



MUNICIPIUL SUCEAVA
B-dul 1 Mai nr. 5A, cod: 720224
www.primariasv.ro, primsv@primariasv.ro
Tel: 0230-212696, Fax: 0230-520593

PROIECT

HOTĂRÂRE
privind asocierea între Municipiul Suceava și
Asociația Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
"Arboroasa" Vicovu de Jos, Suceava
Consiliul Local al Municipiului Suceava;

Având în vedere Referatul de aprobare al Primarului Municipiului Suceava înregistrat cu **nr. 2280 din 19.01.2023** și Raportul Serviciului Buget și finanțări nerambursabile din fonduri publice, înregistrat cu **nr. 2281 din 19.01.2023**, precum și avizul comisiei economico-financiară, juridică, disciplinară.

În baza prevederilor Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare.

Potrivit "Regulamentului privind încheierea contractele de asociere între Municipiul Suceava și persoane juridice, în vederea realizării în comun a unor acțiuni, lucrări, servicii sau proiecte de interes public local", aprobat prin HCL nr. 4/30.01.2020 și a Bugetului Local aprobat pentru anul 2023.

În temeiul prevederilor art. 129, alin. (2), lit. (e), alin. (9), lit. (a), art. 139, alin. (3), lit. (f) și art. 196, alin (1), lit. (a) din OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare.

HOTĂRĂȘTE:

Art.1. Se aprobă asocierea între Municipiul Suceava și **Asociația Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Arboroasa" Vicovu de Jos, Suceava**, pentru perioada **15.02.2023 – 08.03.2023**, în vederea finanțării și realizării în comun a acțiunilor de interes local cuprinse în proiectul **Festivalul-concurs de Etnografie, Folclor și Lied pentru copii și tineri - "Tezaur Valah", ediția a III-a**, care vor avea loc în Municipiul Suceava, astfel:

- *festivalul-concurs se va desfășura în sala Teatrului Municipal "Matei Vișniec" Suceava, asociația având calitatea de organizator; iar municipiul de finanțator.*

Art.2. Contribuția Municipiului Suceava la această asociere constă în alocarea sumei de **30.000 lei**.

Art.3. Se aprobă contractul de asociere în forma prezentată în anexa la prezenta hotărâre și se mandatează Primarul Municipiului Suceava în vederea semnării acestuia.

Art.4. Prevederile prezentei hotărâri vor fi duse la îndeplinire de Primarul Municipiului Suceava prin serviciile de specialitate.

INIȚIATOR,
PRIMAR
Ec. ION LUNGU



AVIZAT,
SECRETAR GENERAL AL MUNICIPIULUI
Jrs. IOAN CIUTAC

VIZĂ CONTROL FINANCIAR PREVENTIV,
DOMELISABETA VĂIDEANU

PREVENTIV
DATA 15.01.2023
MUNICIPIUL SUCEAVA



MUNICIPIUL SUCEAVA

B-dul 1 Mai nr. 5A, cod: 720224

www.primariasv.ro, primsv@primariasv.ro

Tel: 0230-212696, Fax: 0230-520593

Nr. 2280 din 19.01.2023

REFERAT DE APROBARE

privind asocierea între Municipiul Suceava și Asociația Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Arboroasa" Vicovu de Jos, Suceava

Asociația Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Arboroasa" Vicovu de Jos, Suceava a adresat Consiliului Local al Municipiului Suceava invitația de a-i fi partener, în vederea finanțării și realizării în comun a acțiunilor de interes local cuprinse în proiectul **Festivalul-concurs de Etnografie, Folclor și Lied pentru copii și tineri - "Tezaur Valah", ediția a III-a**, care se vor desfășura în perioada **15.02.2023 – 08.03.2023**.

Festivalul-concurs se va desfășura în sala Teatrului Municipal "Matei Vișniec" Suceava, asociația având calitatea de organizator, iar municipiul de finanțator.

Necesitatea realizării acestui proiect se datorează dorinței de promovare a valorilor culturii românești, însușirea și educarea în spiritul păstrării și transmiterii către noua generație.

Festivalul urmărește valorificarea caracteristicilor zonelor etnofolclorice din care concurenții provin, cultivarea identității culturale lingvistice, însușirea valorilor culturii naționale și universale, abordarea interculturalității prin educarea respectului față de obiceiuri și tradiții, promovarea folclorului ca element al patrimoniului cultural național.

Dezvoltarea unor programe culturale dedicate copiilor și tinerilor, în care să-și pună în valoare creativitatea și talentul, oferă accesul către o educație completă și complexă, dar și descoperirea unor laturi noi ale personalității acestora.

Conceptul festivalului promovează folclorul românesc, dar acceptă în circuitul interpretativ și creații ale muzicii culte românești, ca mărci identitare din domeniul cultural, care vorbesc despre tradiția și portul popular, unitatea de limbă, credință și neam, despre identitatea noastră în lume, expresia unei spiritualități anume, care se definește prin atribute sintetizate în arhetipuri precum lumina, simplitatea, adevărul, dragostea, împărtășirea, tămăduirea, modestia.

Perioada de derulare:

- ✦ 15.02.2023 - 24.02.2023 - pregătirea și promovarea activităților cuprinse în proiect (alegerea furnizorilor și încheierea contractelor cu furnizorii de servicii);
- ✦ 25.02.2023 - 26.02.2023 – desfășurarea evenimentelor: *în prima zi susținerea probelor de concurs pe cinci secțiuni și patru grupe de vârstă, festivitatea de premiere și recital susținut de o parte dintre membrii juriului (interpreți de folclor), dar și de alți invitați speciali, iar a doua zi susținerea unui seminar "Masterclass de etnologie, antropologie culturală și folclor"*;
- ✦ 27.02.2023 – 08.03.2023 - concluzii și raportări finale.

Scopul proiectului îl reprezintă cultivarea identității culturale și lingvistice, valorificarea de către copii și tineri a caracteristicilor zonelor etnofolclorice din care aceștia provin.

Obiectivul principal al acestui proiect îl constituie promovare folclorului, portului popular, obiceiurilor și tradițiilor românești, care vorbesc despre identitatea noastră în lume.

Alte obiective specifice proiectului:

- ✦ dezvoltarea spiritului de competiție și corectitudine;
- ✦ stimularea capacității de observație, comparație, analiză și selecție a elementelor specifice muzicii;
- ✦ dezvoltarea relațiilor între copiii/tinerii și profesorii îndrumători, ca urmare a muncii în echipă;
- ✦ promovarea Municipiului Suceava, promotor și susținător al activităților cultural-educative.

Juriul festivalului-concurs va fi compus din specialiști în domeniu etnografic, folcloric, oameni ai culturii românești (compozitor, coregraf, profesor de muzică, etnomuzicolog, realizator și producător de emisiuni, artiști interpreți).

Recitalul susținut de artiștii invitați, interpreți de muzică populară și nu numai, reprezintă un bun prilej de a împărtăși din experiența unor artiști profesioniști, dezvoltându-le concurenților capacitatea de observație, analiză, selecție, dar și formarea unei atitudini corecte față de valorile autentice.

Acest festival-concurs își propune să faciliteze afirmarea unui profil identitar pozitiv al comunității românești și al etniilor conlocuitoare, cunoașterea, aprofundarea, conservarea și valorificarea folclorului din diferite zone aflate în spații geografice locuite de populații românești.

Proiectul se transpune într-un concept nonformal al diversității, continuității și unității culturii tradiționale în timp și spațiu, un prilej de solidarizare prin intermediul valorilor naționale ca embleme identitare.

Contribuția Municipiului Suceava la această asocieră constă în alocarea sumei de **30.000 lei.**

Având în vedere cele menționate mai sus consider oportună realizarea proiectului de asocieră.

**PRIMAR,
ION LUNGU**





MUNICIPIUL SUCEAVA

B-dul 1 Mai nr. 5A, cod: 720224

www.primariasv.ro, primsv@primariasv.ro

Tel: 0230-212696, Fax: 0230-520593

Serviciul Buget și finanțări nerambursabile din fonduri publice

Nr. 2281 din 19.01.2023



DIRECTOR EXECUTIV,
ELISABETA VĂIDEANU

RAPORT AL SERVICIULUI DE SPECIALITATE

privind asocierea între Municipiul Suceava și
Asociația Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
"Arboroasa" Vicovu de Jos, Suceava

Asociația Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Arboroasa" Vicovu de Jos, Suceava a adresat Consiliului Local al Municipiului Suceava invitația de a-i fi partener, în vederea finanțării și realizării în comun a acțiunilor de interes local cuprinse în proiectul **Festivalul-concurs de Etnografie, Folclor și Lied pentru copii și tineri - "Tezaur Valah", ediția a III-a**, care se vor desfășura în perioada **15.02.2023 – 08.03.2023**.

Festivalul-concurs se va desfășura în sala Teatrului Municipal "Matei Vișniec" Suceava, asociația având calitatea de organizator, iar municipiul de finanțator.

Necesitatea realizării acestui proiect se datorează dorinței de promovare a valorilor culturii românești, însușirea și educarea în spiritul păstrării și transmiterii către noua generație.

