-simbol a postului național de televiziune, oferind substanță termenului de „vedetă”.

**Iuliana Tudor** este atât profesionistul de televiziune care ține în mâini destinul unei mega-producții, cât și femeia



distinsă care-și cântărește bine fiecare apariție în mass-media.

De la debutul din 1999, realizările **Iulianei Tudor** au depășit granițele țării,

notorietatea proiectelor pe care le-a coordonat recomandând-o pentru

superproducții: **Teledonurile TVR, Festivalurile Cerbul de Aur, Mamaia - Folclor, Maria Tănase, precum și Gala TVR 50, România din suflete, Premiile TVR**

**Internațional și Gala Crucea Roșie** fiind doar câteva dintre proiectele care au avut o în prim-plan.

Premiile venite din partea presei pentru **Festivalurile de Folclor**

**Mamaia și Cerbul de Aur** au fost completate de premiul **Asociației**

**Profesioniștilor de Televiziune** pentru producția de divertisment **O dată-n**

**viață**. Distincțiile au continuat culminând în 1999, cu titlul de „**Femeia anului în Televiziune**”.

• A prezentat și într-o sală plină ochi de președinți de țară de calibrul lui **Bush, Putin, Sarkozy**, dar și în cadrul unor evenimente private, atunci când diferite branduri au vrut să își asocieze produsele cu imaginea ei. A prezentat și cele mai importante festivaluri de muzică și emisiunile de top pe care i le-a încredințat **TVR**. Experiența de peste 10 ani pe care și-a format-o în televiziune este cea mai bună carte de vizită ce o recomandă pentru evenimente și producții de succes.

# VLAD RĂDESCU

Actorul de excepție, cu o bogată experiență în teatru și în film, Vlad Rădescu s-a alăturat acestui proiect nu numai cu vocea să inconfundabilă, ci și cu tot sufletul.

*" Consider că a-ți iubi țara este o normalitate, așa cum îți iubești și familia. Inseamnă nici mai mult și nici mai puțin că ești un patriot. Iar dacă ai avut șansa să o și afirmi prin propria existență, iar compatrioții tăi au apreciat asta, chiar înseamnă că norocul a fost de partea ta."*

Preț de peste 40 de ani joacă în multe producții cinematografice autohtone sau străine. În filmografia lui Vlad Rădescu, memorabil rămâne rolul lui Ciprian Porumbescu, din filmul cu același nume, din anul 1972, în regia lui Gheorghe Vitanidis, care este primul film străin care a rulat în cinematografele chinezești, după sfârșitul „revoluției culturale”. S-a ales cu peste un miliard de fani! Câțiva ani mai târziu l-a interpretat pe Avram Iancu, personaj principal în peliculele Munții în flăcări și La răscrucea marilor furtuni (1980), de aceeaș dată în regia lui Mircea Moldovan.

Dintre alte producții cinematografice în care a fost prezent, amintim Dimitrie Cantemir (1973), Burebista (1980), Vlad Tepeș (1979), Vlad Nemuritorul (2002), precum și Cocosul decapitat (2008) în regia lui Radu Gabrea. În producții de televiziune străine, gen document dramă, i-au fost încredințate rolurile lui Carol cel Mare în 1996 și Otto von Bismark în

2007, 2008 și 2009. De asemenea, este prezent cu roluri importante în seriale TV și telenovele autohtone. A pus bazele Festivalului internațional de teatru "Întâlnirile Școlilor și Academii europene de teatru", recunoscute ca importante evenimente de gen de tinerile generații de profesioniști și de comunitatea teatrală. A fost inițiatorul în 1998-al spectacolului de mare succes "Costumele", regizat de Dan Puric.



# SORIN FRANCU

Îndrăgitul actor a pășit pe scenă în urmă cu 29 de ani, jucând roluri în peste cincizeci de personaje din dramaturgia românească. Debutul lui Sorin Francu în lumea fascinantă a teatrului a avut loc în anul 1981, odată cu rolul din piesa „Recreația Mare” de Mircea Sântimbreanu.

*„Atunci a început marea dragoste, năbădăioasă, cu multe certuri, cu sușuri și coborâșuri, dar extrem de pasională, străbătută de un devotament indestructibil, dragoste care sunt convins că mă va ține prizonier întreagă viață și poate dincolo de ea”,* mărturisește actorul.



