



PROIECT

HOTĂRÂRE

**privind conferirea post-mortem a titlului de
„Cetățean de Onoare al Municipiului Suceava”, doamnei Carmen-Veronica Steiciuc**

Consiliul Local al Municipiului Suceava,

Având în vedere referatul de aprobare al domnului Primar Ion Lungu, înregistrat sub nr. 38848/15.11.2021, raportul Serviciului autorizare activități comerciale, înregistrat sub nr. 38849/15.11.2021 și avizul Comisiei de învățământ, relații externe, sănătate, protecția mediului, familie, cultură, culte și protecție socială;

În baza prevederilor Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Suceava nr. 110/2010 pentru aprobarea Regulamentului privind acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al Municipiului Suceava”;

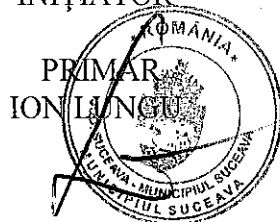
În temeiul dispozițiilor art. 129 alin. (13), art. 139 alin. (1) și art. 196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de Urgență nr. 57 din 3 iulie 2019 privind Codul administrativ.

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Se conferă post-mortem titlul de „Cetățean de Onoare al Municipiului Suceava”, doamnei Carmen-Veronica Steiciuc.

Art. 2. Primarul municipiului Suceava, prin aparatul de specialitate, va duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

INIȚIATOR



AVIZAT,

SECRETAR GENERAL
AL MUNICIPIULUI
IOAN CIUTAC



MUNICIPIUL SUCEAVA

B-dul 1 Mai nr. 5A, cod: 720224

www.primariasv.ro, primsv@primariasv.ro

Tel: 0230-212696, Fax: 0230-520593

Nr. 38848/15.11.2021

REFERAT DE APROBARE

privind conferirea post-mortem a titlului de
„Cetățean de Onoare al Municipiului Suceava”, doamnei Carmen-Veronica Steiciuc

În temeiul prevederilor art. 129 alin. (13) din Ordonanța de Urgență nr. 57 din 3 iulie 2019 privind Codul administrativ:

„(13) Consiliul local poate conferi persoanelor fizice române sau străine cu merite deosebite titlul de cetățean de onoare al comunei, orașului sau municipiului, în baza unui regulament propriu. Prin acest regulament se stabilesc și condițiile retragerii titlului conferit. Acest regulament poate fi parte integrantă a statutului unității administrativ-teritoriale.”

Potrivit prevederilor art. 3 alin. (1) lit. a) și b) din Regulamentul privind acordarea titlului de „Cetățean de onoare al municipiului Suceava” – aprobat prin H.C.L. nr. 110/2010, acest titlu se poate acorda:

„a) unor înalte personalități științifice, culturale, sportive și politice care, prin activitatea lor socio-profesională, au contribuit la realizarea unor legături științifice, culturale sau economice cu efecte favorabile municipiului Suceava;

b) celor care, prin activitatea lor cotidiană, creează în țară sau peste hotare o imagine deosebită municipiului și României, având ca rezultate realizarea unor puternice legături economico-sociale sau de altă natură, în beneficiul cetățenilor comunității respective”.

În conformitate cu art. 7 din același act normativ, documentele necesare pentru promovarea propunerii de conferire a titlului sunt: proiectul de hotărâre, expunerea de motive a inițiatorului, raportul serviciului de specialitate, curriculum vitae sau nota de informare/prezentare a biografiei, activității persoanei propuse și acordul persoanei în cauză, după caz.

Carmen-Veronica Steiciuc este cunoscută de comunitatea suceveană, ca un valoros om de cultură al Bucovinei, care a contribuit la realizarea uneia dintre cele mai importante instituții de spectacole din Suceava, Teatrul Municipal „Matei Vișniec”.

Ca manager al Teatrului Municipal „Matei Vișniec”, Carmen Steiciuc a semnat, între 2016 și 2021, intrarea în producție a 19 spectacole pentru scenă, 3 spectacole lectură și a 5 spectacole pentru spații neconvenționale.

Este inițiatoarea și creatoarea evenimentului ZILELE MATEI VIȘNIEC, încă din 2013, eveniment teatral devenit ulterior Zilele Teatrului ”Matei Vișniec”, un amplu festival internațional de teatru care are loc la Suceava în luna mai.