Festivalul urmărește valorificarea caracteristicilor zonelor etnofolclorice din care concurenții provin, cultivarea identității culturale lingvistice, însușirea valorilor culturii naționale și universale, abordarea interculturalității prin educarea respectului față de obiceiuri și tradiții, promovarea folclorului ca element al patrimoniului cultural național.

Dezvoltarea unor programe culturale dedicate copiilor și tinerilor, în care să-și pună în valoare creativitatea și talentul, oferă accesul către o educație completă și complexă, dar și descoperirea unor laturi noi ale personalității acestora.

Conceptul festivalului promovează folclorul românesc, dar acceptă în circuitul interpretativ și creații ale muzicii culte românești, ca mărci identitare din domeniul cultural, care vorbesc despre tradiția și portul popular, unitatea de limbă, credință și neam, despre identitatea noastră în lume, expresia unei spiritualități anume, care se definește prin atribute sintetizate în arhetipuri precum lumina, simplitatea, adevărul, dragostea, împărtășirea, tămăduirea, modestia.

Perioada de derulare:

- ✦ 15.02.2023 - 24.02.2023 - pregătirea și promovarea activităților cuprinse în proiect (alegerea furnizorilor și încheierea contractelor cu furnizorii de servicii);
- ✦ 25.02.2023 – 26.02.2023 – desfășurarea evenimentelor: *în prima zi susținerea probelor de concurs pe cinci secțiuni și patru grupe de vârstă, festivitatea de premiere și recital susținut de o parte dintre membrii juriului (interpreți de folclor), dar și de alți invitați speciali, iar a doua zi susținerea unui seminar "Masterclass de etnologie, antropologie culturală și folclor";*
- ✦ 27.02.2023 – 08.03.2023 - concluzii și raportări finale.

Promovarea copiilor și tinerilor într-un cadru competițional le oferă acestora posibilitatea de a-și demonstra performanțele artistice.

Trebuie să asigurăm copiilor și tinerilor, iubitori de muzică și tradiție, activități care să-i îndepărteze de mirajul internetului și al televiziunii.

Scopul proiectului îl reprezintă cultivarea identității culturale și lingvistice, valorificarea de către copii și tineri a caracteristicilor zonelor etnofolclorice din care aceștia provin.

Obiectivul principal al acestui proiect îl constituie promovarea folclorului, portului popular, obiceiurilor și tradițiilor românești, care vorbesc despre identitatea noastră în lume.

Alte obiective specifice proiectului:

- ✦ dezvoltarea spiritului de competiție și corectitudine;
- ✦ stimularea capacității de observație, comparație, analiză și selecție a elementelor specifice muzicii;
- ✦ dezvoltarea relațiilor între copiii/tinerii și profesorii îndrumători, ca urmare a muncii în echipă;
- ✦ promovarea Municipiului Suceava, promotor și susținător al activităților cultural-educative.

Juriul festivalului-concurs va fi compus din specialiști în domeniu etnografic, folcloric, oameni ai culturii românești (compozitor, coregraf, profesor de muzică, etnomuzicolog, realizator și producător de emisiuni, artiști interpreți).

Recitalul susținut de artiștii invitați, interpreți de muzică populară și nu numai, reprezintă un bun prilej de a împărtăși din experiența unor artiști profesioniști, dezvoltându-le concurenților capacitatea de observație, analiză, selecție, dar și formarea unei atitudini corecte față de valorile autentice.

Acest festival-concurs își propune să faciliteze afirmarea unui profil identitar pozitiv al comunității românești și al etniilor conlocuitoare, cunoașterea, aprofundarea, conservarea și valorificarea folclorului din diferite zone aflate în spații geografice locuite de populații românești.

Proiectul se transpune într-un concept nonformal al diversității, continuității și unității culturii tradiționale în timp și spațiu, un prilej de solidarizare prin intermediul valorilor naționale ca embleme identitare.

Contribuția Municipiului Suceava la această asociere constă în alocarea sumei de **30.000 lei**.

Față de cele menționate mai sus, rugăm dispuneți.

Șef Serviciu,
Mirela Sofian-Nicoară



CONTRACT DE ASOCIERE

Nr. /2023

Între

1. MUNICIPIUL SUCEAVA, cu sediul în b-dul 1 Mai, nr. 5A, jud. Suceava, cod fiscal 4244792, tel. 0230/ 212696, fax 0230/520593, cont bancar nr. **RO07TREZ24A675000592200X** deschis la Trezoreria Municipiului Suceava reprezentat prin **ec. ION LUNGU - Primar**, împuternicit prin dispozițiile art. 154, alin. 6, din O.U.G. nr. 57/2019, privind Codul Administrativ. republicată, să reprezinte interesele unității administrativ teritoriale,

și

2. Asociația Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Arboroasa", sat Vicovu de Jos, comuna Vicovu de Jos, nr. 240 A, jud. Suceava, cod fiscal 42446271, având contul bancar nr. **RO96BTRLRONCRT0543544801**, deschis la **Banca Transilvania**, sucursala Suceava, reprezentată prin **dna Mărioara Calancea**, președinte al asociației și coordonatorul proiectului, telefon **0743/827058**, marioara.calancea@centrularca.org și **dna Elena Hatnean**, responsabil financiar, telefon **0744/513670**, octombrielili@yahoo.com s-a încheiat prezentul contract de asociere, în baza **HCL nr.** din **26.01.2023**.

Articolul 1. Obiectul contractului

Obiectul prezentului contract îl constituie asocierea între Municipiul Suceava și **Asociația Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Arboroasa" Vicovu de Jos Suceava**, denumită în continuare **Asociatul**, pentru perioada **15.02.2023 – 08.03.2023**, în vederea finanțării și realizării în comun a acțiunilor de interes local cuprinse în proiectul **Festivalul-concurs de Etnografie, Folclor și Lied pentru copii și tineri - "Tezaur Valah"**, ediția a III-a.

Necesitatea realizării acestui proiect se datorează dorinței de promovare a valorilor culturii românești, însușirea și educarea în spiritul păstrării și transmiterii către noua generație.

Festivalul urmărește valorificarea caracteristicilor zonelor etnofolclorice din care concurenții provin, cultivarea identității culturale lingvistice, însușirea valorilor culturii naționale și universale, abordarea interculturalității prin educarea respectului față de obiceiuri și tradiții, promovarea folclorului ca element al patrimoniului cultural național.

Dezvoltarea unor programe culturale dedicate copiilor și tinerilor, în care să-și pună în valoare creativitatea și talentul, oferă accesul către o educație completă și complexă, dar și descoperirea unor laturi noi ale personalității acestora.

Scopul proiectului îl reprezintă cultivarea identității culturale și lingvistice, valorificarea de către copii și tineri a caracteristicilor zonelor etnofolclorice din care aceștia provin.

Obiectivul principal al acestui proiect îl constituie promovare folclorului, portului popular, obiceiurilor și tradițiilor românești, care vorbesc despre identitatea noastră în lume.

Alte obiective specifice proiectului:

- ✦ dezvoltarea spiritului de competiție și corectitudine;
- ✦ stimularea capacității de observație, comparație, analiză și selecție a elementelor specifice muzicii;
- ✦ dezvoltarea relațiilor între copiii/tinerii și profesorii îndrumători, ca urmare a muncii în echipă;
- ✦ promovarea Municipiului Suceava, promotor și susținător al activităților cultural-educative.

Articolul 2. Durata contractului

Contractul se încheie pentru perioada **15.02.2023 – 08.03.2023**.

Articolul 3. Contribuția părților

3.1. Contribuția Municipiului Suceava în această asociere constă în alocarea sumei de **30.000 lei**.

3.2. Contribuția Asociatului, constă în:

- organizarea activităților ce se vor derula cu acest prilej;
- alocarea sumelor ce vor rezulta ca necesare în scopul desfășurării acestui eveniment.

Articolul 4. Obligațiile părților

4.1. Obligațiile Municipiului Suceava:

- alocarea sumei de **30.000 lei, până la 29.12.2023, în funcție de încasările bugetare (execuția bugetară);**

- să nu comunice, în nici o situație, fără consimțământul prealabil scris al Asociatului, informații confidențiale aparținând **Asociatului** sau obținute de Municipiul Suceava în baza relațiilor contractuale.