Întâlnirea cu Ion Caramitru și cu regretatul critic de teatru, Dinu Chiru, a fost decisivă pentru Sorin Francu care a început să păsească timid, dar sigur pe drumul spinos al „Thaliei”, muza teatrului.

Pentru Sorin Francu, întâlnirea cu o serie de roluri importante din dramaturgia românească, de la Bogoiu, din „Jocul de-a vacanța” de Mihail Sebastian, Mitru din piesa „Ca frunza dudului din Rai” de Popescu, până la Bruno, în „Trei nopți cu Madox” de Matei Visniec și Jupân Dumitrache în „O noapte furtunoasă” de Caragiale; de la Argan în „Boiayul inchipuit” de Molière, Polonius în „Hamlet” de W.Shakespeare, până la Smirnov în „Ursul” de A.P.Cehov și Tache în „Tache, Ianke și Cadâr” de V.I.Popa, și multe altele, i-au adus actorului maturitatea artistică.

Actorul interpretează, cu un farmec aparte, diverse personaje: în seriale TV „La Bloc”, „La servici”, „Anticamera”, „Gasca”, „Nimeni nu-i perfect” regia Florin Călinescu, Răzvan Săvescu, Radu Dragomir, Bunicul Garabet în docudrama „Drumul soaptelor”, regia Andrei Măgălie; în reclame și filme de promovare; la radio, dar și în film: „Nunta mută”, regia Horațiu Mălăele și „Europolis”, regia Cornel Gheorghită, și înregistrează un mare succes la public, împreună cu inegalabila sa parteneră de scenă, d-na Tamara Buciuceanu Botez în piesa „Divortul de aur” (Nae Cosmescu).

## "TOȚI K1 PENTRU ROMÂNIA"

este un proiect al asociației

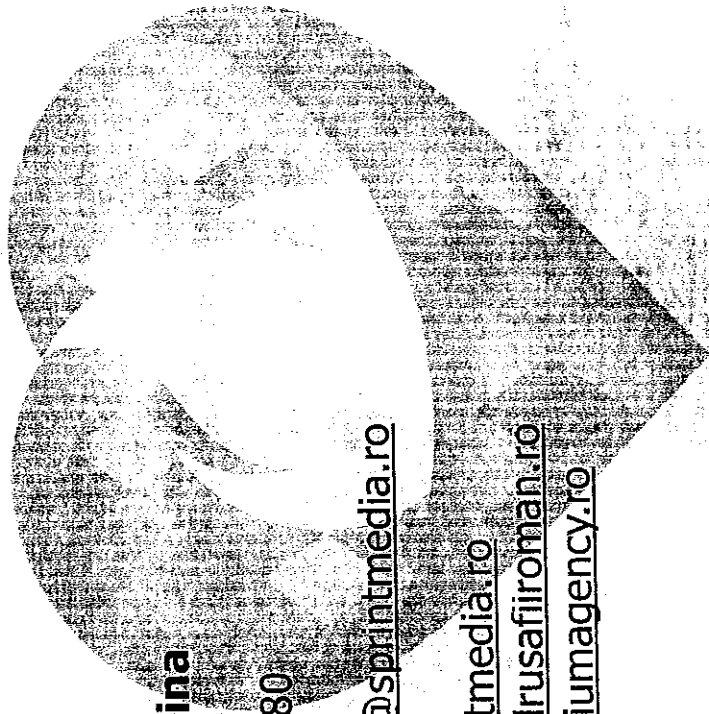


MĂNDRU  
SĂ FII ROMÂN

și "Agenția de Folclor"



ASOCIAȚIA FOLCLOR



**Contact : Marius China**

**Telefon : 0723.315.180**

**Email : [marius.china@sprintmedia.ro](mailto:marius.china@sprintmedia.ro)**

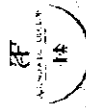
**Website : [www.sprintmedia.ro](http://www.sprintmedia.ro)**

**[www.mandrusafiiroman.ro](http://www.mandrusafiiroman.ro)**

**[www.premiumagency.ro](http://www.premiumagency.ro)**



Măndru  
să fii Român



ASOCIAȚIA FOLCLOR

**SPRINT MEDIA GROUP**  
ARTIST MANAGEMENT & BOOKING AGENCY

REMIDIUM GENCY