Carmen Veronica Steiciuc a fost membră a Uniunii Scriitorilor din România, redactor șef al revistei „Bucovina Literară”, președinte al Societății Scriitorilor Bucovineni, membră a Societății Internaționale a Poeților din Washington D.C. – SUA, membră a Asociației Internaționale a Scriitorilor și Oamenilor de Artă Români LITERART XXI New York, membră a Ordinului Poeților Mantelați din cadrul Asociației Poesia Attiva – Unicorno, Torino, Italia, a Asociației Italienilor din România.

Poeta Carmen Veronica Steiciuc este deținătoarea a numeroase premii la concursuri naționale și internaționale de poezie, dintre care enumerăm:

- Marele Premiu „Nicolae Labiș” la Suceava în 1991;

- Premiul Ambasadei Franței în România „Arthur Rimbaud” – 1992;
- Premiul I la concursul „Tudor Arghezi” de la Târgu Jiu, 1992;
- Premiul „Cele mai frumoase poeme de dragoste”- București, 1991;
- Premiul I la concursul „Moștenirea Văcăreștilor” – Târgoviște, 1991;
- Premiile „International Poet of Merit” acordate de Societatea Internațională a Poeților din Washington D.C., SUA, 1998, 1999 și 2000;
- Premiul Societății Scriitorilor Bucovineni pentru Poezie pe 2004 – volumul „Poeme de religii diferite”;
- Premiul Fundației Culturale a Bucovinei pentru Poezie pe 2004 – volumul „Poeme de religii diferite”;
- Premiul Societății Scriitorilor Bucovineni pentru Poezie pe 2005 – volumul „Cu o pereche de aripi noi”;
- Premiul pentru poezie religioasă la Concursul „Natale Oggi” – Torino, Italia, 2007.

În iunie 2009 a fost rezident literar la Vila scriitoarei Marguerite Yourcenar, Centrul departamental de rezidență a scriitorilor europeni din Saint-Jans-Cappel, Departamentul de Nord, Franța, în urma unui concurs desfășurat la Paris în 2008. În martie 2014 a primit rezidența artistică oferită de La Napoule Art Foundation la Chateau de la Napoule, Mandelieu, Franța, în urma unui concurs desfășurat în Statele Unite ale Americii în noiembrie 2013.

Dintre volumele de poezii publicate de Carmen Veronica Steiciuc, amintim: „Culoarea neprevăzută a orei”(1995), „The essence of a dream”(2003), „Poeme de religii diferite”(2004), „Cu o pereche de aripi noi” (2005), “Cu o pereche de aripi noi/Avec une paire d’ailesnouvelles”, ediție bilingvă română- franceză (2008), „Vitrina cu dimineți circulare/La vitrine aux matins circulaires”, ediție bilingvă româno-franceză (2010), „Incertitudini în formă de aripă” (2011), „Iahtul cu prieteni imaginari” (2019).

Față de cele prezentate mai sus, vă propun adoptarea proiectului de hotărâre în forma redactată și prezentată alăturat.

PRIMAR
ION LONCU





R A P O R T
al serviciului de specialitate

Potrivit prevederilor art. 129 alin. (13) din Ordonanța de Urgență nr. 57 din 3 iulie 2019 privind Codul administrativ:

”(13) Consiliul local poate conferi persoanelor fizice române sau străine cu merite deosebite titlul de cetățean de onoare al comunei, orașului sau municipiului, în baza unui regulament propriu. Prin acest regulament se stabilesc și condițiile retragerii titlului conferit. Acest regulament poate fi parte integrantă a statutului unității administrativ-teritoriale.”

În conformitate cu prevederile art. 3 alin. (1) lit. a), și b) din Regulamentul privind acordarea titlului de „Cetățean de onoare al Municipiului Suceava” – aprobat prin H.C.L. nr. 110/2010, acest titlu se poate acorda:

” a) unor înalte personalități științifice, culturale, sportive și politice care, prin activitatea lor socio-profesională, au contribuit la realizarea unor legături științifice, culturale sau economice cu efecte favorabile municipiului Suceava;

b) celor care, prin activitatea lor cotidiană, creează în țară sau peste hotare o imagine deosebită municipiului și României, având ca rezultate realizarea unor puternice legături economico-sociale sau de altă natură, în beneficiul cetățenilor comunității respective”.