4.2. Obligațiile Asociatului:

- organizarea activităților ce se vor derula cu acest prilej, **prevăzute în cererea de asociere, în perioada 15.02.2023 – 08.03.2023, potrivit programului prezentat în anexa 1 bis depusă la dosar, astfel:**

- **festivalul-concurs se va desfășura în sala Teatrului Municipal "Matei Vișniec" Suceava, asociația având calitatea de organizator, iar municipiul de finanțator.**
- ✚ **15.02.2023 - 24.02.2023 - pregătirea și promovarea activităților cuprinse în proiect (alegerea furnizorilor și încheierea contractelor cu furnizorii de servicii);**
- ✚ **25.02.2023 – 26.02.2023 – desfășurarea evenimentelor: în prima zi susținerea probelor de concurs pe cinci secțiuni și patru grupe de vârstă, festivitatea de premiere și recital susținut de o parte dintre membrii juriului (interpreți de folclor), dar și de alți invitați speciali, iar a doua zi susținerea unui seminar "Masterclass de etnologie, antropologie culturală și folclor";**
- ✚ **27.02.2023 – 08.03.2023 - concluzii și raportări finale.**
- promovarea imaginii Municipiului Suceava prin materiale publicitare ce vor fi distribuite cu ocazia evenimentului, utilizând următoarea expresie: **"Proiect realizat în asociere cu Municipiul Suceava și Consiliul Local al Municipiului Suceava";**
- justificarea sumei stabilită prin prezentul contract pentru a fi primită de la Municipiul Suceava, pe categoriile de cheltuieli cuprinse în buget, prin documente (facturi, chitanțe, contracte etc.) **corespunzătoare perioadei de desfășurare a evenimentelor;**
- justificarea contribuției proprii (minim 10%) care a rezultat ca necesară pentru desfășurarea în bune condiții a acestor evenimente;
- răspunderea privind autenticitatea datelor prezentate în documentele justificative prezentate la decontare Municipiului Suceava;
- să nu comunice, în nici o situație, fără consimțământul prealabil scris al Municipiului Suceava, informații confidențiale aparținând Municipiului Suceava sau obținute de el în baza relațiilor contractuale.

Articolul 5. Răspunderea părților

Fiecare dintre părți răspunde față de cealaltă pentru neîndeplinirea obligațiilor pe care le are prin plata daunelor-interese, în condițiile prevăzute în prezentul contract și potrivit regulilor generale prevăzute în Codul civil.

Articolul 6. Notificări

Fiecare parte se obligă să informeze în scris cealaltă parte asupra oricăror probleme apărute, în termen de 24 de ore de la data la care a luat la cunoștință de aceste probleme. Partea astfel notificată este obligată să răspundă în scris sau să dea curs rezolvării problemei sesizate în termen de 24 ore.

Articolul 7. Limite ale răspunderii Municipiului Suceava

(1) **Asociatul** este responsabil pentru modul în care contribuția Municipiului Suceava este folosită. Răspunderea **Municipiului Suceava** nu va fi în nici un fel angajată, în cazul în care **Asociatul** va fi ținut responsabil față de terți pentru orice prejudicii cauzate în derularea Proiectului și în nici o altă situație ce decurge dintr-o acțiune sau inacțiune ilicită a **Asociatului** legată de finanțarea acordată prin prezentul contract.

(2) **Municipiul Suceava** nu răspunde în cazul nerespectării legislației în vigoare de către **Asociat** sau de către angajați, colaboratori sau consultanți ai acestuia.

Articolul 8. Efectuarea cheltuielilor

- (1) Orice sumă primită de la **Municipiul Suceava** în temeiul prezentului contract va fi cheltuită de către **Asociat** numai pentru realizarea Proiectului.
- (2) Cheltuielile vor fi efectuate de către **Asociat** conform bugetului detaliat al Proiectului prezentat în documentația depusă, conform **anexei 4** și prevederilor prezentului contract.
- (3) Categoriile de cheltuieli eligibile și neeligibile sunt cele prevăzute în **anexa 8b - activitățile cultural-educative, prezentate în documentația depusă.**
- (4) **Cheltuielile efectuate înainte și după perioada de derulare a proiectului, prevăzută la art. 4, alin. 4.2. din prezentul contract, nu sunt eligibile și nu pot fi decontate.**
- (5) Facturile sau oricare alt document financiar care dovedesc o obligație de plată, emise sau plătite înainte de încheierea contractului de asociere și/sau care nu au viza "Bun de plată" a **Coordonatorului de proiect, nu sunt eligibile și nu pot fi decontate.**
- (6) Atunci când **Municipiul Suceava** constată, pe baza raportului financiar sau ca urmare a verificărilor efectuate, că **Asociatul** a folosit bunurile achiziționate pentru derularea Proiectului, într-o manieră neconformă cu clauzele contractuale sau că nu justifică utilizarea sumelor, va solicita în scris restituirea acestora.

Articolul 9. Prezentarea rapoartelor obligatorii

- (1) **Asociatul** va transmite informații privind derularea Proiectului și **utilizarea sumelor prevăzute în contract – contribuția Municipiului Suceava și contribuția proprie.** În acest scop, **Asociatul** va prezenta **Municipiului Suceava:**
 - **un raport financiar și de activitate final** asupra utilizării tuturor sumelor, conform contractului, cu privire la activitățile cuprinse în proiect, **în maxim 15 zile de la încheierea perioadei de derulare a proiectului, prevăzută la art. 4, alin. 4.2. din prezentul contract. În cazul în care Municipiul Suceava nu a virat către Asociat întreaga sumă în perioada desfășurării proiectului, acesta va specifica în raportare și va prezenta documentele justificative pentru sumele achitate din venituri proprii sau care încă nu au fost achitate și care urmează să fie decontate de Municipiul Suceava până la 29.12.2023.**
- (2) **Serviciul Buget și finanțări nerambursabile din fonduri publice** va urmări ca verificarea actelor justificative să se facă în termen de 15 zile de la primire.
- (3) Nerespectarea termenului de depunere a raportărilor, precum și nerestituirea sumelor justificate neconform prevederilor legale în vigoare și a proiectului aprobat, respectiv a sumelor rămase necheltuite, atrage după sine aplicarea majorărilor de întârziere conform Legii 207/2015 privind Codul de Procedură Fiscală, art.183, alin.2, în procent de 1% calculate pentru fiecare lună, începând cu ziua imediat următoare termenului de scadență și până la data stingerii sumei datorate.
- (4) Raportările vor fi însoțite obligatoriu de documentele justificative ale plăților efectuate de **Asociat**, în copie, cu mențiunea "Conform cu originalul", ștampilate și semnate de coordonatorul proiectului. La solicitarea **Municipiului Suceava**, **Asociatul** va prezenta spre verificare, documentele justificative și în original.

Articolul 10. Modificarea contractului

Contractul poate fi modificat numai prin acordul scris al părților.

Articolul 11. Rezilierea contractului

Municipiul Suceava va rezilia contractul dacă **Asociatul** nu demarează realizarea contractului în termenul stabilit în contract sau nu îndeplinește obligațiile contractuale.

Articolul 12. Încetarea contractului

8.1. Contractul încetează:

- a) prin acordul părților;
- b) prin rezilierea pentru neexecutare, în cazurile prevăzute la articolele 4, 8 , 9;
- c) la expirarea duratei

Articolul 13. Soluționarea litigiilor

Orice neînțelegere intervenită între părți cu privire la interpretarea sau executarea contractului va fi soluționată de părți pe cale amiabilă în termen de 15 zile calendaristice de la apariția lor.

În cazul în care nu se ajunge la un rezultat, părțile vor sesiza instanța competentă.

Articolul 14. Legea aplicabilă

Legea aplicabilă va fi legea română.

Prezentul contract se încheie în 2 exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

MUNICIPIUL SUCEAVA
PRIMAR,
Ec. ION LUNGU

**ASOCIAȚIA CENTRUL PENTRU CONSERVAREA
ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE
"ARBOROASA"
VICOVU DE JOS, SUCEAVA**

DIRECTOR EXECUTIV,
DIRECȚIA BUGET,
CONTABILITATE ȘI FISCALITATE.
Ec. ELISABETA VĂIDEANU

PREȘEDINTE,
MĂRIOARA CALANCEA

ȘEF SERVICIUL BUGET ȘI
FINANȚĂRI NERAMBURSABILE
DIN FONDURI PUBLICE,
Ec. MIRELA SOFIAN-NICOARĂ

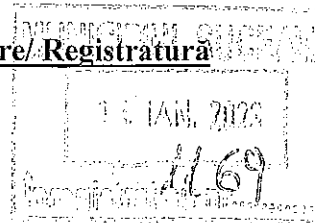
COORDONATOR PROIECT,
MĂRIOARA CALANCEA

VIZĂ CONTROL PREVENTIV,
Ec. MIHAELA SIRITEANU

RESPONSABIL FINANCIAR,
ELENA HATNEAN

AVIZAT JURIDIC,
DIRECTOR EXECUTIV,
DIRECȚIA CONTENCIOS ADMINISTRATIV,
JURIDICĂ ȘI ADMINISTRATIVĂ,
Jrs. PAUL IFTIMIE

ÎNTOCMIT,
CONSILIER SERVICIUL BUGET ȘI
FINANȚĂRI NERAMBURSABILE
DIN FONDURI PUBLICE,
GABRIELA FARAON



FORMULAR CERERE DE ASOCIERE

(Orice modificare în textul original al formularului atrage după sine respingerea cererii)

A. Date privind solicitantul

1. Solicitant:

Numele complet al persoanei juridice solicitante: **ASOCIAȚIA CENTRUL PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE "ARBOROASA"**

Prescurtarea: CCPCT "Arboroasa" ✓

Adresa: sat Vicovu de Jos, comuna Vicovu de Jos, nr. 240 A, jud. Suceava ✓

Cod fiscal: **42446271** ✓

Telefon: 0743/827058 ✓

Fax : -

E-mail: **marioara.calancea@centrularca.org** ✓

2. Date bancare:

Denumirea băncii: BANCA TRANSILVANIA SUCEAVA ✓

Numărul de cont: **RO96BTRLRONCRT0543544801** ✓

Titular: Asociația Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Arboroasa" ✓

3. Datele persoanei care are dreptul de a reprezenta solicitantul :

Nume/Prenume: **CALANCEA MARIOARA** ✓

Funcția în cadrul asociației: Președinte ✓

Tel./Fax: **0743/827058** ✓

E-mail: **marioara.calancea@centrularca.org** ✓

Semnătura



4. Datele persoanei care este coordonatorul proiectului dacă este diferită de persoana de la punctul 3:

Nume/Prenume: **CALANCEA MARIOARA** ✓

Funcția în cadrul asociației: Președinte ✓

Tel./Fax: **0743/827058** ✓

E-mail: **marioara.calancea@centrularca.org** ✓

Semnătura

5. Echipa responsabilă de derularea proiectului (nume, prenume, funcția în cadrul asociației/fundatiei/instituției, telefon, e-mail, semnătura, descrierea experienței în scrierea și managementul proiectelor):

Coordonator proiect – Calancea Mărioara - președinte, tel. **0743/827058**, e-mail **marioara.calancea@centrularca.org**;

Semnătura

Responsabil financiar – Hatnean Elena, tel. **0744/513670**, e-mail **octombrielili@yahoo.com**;

Semnătura

Responsabil cu probleme tehnice - Nu este cazul ✓

Semnătura

Alți membri, după caz - Nu este cazul ✓

Semnătura

6. Descrierea activității, a resurselor și a obiectivelor solicitantului. Descrierea experienței în scrierea și managementul proiectului:

Descrierea activității:

Programul

- cultural-educativ - vezi Anexa 8b

- **Promovarea valorilor/tradițiilor locale istorice/culturale** (arta plastică, meșteșugurile tradiționale, folclor) și a creației contemporane din municipiu prin:
 - ↓ informare, educație, conștientizare publică;
 - ↓ **amenajarea spațiilor și susținerea manifestărilor artistice** (inclusiv în aer liber):
 - ↓ expoziții, ateliere, galerii, **spectacole, concursuri**, conferințe, etc.;
 - ↓ editare carte și tipărirea de publicații diverse.

Asociația Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Arboroasa" este o asociație cu personalitate juridică, neguvernamentală, apolitică, independentă, fără scop patrimonial, constituită în conformitate cu prevederile O.G. 26/2000, cu modificările și completările ulterioare, care are ca scop **conservarea**, salvagardarea, valorificarea, revitalizarea și promovarea patrimoniului cultural material și imaterial național și a manifestărilor de viață culturală tradițională ca repere identitare ale comunităților românești, **cultivarea** valorilor morale, culturale, artistice și tehnice ale comunităților locale ca sisteme simbolice de valori generatoare de identitate colectivă și patrimonizare culturală a teritoriului, **dezvoltarea** potențialului cultural al comunității românești din țară și a etnicilor români din comunitățile istorice și de pretutindeni, **facilitarea** dialogului și colaborării – la nivel local, regional și internațional – cu grupurile, indivizii și comunităților purtătoare ale valorilor patrimoniului cultural pentru a le trezi interesul și mândria de a le deține, respectând natura specifică a faptelor de cultură, istorie, știință și tradiție ce caracterizează identitatea universală și spațio-temporală a neamului românesc, **promovarea** identității naționale.

Principalele obiective ale Asociației Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Arboroasa" sunt:

- ↓ promovarea dialogului privind viața culturală și drepturile omului, dezvoltarea conștiinței identității culturale, dezvoltarea schimburilor culturale pe plan local, județean, regional, național și internațional prin activități de artă populară, cultură tradițională, știință, istorie locală, educație populară, civică, socială, sporturi tradiționale și altele asemenea în toate formele, expresiile și genurile de manifestare, ca repere identitare ale comunității de pe teritoriul României și din comunitățile românești istorice situate în spații multiculturale din afara granițelor;
- ↓ antrenarea comunității în activitatea de cunoaștere, ocrotire și întreținere atât a mediului cultural tradițional, cât și a mediului natural intrinsec legat de grupurile și/sau comunitățile în care a fost creat, păstrat și transmis în demersul patrimonializării, contextualizând faptele actele și obiectivele de cultură, tradiție și identitate în mediul în care au fost create și utilizate, pentru a întări în timp dimensiunea identitară și cunoașterea diversității societății noastre, contribuind la o mai bună înțelegere mutuală între cetățeni;
- ↓ **inițierea, dezvoltarea și derularea de proiecte/programe/activități menite să susțină conservarea, valorificarea, transmiterea și promovarea resurselor culturale și a patrimoniului cultural** ca embleme identitare ale comunităților, dezvoltarea culturală, socială, științifică, economică, sportivă, administrativă și turistică a comunității prin valorificarea istoriei, artei, jocurilor, sporturilor și culturii tradiționale românești din interiorul granițelor țării – **la nivel local, regional, național și internațional – prin intermediul unor manifestări cultural-artistice**, cât și aplicate – evenimente culturale, **festivaluri**, expoziții, saloane, gale, târguri, tabere, **competiții**, ateliere de creație și interpretare și altele asemenea, potrivit intereselor, preocupărilor și necesităților comunității, pe baza principiului nediscriminării, **asigurând accesul și participarea egală a tuturor copiilor/tinerilor/adulților la educație, artă și cultură**, promovarea și apărarea drepturilor și libertăților omului, a educației, sănătății, științelor, artelor tradițiilor, culturii;
- ↓ susținerea procesului de instruire și a educației permanente prin realizarea, autorizarea, susținerea și/sau găzduirea de cursuri de formare educațională și profesională, elaborarea de materiale specifice, servicii educaționale de formare profesională, instruire și perfecționare, etc.;
- ↓ crearea unui cadru cultural-educational-științific-antreprenorial în afara sistemelor de educație formală, pentru educarea și formarea comunității, cultivarea și îmbunătățirea aptitudinilor

- competențelor în spiritul aprecierii, protejării, conservării, valorificării patrimoniului cultural, a identității culturale, artei populare tradiționale și contemporane autentice în toate formele, expresiile și genurile lor, de pe teritoriul României și în comunitățile românești istorice din spațiile multietnice de peste hotare – în perspectivă culturală, identitară, istorică, antropologică, etică, estetică, etnică, etnografică, socio-economică, turistică și alte asemenea; ✓
- ✚ identificarea, documentarea, cercetarea, protejarea, conservarea, promovarea, punerea în valoare, transmiterea și revitalizarea elementelor care alcătuiesc patrimoniul cultural, a manifestărilor de viață culturală tradițională a comunităților, reconstituirea segmentelor vieții tradiționale – materiale și imateriale – prin valorificarea și promovarea patrimoniului cultural imaterial, împreună cu instrumentele, obiectivele, artefactele și spațiile culturale asociate acestora, pe care comunitățile le recunosc ca parte integrantă a patrimoniului lor cultural, valorificarea expresiilor culturale tradiționale, forme de artă a cuvântului, de exprimare muzicală (cântece, dansuri, jocuri populare), forme de expresie sincretică (obiceiuri, ritualuri, sărbători, jocuri sportive tradiționale), forme ale creației populare, tehnici legate de meșteșuguri tradiționale și alte asemenea; ✓
 - ✚ revitalizarea, conservarea și promovarea artei tradiționale în toate formele, genurile și expresiile sale, a meseriilor și îndeletnicirilor tradiționale, stimularea creativității în toate genurile artei populare, cercetarea, conservarea și descoperirea de noi sporturi tradiționale și susținerea celor care le practică copiii, tinerii, adulții; ✓
 - ✚ **elaborarea, implementarea, realizarea, susținerea logistică/financiară** sau de altă natură a unor proiecte, programe și **manifestări culturale cu rol educațional**, științific, anteprenorial, sustenabil, de coordonare metodologică, educativă, de loisir sau divertisment, colocvii, seminare, simpozioane, work-shop-uri, conferințe, consfătuiri, **festivaluri**, spectacole, reprezentații, demonstrații, competiții/concursuri, gale, expoziții, saloane, târguri, tabere culturale-educative-sociale-științifice-anteprenoriale, ateliere de creație și interpretare, școli de vară, schimburi de experiență, schimburi culturale, turism cultural, spectacole/turnee, artistice, vizite documentare în țară și străinătate și alte asemenea în domeniul culturii, tradiției, artelor, patrimoniului, etc.;
 - ✚ realizarea, amenajarea, restaurarea, reconstituirea de edificii/așezăminte culturale/spații culturale/monumente/obiecte culturale, colecții și/sau fapte de patrimoniu cultural național și cultură tradițională, activități de conservare, protejare, punere în valoare, promovare și valorificare a patrimoniului cultural, istoric, local, tradițional generator de identitate colectivă;
 - ✚ **înființarea de ansambluri/grupuri/formații folclorice**, tarafuri, grupuri instrumentale, trupe de teatru popular, echipe/formații sportive pentru practicarea și promovarea sporturilor tradiționale constituite din copii, tineret și adulți profesioniști și neprofesioniști, în comunitățile purtătoare ale valorilor patrimoniului cultural **pentru a le trezi interesul și mândria de a le deține, respectând natura specifică a faptelor de cultură**, istorie, știință și tradiție ce caracterizează identitatea universală și spațio-temporală a neamului românesc; ✓
 - ✚ implicarea materială, profesională, civică și morală în înființarea și sprijinirea unor centre culturale, sociale, educative, a unor programe comunitare (culturale, sociale, educaționale, civice, sportive), facilitarea și îmbunătățirea condițiilor de pregătire a copiilor/tinerilor/adulților în domeniul artelor și culturii tradiționale prin înființarea sau amenajarea de spații culturale, educaționale, dotarea cu recuzită specifică, achiziționarea de costumații autentice adecvate reprezentațiilor în cadrul manifestărilor culturale, instrumente muzicale și alte obiective, mijloace și instrumente mobile și imobile necesare realizării scopului și obiectivelor asociației, suport în inserția culturală, socială și profesională la orice vârstă, susținerea și încurajarea copiilor și tinerilor talentați prin sponsorizarea directă și acordarea de burse medaliaților la concursuri/ competiții/ festivaluri și alte manifestări culturale; ✓
 - ✚ dezvoltarea de platforme / baze de date virtuale/ muzeu virtual / bibliotecă digitală pentru valorificarea, promovarea și conservarea patrimoniului cultural material, imaterial, imagistic;
 - ✚ punerea în valoare a patrimoniului cultural național prin programe și proiecte, care promovează elementele patrimoniului cultural, inițiative comunitare de revitalizare a manifestărilor de viață tradițională cu accent asupra elementelor de patrimoniu cultural material/imaterial ce pot deveni o sursă de dezvoltare economică la nivel local, regional sau/și național, manifestări, programe și proiecte de punere în valoare a patrimoniului cultural comun în zonele și așezările în care sunt comunități multietnice, pentru a contribui la structurarea unei imagini reale asupra diversității patrimoniului cultural național de pe teritoriul României și din comunitățile istorice românești situate în spațiile multiculturale din afara granițelor României; ✓
 - ✚ inițiere, analiză, propunere, documentare și fundamentare privind acordarea de titluri onorifice