Titlul de „Cetățean de onoare al Municipiului Suceava” se poate acorda atât în timpul vieții persoanei în cauză, cât și post-mortem, potrivit prevederilor art. 3 alin. (2) din Regulamentul menționat mai sus.

În conformitate cu dispozițiile art. 7 din același act normativ, documentele necesare pentru promovarea propunerii de conferire a titlului sunt: proiectul de hotărâre, expunerea de motive a inițiatorului, raportul serviciului de specialitate, curriculum vitae sau nota de informare/prezentare a biografiei, activității persoanei propuse și acordul persoanei în cauză, după caz.

Poetă, publicistă, teatrologă, organizatoare de festivaluri literare și teatrale, manager de teatru, Carmen Veronica Steiciuc a fost un valoros om de cultură al Bucovinei.

Proiectele sale culturale însumează 56 de proiecte de asistență socială derulate între 1990-1997 în colaborare cu Christian Children's Fund of Canada; 2 proiecte culturale transfrontaliere România-Ucraina; 106 proiecte literare (pentru 38 de proiecte fiind director și pentru alte 68 de proiecte, coordonator/partener/membru al juriului); 31 de proiecte editoriale (ca autor, co-autor sau ca redactor de carte), toate aceste cărți publicate în perioada 1995 – 2019.

Este autoarea următoarelor volume de poezii: „Culoarea neprevăzută a orei”(1995), „The essence of a dream”(2003), „Poeme de religii diferite”(2004), „Cu o pereche de aripi noi” (2005), “Cu o pereche de aripi noi/Avec une paire d'ailesnouvelles”, ediție bilingvă română- franceză (2008), „Vitrina cu dimineți circulare/La vitrine aux matins circulaires”, ediție bilingvă româno-franceză (2010), „Incertitudini în formă de aripă” (2011), „Iahtul cu prieteni imaginari” (2019).

A fost o valoare recunoscută în lumea literară, fiind membră a Uniunii Scriitorilor din România, redactor șef al revistei „Bucovina Literară”, președinte al Societății Scriitorilor

Bucovineni, membră a Societății Internaționale a Poeților din Washington D.C. – SUA, membră a Asociației Internaționale a Scriitorilor și Oamenilor de Artă Români LITERART XXI New York, membră a Ordinului Poeților Mantelați din cadrul Asociației Poesia Attiva – Unicorno, Torino, Italia, a Asociației Italianilor din România.

A obținut premii la concursuri naționale și internaționale de poezie, dintre care enumerăm:

- Marele Premiu „Nicolae Labiș” la Suceava în 1991;
- Premiul Ambasadei Franței în România „Arthur Rimbaud” – 1992;
- Premiul I la concursul „Tudor Arghezi” de la Târgu Jiu, 1992;
- Premiul „Cele mai frumoase poeme de dragoste”- București, 1991;
- Premiul I la concursul „Moștenirea Văcăreștilor” – Târgoviște, 1991;
- Premiile „International Poet of Merit” acordate de Societatea Internațională a Poeților din Washington D.C., SUA, 1998, 1999 și 2000;
- Premiul Societății Scriitorilor Bucovineni pentru Poezie pe 2004 – volumul „Poeme de religii diferite”;
- Premiul Fundației Culturale a Bucovinei pentru Poezie pe 2004 – volumul „Poeme de religii diferite”;
- Premiul Societății Scriitorilor Bucovineni pentru Poezie pe 2005 – volumul „Cu o pereche de aripi noi”;
- Premiul pentru poezie religioasă la Concursul „Natale Oggi” – Torino, Italia, 2007.

În calitate de director general și apoi manager, a contribuit la înființarea și dezvoltarea Teatrului Municipal „Matei Vișniec” Suceava. Carmen Veronica Steiciuc este inițiatoarea și creatoarea Zilelor Matei Vișniec încă din 2013, eveniment teatral devenit ulterior Zilele Teatrului Matei Vișniec.