- exponenților / practicanților / performerilor / individuali sau în asociere, în sfera culturii naționale / patrimoniului cultural național / artelor / educației / științelor / anteprenoriatului / sporturilor tradiționale și alte asemenea; ✓
- ↓ inițierea, acceptarea, solicitarea, administrarea și valorificarea donațiilor/contribuțiilor/chetelor publice sub orice formă, a activităților de sprijin și a activităților de voluntariat din partea unor persoane fizice și juridice, membrii sau simpatizanți ai asociației, organizarea de festivități culturale în scopuri filantropice/ chete publice / spectacole pentru realizarea scopului și a obiectivelor asociației, precum și pentru sprijinirea cauzelor culturale, sociale sau a instituțiilor și persoanelor aflate în situații excepționale; ✓
- ↓ construirea sau preluarea, precum și amenajarea, restaurarea, gestionarea de bunuri / spații mobile/immobiliare în concordanță cu statutul asociației; ✓
- ↓ prestarea de servicii cultural-artistice, de loisir, de reprezentare a anumitor categorii de persoane cu interese conforme cu scopul asociației, în beneficiu public sau al unor colectivități locale sau profesionale / categorii/grupuri specifice și/sau în beneficiu mutual (al membrilor asociației);
- ↓ alte obiective care să contribuie la realizarea scopului asociației. ✓

Descrierea resurselor: Din totalul de 100% buget necesar proiectului de anul acesta, 88% dorim să fie asigurat prin finanțare de la Municipiul Suceava, iar 12% din bugetul asociației. ✓

Descrierea experienței în scrierea și managementul proiectului:

Asociația Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Arboroasa" este înființată în martie 2020 și a desfășurat mai multe proiecte, cu finanțare atât din fondurile proprii ale asociației, cât și din fondurile publice. ✓

Aceste proiecte au avut drept scop promovarea obiectivelor asociației, așa cum au fost acestea enumerate mai sus, printre care și promovarea cântecului și dansului popular, a obiceiurilor și datinelor strămoșești.

Printre proiectele derulate de asociația noastră de la înființare (2020) și până în prezent, amintim: ✓

- în **29 iulie 2021** - "**Campania pentru identificarea locului unde a fost înhumat partizanul vicovean Vasile Motrescu**", acesta fiind ucis de comuniști, în anul 1958, în Penitenciarul Botoșani; ✓
- în perioada **9-27 august 2021**, proiectul cu titlul **Școala de vară "Plonina Patrimonia"**, o tabără de educație patrimonială, pentru copiii cu vârsta între 6-14 ani, cu ateliere-șezătoare, expediții, aventură, orientare cu busola, tehnici distractive, vizită la stână, peisaje geografice, frontiere geografice și frontiere etnice, gastronomie tradițională, etc.; ✓
- în **septembrie 2021** am ridicat și dezvelit primul și singurul monument edificiu public comemorativ închinat Rezistenței armate anticomuniste din Obcinile Bucovinei; ✓
- în perioada **24 iunie-24 iulie 2022**, prima ediție a proiectului cu titlul "**Cămașa mea, moștenirea mea**" - concurs online pentru tinerii din regiunea Cerăuți, organizat în parteneriat cu Societatea Valea Prutului din regiunea Cernăuți; ✓
- în data de **15 iunie 2022**, proiectul cu titlul "**Crăiasa din povești**" organizat la **Vicovul de Jos**, acesta fiind un concurs de recitare a poeziei eminesciene, iar în **29 august 2022**, concursul a fost organizat în satul **Igești**, comuna **Ciudei**, regiunea **Cernăuți**; ✓
- **început în aprilie 2022** (nefinalizat-continuă în 2023), proiectul de cercetare științifică cu titlul "**Mândra de sub brazdă**", care urmărește construirea bibliografiei primare pe anumite teme identificate, documentare referitoare la trei fenomene din istoria regiunii Cernăuți din Uniunea Sovietică (compusă din Nordul Bucovinei, ținutul Herta și nordul Basarabiei). ✓

În anul 2019, în calitate de coordonator am realizat proiectul cu titlul **Promovarea folclorului autentic și a tradițiilor sucevene și bucovinene, în cadrul evenimentului "Zilele Culturii Tradiționale Românești în Regiunea Cernăuți"**, în asociere cu **Municipiul Suceava**, cu o finanțare din fonduri publice în sumă de 25.000 lei, organizatorul fiind Asociația "Kult-Art" Dărmănești, Suceava, drept urmare am participat cu **Grupul Vocal-Folcloric "Mlădițe Bucovinene"**, format din elevi ai **Școlii Gimnaziale nr. 8 Suceava**, la festivalurile-concurs: "**Să-mi cânti cobzar ...**" și "**Rapsod Toader Captari**". ✓

Asociația Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Arboroasa" deține în patrimoniul său ca mărci înregistrate: ✓

- ↓ **Grupul Folcloric "Mlădițe Bucovinene"**; ✓
- ↓ **Formația Folclorică "Perla"**; ✓
- ↓ **Festivalul-concurs de Etnografie, Folclor și Lied pentru copii și tineri - "Tezaur Valah"**; ✓
- ↓ **Festivalul Internațional de Folclor "În grădina cu flori multe"**; ✓
- ↓ **Zilele Culturii Tradiționale Românești în Bucovina**. ✓

În anul 2023 dorim să fim sprijiniți în vederea realizării proiectului cu titlul **Festivalul-concurs de Etnografie, Folclor și Lied pentru copii și tineri - "Tezaur Valah", ediția a III-a**, în asociere cu Municipiul Suceava. ✓

Acest festival-concurs își propune să faciliteze afirmarea unui profil identitar pozitiv al comunității românești și al etniilor conlocuitoare, cunoașterea, aprofundarea, conservarea și valorificarea folclorului din diferite zone aflate în spații geografice locuite de populații românești. ✓

Asociația noastră este o organizație non-profit a cărei activitate depinde foarte mult de finanțările obținute din fonduri publice, resursele financiare proprii ale asociației fiind limitate, iar obținerea unor resurse financiare din sponsorizări, donații, etc, în contextul economic actual este greu de realizat. ✓

Prima ediție a acestui festival-concurs a fost realizată în anul 2018, cu sprijinul oferit de Școala Gimnazială nr. 8 Suceava. ✓

A doua ediție din 2019 a fost realizată din fondurile mele proprii (contract de împrumut la C.A.R. Învățământ, în valoare de 15.000 lei), cu care am continuat acest proiect frumos dorit de copii și tineri, oferindu-le posibilitatea de exprimare artistică, fiind jurați de specialiști în domeniu. ✓

Cele două ediții (2018-2019) au fost desfășurate în sala Teatrului Municipal "Matei Vișniec" Suceava, la care au participat 600-800 de copii și tineri din toate regiunile istorice și etnofolclorice ale țării, precum și din comunitățile istorice românești situate în vecinătatea granițelor României – Maramureșul istoric din Ucraina, Regiunea Cernăuți din Ucraina, Republica Moldova, Timocul sârbesc și Vidin din Bulgaria. ✓

Obținerea unei finanțări din fonduri publice ne-ar fi de mare ajutor în realizarea obiectivelor acestui proiect, printre acestea numărându-se descoperirea tinerelor talente și promovarea lor alături de artiști de renume. ✓

Prin proiecte de acest fel, în care să fie implicați copiii și tinerii iubitori de folclor, care practică în acest domeniu și primesc îndrumare prin intermediul palatelor și cluburilor copiilor, școlilor, liceelor, asociațiilor culturale, școlilor private la care aceștia activează, promovăm arta muzicală ca sursă principală de propagare a culturii în rândul noilor generații. ✓

Conceptul evenimentului promovează folclorul românesc, dar acceptă în circuitul interpretativ și creații ale muzicii culte românești, ca mărci identitare din domeniul cultural, care vorbesc despre tradiția și portul popular, unitatea de limbă, credință și neam, despre identitatea noastră în lume, expresia unei spiritualități anume, care se definește prin atribute sintetizate în arhetipuri precum lumina, simplitatea, adevărul, dragostea, împărtășirea, tămăduirea, modestia. ✓

Proiectul propune un dialog viu între cântecul popular din zona marilor regiuni folclorice ale României și din comunitățile istorice românești situate în afara granițelor țării, aducând laolaltă cântecul de dragoste, doina, învârtita, cântecul patriotic cu istorie vie, balada, cântece din repertoriu unor mari interpreți ai folclorului românesc și miniaturi vocal-instrumentale culte, facilitând afirmarea unui profil identitar pozitiv al neamului românesc, cunoașterea, aprofundarea, conservarea și valorificarea folclorului din diferite zone aflate în spații geografice locuite de populații românești: România, Ucraina, (Regiunea Cernăuți și Transcarpatia – Maramureșul istoric), Republica Moldova, Serbia (Voievodina-Banatul sârbesc, Timocul sârbesc), Bulgaria (Regiunea Vidin, Valea Timocului). ✓

Dorim să oferim participanților de aproape și de departe, posibilitatea de a lega prietenii și viitoare colaborări. ✓

Copiii/tinerii trebuie să aibă o cultură muzicală formată într-o școală de muzică, prin studiu specializat și o înțelegere cultural-artistică și funcțională. ✓

Formarea gustului, dar și a percepției muzicale, dezvoltarea auzului și o anumită cultivare a vocii, a posibilităților de memorare, de sesizare a simbiozei dintre limbajul verbal și cel muzical, decoperirea fondului emoțional al muzicii, sunt numai câteva dintre implicațiile acestei educații muzicale. ✓

Doar printr-o educație muzicală profesională înțeleaptă și sistematică oferită din copilărie se vor putea forma intelecte capabile să discearnă valoric ofertele muzicale de pe piața socio-culturală și multifuncțională. ✓

Cele două zile ale festivalului-concurs vor aduce un plus de valoare orașului nostru, contribuind totodată la dezvoltarea turismului și a economiei locale având în vedere că participanții (juriul și concurenții) vin din țară și străinătate. ✓

Proiectul este manageriat de Calancea Mărioara, cu experiență în scrierea și managementul proiectelor, deoarece am realizat și proiectele prezentate anterior, inclusiv cel din 2019 derulat în asociere cu Municipiul Suceava. ✓

B. Date privind proiectul

1. Denumirea proiectului:

- ✦ **Festivalul-concurs de Etnografie, Folclor și Lied pentru copii și tineri - "Tezaur Valah", ediția a III-a.** ✓

2. Locul desfășurării proiectului (localitate): - Municipiul Suceava ✓

- festivalul-concurs se va desfășura în sala Teatrului Municipal "Matei Vișniec" Suceava, asociația având calitatea de organizator, iar municipiul de finanțator. ✓

3. Durata proiectului: de la 15 februarie 2023 până la 8 martie 2023 ✓

- ✦ **15.02.2023 - 24.02.2023** - pregătirea și promovarea activităților cuprinse în proiect (alegerea furnizorilor și încheierea contractelor cu furnizorii de servicii);
- ✦ **25.02.2023 – 26.02.2023** – desfășurarea evenimentelor: în prima zi susținerea probelor de concurs pe cinci secțiuni și patru grupe de vârstă, festivitatea de premiere și recital susținut de o parte dintre membrii juriului (interpreți de folclor), dar și de alți invitați speciali, iar a doua zi susținerea unui seminar "Masterclass de etnologie, antropologie culturală și folclor", potrivit programului prezentat în anexa 1 bis; ✓
- ✦ **27.02.2023 – 08.03.2023** - concluzii și raportări finale. ✓

Acest festival-concurs își propune să faciliteze afirmarea unui profil identitar pozitiv al comunității românești și al etniilor conlocuitoare, cunoașterea, aprofundarea, conservarea și valorificarea folclorului din diferite zone aflate în spații geografice locuite de populații românești. ✓

Conceptul festivalului promovează folclorul românesc, dar acceptă în circuitul interpretativ și creații ale muzicii culte românești, ca mărci identitare din domeniul cultural, care vorbesc despre tradiția și portul popular, unitatea de limbă, credință și neam, despre identitatea noastră în lume, expresia unei spiritualități anume, care se definește prin atribute sintetizate în arhetipuri precum lumina, simplitatea, adevărul, dragostea, împărtășirea, tămăduirea, modestia. ✓

Prin proiecte de acest fel, în care să fie implicați copiii și tinerii iubitori de folclor, care practică în acest domeniu și primesc îndrumare prin intermediul palatelor și cluburilor copiilor, școlilor, liceelor, asociațiilor culturale, școlilor private la care aceștia activează, promovăm arta muzicală ca sursă principală de propagare a culturii în rândul noilor generații. ✓

Festivalul urmărește valorificarea caracteristicilor zonelor etnofolclorice din care concurenții provin, cultivarea identității culturale lingvistice, însușirea valorilor culturii naționale și universale, abordarea interculturalității prin educarea respectului față de obiceiuri și tradiții, promovarea folclorului ca element al patrimoniului cultural național. ✓

Promovarea copiilor și tinerilor într-un cadru competițional le oferă acestora posibilitatea de a-și demonstra performanțele artistice. ✓

Copiii și tinerii sunt cele mai autentice "produse" românești pe piața valorilor universale, de aceea nimic nu trebuie pierdut, totul trebuie transmis și reînnoit, pentru supraviețuirea și dezvoltarea noastră ca națiune. Trebuie să asigurăm copiilor și tinerilor, iubitori de muzică și tradiție, activități care să-i îndepărteze de mirajul internetului și al televiziunii. ✓

Dezvoltarea unor programe culturale dedicate copiilor și tinerilor, în care să-și pună în valoare creativitatea și talentul, oferă accesul către o educație completă și complexă, dar și descoperirea unor laturi noi ale personalității acestora. ✓

Juriul festivalului-concurs va fi compus din specialiști în domeniu etnografic, folcloric, oameni ai culturii românești (compozitor, coregraf, profesor de muzică, etnomuzicolog, realizator și producător de emisiuni, artiști interpreți). ✓

Recitalul susținut de artiștii invitați, interpreți de muzică populară și nu numai, reprezintă un bun prilej de a împărtăși din experiența unor artiști profesioniști, dezvoltându-le concurenților capacitatea de observație, analiză, selecție, dar și formarea unei atitudini corecte față de valorile autentice. ✓

Formarea gustului, dar și a percepției muzicale, decoperirea fondului emoțional al muzicii, sunt numai câteva dintre implicațiile educației muzicale pe care concurenții le pot trăi și exprima pe scena unui astfel de festival-concurs. ✓

Proiectul se transpune într-un concept nonformal al diversității, continuității și unității culturii tradiționale în timp și spațiu, un prilej de solidarizare prin intermediul valorilor naționale ca embleme identitare. ✓

4. Rezumatul proiectului (max. 20 de rânduri), structurat astfel:

- **titlul:** Festivalul-concurs de Etnografie, Folclor și Lied pentru copii și tineri - "Tezaur Valah", ediția a III-a. ✓

Asociația Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Arboroasa" solicită asocierea cu Municipiul Suceava în vederea finanțării și realizării în comun a acțiunilor de interes local cuprinse în proiectul mai sus menționat. ✓

Necesitatea realizării acestui proiect se datorează dorinței de promovare a valorilor culturii românești, însușirea și educarea în spiritul păstrării și transmiterii către noua generație. ✓

- **scopul:** cultivarea identității culturale și lingvistice, valorificarea de către copii și tineri a caracteristicilor zonelor etnofolclorice din care aceștia provin; ✓

- **participanți:** un număr de **450 persoane:** 400 concurenți, 20 coordonatori de ansambluri (grupuri), 8 membri ai juriului, 10 organizatori și voluntari, 12 invitați speciali (interpreți de muzică populară, profesori universitari, etnomuzicologi, antropologi, realizatori TV, etc.) - copii și tineri cu vârste cuprinse între 9-23 ani, care primesc îndrumare prin intermediul palatelor și cluburilor copiilor, școlilor, liceelor, asociațiilor culturale, școlilor private la care aceștia activează, atât din țară, cât și din străinătate (Republica Moldova, Ucraina, Serbia, Bulgaria); ✓

- **grupuri țintă:** ansambluri (grupuri) de copii și tineri cu vârste cuprinse între 9-23 ani; ✓