Având în vedere prevederile H.C.L. nr. 110/2010 pentru aprobarea Regulamentului privind acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al Municipiului Suceava” și cele anterior menționate, considerăm legal și oportun să i se confere post-mortem titlul de „Cetățean de Onoare al Municipiului Suceava”, doamnei Carmen-Veronica Steiciuc.

Șef serviciu,
Amariei Ileana





Teatrul Municipal „Matei Vișniec” Suceava
str. Dragos Voda nr. 1 Suceava
CIF: 35143372
tel: 0330 803 995
office@teatrulmateivisniec.ro

In memoriam **Carmen Veronica STEICIUC** (n. 25 octombrie 1968 – d. 1 noiembrie 2021)

Carmen Veronica STEICIUC a fost un om bun. A visat la înființarea unui teatru la Suceava și a reușit. Întreaga sa viață a fost practic încununată cu acest proiect de suflet, de care a fost mândră și pe care l-a iubit căci i-a adus multă bucurie. Și-a dedicat cariera oamenilor și comunității.

Poetă, publicistă, teatrologă, organizatoare de festivaluri literare și teatrale, manager de teatru, Carmen Veronica Steiciuc a fost un valoros om de cultură al Bucovinei. Personalitatea sa a fost construită și pe marginea unor valențe mai puțin cunoscute dar la fel de importante: a fost deopotrivă inginer, sociolog, asistent social, ghid autorizat, manager de proiecte, artist fotograf și recitator.

Proiectele sale culturale însumează 56 de proiecte de asistență socială derulate între 1990-1997 în colaborare cu Christian Children's Fund of Canada; 2 proiecte culturale transfrontaliere România-Ucraina; 106 proiecte literare (pentru 38 de proiecte fiind director și pentru alte 68 de proiecte, coordonator/partener/membru al juriului); 31 de proiecte editoriale (8 ca autor, unul co-autor și 23 ca redactor de carte), toate aceste cărți publicate în perioada 1995 – 2019. Carmen Veronica Steiciuc a fost director artistic al proiectului Suceava - Capitală Culturală Europeană, derulat în septembrie-decembrie 2015 precum și director/coordonator a peste 460 evenimente teatrale și turnee cu spectacole montate după piese semnate de dramaturgi sau regizori români sau străini.

În calitate de director general și apoi manager, a construit cea mai importantă instituție de spectacole a județului Suceava - Teatrul Municipal „Matei Vișniec” Suceava – și a semnat, între 2016 și 2021, intrarea în producție a 19 spectacole pentru scenă, 3 spectacole lectură și a 5 spectacole pentru spații neconvenționale. **Carmen Veronica Steiciuc** este de asemenea inițiatorea și creatoarea Zilelor

Matei Vișniec încă din 2013, eveniment teatral devenit ulterior Zilele Teatrului Matei Vișniec, un amplu festival internațional de teatru care are loc la Suceava în luna mai.

Lucrările sale științifice în domeniul teatrului au încununat munca ultimilor ani în care s-a dedicat artei teatrale. Din toamna acestui an, **Carmen Veronica STEICIUC** era doctorand în domeniul teatrologie, al Școlii Doctorale de Teatru din cadrul Universității Naționale de Arte George Enescu din Iași. O mare prietenă și o cunoscătoare a operei dramaturgului Matei Vișniec, s-a aplecat cu deosebită atenție și admirație asupra creației sale, studiu pe care ar fi vrut să-l continue.

Membră a Uniunii Scriitorilor din România, fost redactor șef al revistei „Bucovina Literară”, fost președinte al Societății Scriitorilor Bucovineni, membră a Societății Internaționale a Poeților din Washington D.C. – SUA, membră a Asociației Internaționale a Scriitorilor și Oamenilor de Artă Români LITERART XXI New York, membră a Ordinului Poeților Mantelați din cadrul Asociației Poesia Attiva – Unicorno, Torino, Italia, a Asociației Italienilor din România, **Carmen Veronica STEICIUC** a marcat deopotrivă lumea literară, prin excelență, poezia.