- **beneficiari direcți:** concurenții-copii/tinerii din municipiul nostru, din țară și străinătate, deoarece prin astfel de concursuri se descoperă și se promovează talentele, muzica fiind o sursă principală de propagare a culturii în rândul tinerei generații; ✓

- **beneficiari indirecti** - cetățenii Municipiului Suceava și nu numai, care vor fi informați despre activitățile cuprinse în proiect prin spoturile publicitare difuzate la radio, dar și publicitatea realizată **din contribuția proprie a asociației** pe pagina de facebook a festivalului și pe alte site-uri de socializare. **Intrarea în sala de spectacol va fi gratuită.** ✓

Evenimentul va fi transmis **LIVE** pe **pagina de facebook a festivalului și pe youtube (cheltuielă suportată din contribuția asociației).** ✓

- **activități / acțiuni principale din cadrul proiectului**

Activitățile aferente acestui proiect sunt:

✚ **15.02.2023 - 24.02.2023 - pregătirea și promovarea activităților cuprinse în proiect** (alegerea furnizorilor și încheierea contractelor cu furnizorii de servicii); ✓

✚ **25.02.2023 - 26.02.2023 - desfășurarea evenimentelor:** în prima zi susținerea probelor de concurs pe cinci secțiuni și patru grupe de vârstă, festivitatea de premiere și recital susținut de o parte dintre membrii juriului (interpreți de folclor), dar și de alți invitați speciali, iar a doua zi susținerea unui seminar "Masterclass de etnologie, antropologie culturală și folclor", potrivit programului prezentat în anexa 1 bis; ✓

✚ **27.02.2023 - 08.03.2023 - concluzii și raportări finale.** ✓

Festivalul cuprinde cinci secțiuni de concurs și patru categorii de vârstă:

- **4 categorii:** 9-11 ani, 12-15 ani, 16-18 ani, 18-23 ani ✓

- **5 secțiuni dedicate ansamblurilor/grupurilor** ✓

➤ "Folclor coregrafic" - suite de dansuri tradiționale autentice; ✓

➤ "Tradiții și obiceiuri" - secvențe dintr-un obicei specific zonei; ✓

➤ "Etnomuzicologie" - interpretare soliști, grupuri/ansambluri vocal-folclorice; ✓

➤ "Lieduri și cântări patriotice românești" - grupuri corale; ✓

➤ "Comunități etnice" - etnii conclocuitoare din țară și etnici români din afara granițelor țării (Republica Moldova, Ucraina, Serbia, Bulgaria). ✓

Vor participa 4 ansambluri (grupuri) la fiecare secțiune și câte 20 de membri/ansamblu(grup) = 80 copii la o secțiune x 5 secțiuni = 400 copii/tineri.

Programul **primei zile de festival - 25.02.2023 - cuprinde toate activitățile legate de concurs.**

Activitățile vor începe la ora 8,00 cu repetiții la scenă, apoi la ora 9,00 va avea loc o **paradă a tuturor ansamblurilor (grupurilor) participante**, care va parcurge traseul de pe esplanada Casei de Cultură Suceava, către Teatrul Municipal "Matei Vișniec" Suceava. ✓

Detalii despre probele de concurs, secțiuni, etc. se regăsesc pe site-ul **arboroasa.org - Regulamentul festivalului-concurs** pe care îl atașăm în copie la dosar. ✓

Orchestra Ansamblului Folcloric "Teodor T. Burada" a Universității Naționale de Arte "George Enescu" din Iași (un număr de 20 instrumentiști, cu tot cu dirijor) va asigura acompaniamentul concurenților, dar și recitalurile susținute de artiștii care participă ca invitați speciali în cadrul festivalului (o parte dintre aceștia sunt membrii juriului).

Criteriile de jurizare: manifestarea sincretismului prin interacțiunea cuvântului și a muzicii, mimicii și gestului, recuzitei și butaforicului, îmbinarea monologului cu dialogul și corul, caracterul predominant al tonalităților eroice și umoristice, simplitatea scenografiei, grai autentic, specific zonei de apartenență a grupului concurent.

Juriul festivalului-concurs va fi compus din specialiști în domeniu etnografic, folcloric, oameni ai culturii românești (compozitor, coregraf, profesor de muzică, etnomuzicolog, realizator și producător de emisiuni, artiști interpreți):

- 1) **Elize Stan** - etnomuzicolog, doctor în muzică, realizator și producător de emisiuni folclorice la Televiziunea Națională, decorată cu Ordinul Național pentru Merit în Grad de Cavaler; în semn de apreciere pentru rolul important în promovarea folclorului și a noilor talente din rândul tinerilor artiști, pentru contribuția avută la descoperirea unor valoroși interpreți de muzică populară;
- 2) **Ciprian Chițu** - conferențiar universitar, doctor în cadrul Universității Naționale de Arte "George Enescu" din Iași Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice;
- 3) **Costinel Leonte** - maestru coregraf al Ansamblului Artistic Profesionist "Ciprian Porumbescu" Suceava;
- 4) **Maria Iliuț** - interpretă de muzică populară, lector superior la Facultatea de Arte Frumoase a Universității de Stat din Moldova, coordonator al Ansamblului Etnofolcloric "Crenguță de iederă" de la Universitatea de Stat din Moldova, membră a Uniunii Muzicienilor din Moldova, deținătoare a titlului onorific "Artistă a Poporului";
- 5) **Nicolae Hacman** - maestru violonist, artist emerit al Ucrainei, recunoscut și apreciat în Europa, cel mai distins muzician român din comunitatea istorică românească din Regiunea Cernăuți;
- 6) **Mihai Hrincescu** - rapsod popular, etnograf;
- 7) **Grigore Gherman** - interpret de muzică populară, profesor de canto și pian, dar și membru fondator al Asociației Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Arboroasa" (nu va fi remunerat);
- 8) **Iurie Levcic** - președinte al Centrului Bucovinean de Artă pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Românești din Cernăuți, Ucraina, dar și vicepreședinte al Asociației Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Arboroasa" (nu va fi remunerat).

Vor susține recitaluri:

- 1) **Nicolae Hacman** - instrumentist, violonist;
- 2) **Maria Iliuț** - interpretă de muzică populară;
- 3) **Iulia Merca** - interpretă de muzică populară;
- 4) **Ciprian Petroaie** - interpret de muzică populară;
- 5) **Mihai Hrincescu** - rapsod popular, etnograf;
- 6) **Ansamblul Etnofolcloric "Crenguță de iederă" de la Universitatea de Stat din Moldova** (nu vor fi remunerati);
- 7) **Grupul Vocal Folcloric "Mlădițe Bucovinene" Suceava** (nu vor fi remunerati);
- 8) **Orchestra "Mugurel" a Școlii Populare de Artă și Civilizație Românească "Ciprian Porumbescu" din Cernăuți** (nu vor fi remunerati).

Recitalurile vor fi susținute pe parcursul întregii zile (8 recitaluri, câte 20 minute / recital de interpret / ansamblu (grup) = 2,40 h), deoarece există pauze în care juriul deliberază, pentru toate cele 5 secțiuni, grupe de vârstă, etc.

La finalul zile de concurs (ziua va cuprinde 14 ore de activitate, potrivit programului din anexa 1 bis), va avea loc **festivitatea de premiere**.

Vor fi acordate următoarele 66 trofee (cheltuială suportată din contribuția Municipiului Suceava):

- ✓ **Marele premiu al festivalului - 1 trofeu;**
- ✓ **Trofeul Secțiunii - 5 trofee;**
- ✓ **Premiul I - 5 secțiuni, 4 grupe de vârstă - 20 trofee;**
- ✓ **Premiul II - 5 secțiuni, 4 grupe de vârstă - 20 trofee;**
- ✓ **Premiul III - 5 secțiuni, 4 grupe de vârstă - 20 trofee.**

Alte premii care vor fi suportate **din alte surse de finanțare:**

- ✓ premii speciale ale juriului, organizatorilor, sponsorilor;
- ✓ mențiuni pentru fiecare categorie.

Toți participanții vor primi diplome, cheltuială suportată din contribuția Municipiului Suceava.

Toate sumele strânse ca urmare a încasării taxelor de înscriere la concurs (sub formă de donație), dar și sume obținute din donații/sponsorizări se vor utiliza **exclusiv** pentru realizarea acestui festival-concurs.

Suma astfel strânsă va fi utilizată de **organizator (asociație)** pentru acoperirea altor cheltuieli (masa membrilor juriului, achiziționarea diplomelor oferite profesorilor îndrumători, invitațiilor speciali, etc. și pentru achiziționarea altor consumabile necesare.

Până la momentul depunerii dosarului de finanțare nu putem face dovada altor surse de finanțare (donații și sponsorizări).