În ceea ce privește activitatea literară, **Carmen Veronica STEICIUC** și-a făcut debutul publicistic în anul 1988, în „Pagini Bucovinene” nr. 7, (poeme). A colaborat de-a lungul anilor cu publicații precum *Romanian Civilization* no. 2, 1993, Romanian Cultural Foundation, Iași; (poeme) *ROET*, Drenthe, Hollande, 2000; (traduceri – cartea „Noiembrie la Drenthe”- Belcozar) *Familia, Vatra, Tribuna, Ateneu, Flacăra, Luceafărul, Caiete botoșănene, Pagini bucovinene, Bucovina Literara, Zona literara, Ethos, Septentrion, Zburătorul, Cuvântul Libertății, Orizont, Arboroasa, Crai Nou, Origini-Romanian Roots, Caietele internaționale de poezie / Cahiers internationaux de poésie, Di nuovo insieme – RO.AS.IT, In Memoriam, Dacia Literară* etc. (poeme, articole, interviuri).

Proiecte editoriale:

(autor): *Culoarea neprevăzută a orei*, Centrul de Studii Românești, Iași, 1995; *The essence of a dream*, Editura Cuvântul Nostru, Suceava, 2003; *Poeme de religii diferite*, Editura Augusta, Timișoara, 2004; *Cu o pereche de aripi noi*, Editura Augusta, Timișoara, 2005; *Cu o pereche de aripi noi / Avec une paire d'ailes nouvelles*, ediție bilingvă româno – franceză, traducere Florina Liliana Mihalovici, Editura Augusta, Timișoara, 2008; *Vitrina cu dimineți circulare / La vitrine aux matins circulaires*, ediție bilingvă româno-franceză, traducere Florina Liliana Mihalovici, Editura Paralela 45, Pitești, 2010; *Incertitudini în formă de aripă*, Colecția *Opera Omnia*, Editura Tipomoldova, Iași, 2011; *Iahtul cu prieteni imaginari*, Editura Tracus Arte, București, 2019.

(co-autor): *Antologia Sol omnibus lucet*, Editura Lidana, 2012.

(redactor de carte): „San Giorgio e il Drago”- ediție bilingvă (româno-italiană), editată de RO.AS.IT., 2006. „Poeți olandezi contemporani”- antologie bilingvă (româno-olandeză), editată de Centrul Culturii Tradiționale Suceava, 2006; „Caiete Udeștene”- editate de Centrul Culturii Tradiționale Suceava, 2006, 2007,2008; „Caiete Mălinene” – editate de Centrul Culturii Tradiționale Suceava, 2007, 2008; „Lumea Carpatică”- revistă de cultură și civilizație tradițională (număr comemorativ S. Fl. Marian), editată de Centrul Culturii Tradiționale Suceava, 2007; „Caiete Udeștene” – editate de Centrul Cultural Bucovina Suceava, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013. 2014, 2015; „Caiete Mălinene” – editate de Centrul Cultural Bucovina Suceava, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014; „*Tineri autori la porțile dramaturgiei*” – editura Charmides 2015 – antologia cuprinde cele mai frumoase zece texte din prima ediție a Concursului național de dramaturgie „Matei Vișniec”.

Carmen Veronica STEICIUC este deținătoarea a peste 50 de premii la concursuri naționale și internaționale de poezie. În iunie 2009 a fost rezident literar la Vila scriitoarei Marguerite Yourcenar, Centrul departamental de rezidență a scriitorilor europeni din Saint-Jans-Cappel, Departamentul de Nord, Franța, în urma unui concurs desfășurat la Paris în 2008. În martie 2014 a primit rezidența artistică oferită de La Napoule Art Foundation la Chateau de la Napoule, Mandelieu, Franța, în urma unui concurs desfășurat în Statele Unite ale Americii în noiembrie 2013.

Dedicată până la sacrificiu familiei, **Carmen Veronica STEICIUC** și-a găsit în teatru marea dragoste. Teatrul Municipal Matei Vișniec Suceava este cel mai iubit dintre proiectele cărora **Carmen Veronica STEICIUC** le-a dat viață. „Vă iubesc!” sunt ultimele cuvinte pe care Carmen ni le-a trimis chiar de ziua ei în urmă cu o săptămână. Plecarea ei atât de neașteptată și de nedreaptă ne-a îndurerat profund. Sper ca noi, colegii ei din teatru, să fim în stare să-i răsplătim toată dragostea ei. Dumnezeu s-o odihnească și să-i poarte sufletul bun în lumină!