- rezultatele estimate:

Prin implementarea acestui proiect se are în vedere:

- ✓ participarea un număr de **450 persoane**: 400 concurenți, 20 coordonatori de ansambluri (grupuri), 8 membrii ai juriului, 10 organizatori și voluntari, 12 invitați speciali (interpreți de muzică populară, profesori universitari, etnomuzicologi, antropologi, realizatori TV, etc.), care vor beneficia de rezultatul activităților; ✓
- ✓ invitarea unor specialiști în domeniu ca evaluatori și a unor interpreți de muzică populară, constituie exemple de bună practică pentru copiii/tinerii participanți; ✓
- ✓ descoperirea tinerelor talente și promovarea acestora; ✓
- ✓ promovarea Municipiului Suceava, promotor și susținător al activităților cultural-educative. ✓

5. Scopul și obiectivele proiectului (descriere max 20 rânduri):

Necesitatea realizării acestui proiect se datorează dorinței de promovare a valorilor culturii românești, însușirea și educarea în spiritul păstrării și transmiterii către noua generație. ✓

Dezvoltarea unor programe culturale dedicate copiilor și tinerilor, în care să-și pună în valoare creativitatea și talentul, oferă accesul către o educație completă și complexă, dar și descoperirea unor laturi noi ale personalității acestora. ✓

Promovarea copiilor și tinerilor într-un cadru competițional le oferă posibilitatea de a-și demonstra performanțele artistice. ✓

Juriul festivalului-concurs va fi compus din specialiști în domeniu etnografic, folcloric, oameni ai culturii românești (compozitor, coregraf, profesor de muzică, producător de emisiuni, artiști interpreți). ✓

Recitalul susținut de artiștii invitați, interpreți de muzică populară și nu numai, reprezintă un bun prilej de a împărtăși din experiența unor artiști profesioniști, dezvoltându-le concurenților capacitatea de observație, analiză, selecție, dar și formarea unei atitudini corecte față de valorile autentice. ✓

Scopul proiectului îl reprezintă cultivarea identității culturale și lingvistice, valorificarea de către copii și tineri a caracteristicilor zonelor etnofolclorice din care aceștia provin. ✓

Obiectivul principal al acestui proiect îl constituie promovare folclorului, portului popular, obiceiurilor și tradițiilor românești, care vorbesc despre identitatea noastră în lume. ✓

Alte obiective specifice proiectului: ✓

- ❖ dezvoltarea spiritului de competiție și corectitudine; ✓
- ❖ stimularea capacității de observație, comparație, analiză și selecție a elementelor specifice muzicii; ✓
- ❖ dezvoltarea relațiilor între copiii/tinerii și profesorii îndrumători, ca urmare a muncii în echipă; ✓
- ❖ promovarea Municipiului Suceava, promotor și susținător al activităților cultural-educative. ✓

Formarea gustului, dar și a percepției muzicale, decoperirea fondului emoțional al muzicii, sunt numai câteva dintre implicațiile educației muzicale pe care concurenții le pot trăi și exprima pe scena unui astfel de festival-concurs. ✓

Trebuie să asigurăm copiilor și tinerilor, iubitori de muzică și de afirmare, activități care să-i îndepărteze de mirajul internetului și al televiziunii. ✓

Proiectul se transpune într-un concept nonformal al diversității, continuității și unității culturii tradiționale în timp și spațiu, un prilej de solidarizare prin intermediul valorilor naționale ca embleme identitare. ✓

6. Costurile estimate ale proiectului (se va detalia pe acțiuni / activități, categorii de cheltuieli și surse de finanțare), conform tabelului de mai jos:

Nr. crt.	Programul, proiectul, acțiunea/activitatea, categoriile de cheltuieli	Valoare totală	din care	
			Suma solicitată Municipiului Suceava	Venituri proprii ale asociației
	<p>Programul Promovarea valorilor/tradițiilor locale istorice/culturale (arta plastică, meșteșugurile tradiționale, folclor) și a creației contemporane din municipiu prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> ↓ informare, educație, conștientizare publică; ↓ amenajarea spațiilor și susținerea manifestărilor artistice (inclusiv în aer liber): expoziții, ateliere, galerii, spectacole, concursuri, conferințe, etc.; ↓ editare carte și tipărirea de publicații diverse. 	35.000	30.000	5.000
	<p>Proiectul Titlul Festivalul-concurs de Etnografie, Folclor și Lied pentru copii și tineri - "Tezaur Valah", ediția a III-a.</p> <p>- perioada de desfășurare 15.02.2023 - 08.03.2023</p>	35.000	30.000	5.000
	<p>1.1. Acțiunea/activitatea Pregătirea și promovarea activităților cuprinse în proiect (alegerea furnizorilor și încheierea contractelor cu furnizorii de servicii); -perioada de desfășurare 15.02.2023 - 24.02.2023 total = 3.500 lei din care:</p>	3.500	3.500	0
1.	<p>Tiparituri</p> <ul style="list-style-type: none"> ↓ afișe A2 25 buc. x 20 lei/buc. = 500 lei ↓ diplome A4 400 buc. x 5 lei/buc. = 2.000 lei <p>Total tiparituri = 2.500 lei <i>(suportați din contribuția Municipiului Suceava)</i></p> <p>Aceste materiale publicitare tipărite vor fi inscripționate <u>la loc vizibil</u> utilizând fraza din anexa 8b: "Material publicat în asociere cu Municipiul Suceava și Consiliul Local Suceava, prin programul din anul 2023" <i>și se va anexa la justificare cel puțin un exemplar din aceste materiale publicitare.</i></p> <p><i>Afișele vor fi distribuite în Municipiul Suceava, iar diplomele vor fi împărțite tuturor participanților.</i></p> <p>În baza studiului pieței (minim 3 oferte), vom încheia contract, în perioada 15.02.2023 - 24.02.2023, cu furnizorul care ne oferă prețul și materialele cele mai bune.</p>	2.500	2.500	0

<p>În această perioadă, <u>după</u> primirea materialelor vom solicita factura fiscală, deoarece aceste materiale publicitare sunt necesare încă din prima parte a proiectului.</p> <p><i>Plata se va face după eliberarea de către furnizor a facturii fiscale.</i></p> <p>Vom depune la decontare:</p> <ul style="list-style-type: none"> *copiile ofertelor (minim 3 oferte); *copia facturii fiscale acceptată la plată, cu "Bun de plată"; *copia documentului care atestă plata efectuată (<i>prin virament bancar</i>), <u>ordin de plată cu număr și dată și extras de cont</u>; *copia contractului, care să conțină: denumirea completă a produsului, numărul de bucăți, prețul pe fiecare produs (cu TVA), valoarea totală a contractului; *copiile <u>certificatelor de naștere/cărților de identitate</u> ale celor care au primit <u>diplomele și trofeele – 400 participanți</u>; *copia <u>tabelului cu semnăturile</u> celor care au primit <u>diplomele și trofeele – 400 participanți</u>; *<u>anexa 10c – un tabel separat</u> cu toți <u>400 participanți</u>, care au primit <u>diplomele și trofeele</u>; *<u>anexa 10c – un tabel separat</u> - cu <u>câștigătorii pe secțiuni, locurile I, II, III</u> care au primit cele <u>66 trofee</u>; * <u>centralizatorul cu notele acordate ansamblurilor (grupurilor) participante, potrivit criteriilor de jurizare</u>; * <u>lista finală cu ansamblurile (grupurile) câștigătoare</u>; * <u>poze cu cele mai importante momente ale festivalului-concurs - cu prestațiile juriului, artiștilor interpreți, ansamblurilor (grupurilor) participante, de la festivitatea de premiere, etc.</u> <p>Decontul se va face potrivit regulamentului și anexei 8b.</p>			
<p>Publicitate</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ confecționare și inscripționare 1 buc. banner de exterior cu dimensiunea 5,80 x 1,00 m (<i>care va fi montat pe clădirea teatrului</i>) 1 buc. x 500 lei/buc.= 500 lei ↳ confecționare și inscripționare 1 buc. banner de interior cu dimensiunea 3,50 x 1,00 m (<i>care va fi montat pe scenă</i>) 1 buc. x 500 lei/buc.= 500 lei <p>Total publicitate = 1.000 lei (suportați din contribuția Municipiului Suceava)</p> <p>2. <u>Notă!</u> <u>Bannerele vor fi inscripționate vizibil și cu fraza din anexa 8b:</u> <u>"Proiect realizat în asociere cu Municipiul Suceava și Consiliul Local Suceava".</u></p> <p>În baza studiului pieței (minim 3 oferte), vom încheia contract, în perioada <u>15.02.2023 - 24.02.2023</u>, cu prestatorul care ne oferă prețurile și serviciile cele mai bune.</p> <p>În perioadă <u>25.02.2023 - 27.02.2023, doar după prestarea serviciilor</u>, vom solicita factura fiscală.</p> <p><i>Plata se va face după eliberarea de către prestator a facturii fiscale.</i></p>	1.000	1.000	0

	<p>Vom depune la decontare:</p> <p>*copiile ofertelor (<i>minim 3 oferte</i>);</p> <p>*copia facturii fiscale acceptată la plată, cu "Bun de plată";</p> <p>*copia documentului care atestă plata efectuată (<i>prin virament bancar</i>), ordin de plată cu număr și dată și extras de cont;</p> <p>*copia contractului, care să conțină: denumirea completă a produsului, numărul de bucăți, prețul pe fiecare produs (cu TVA), valoarea totală a contractului;</p> <p>Decontul se va face potrivit regulamentului și anexei 8b.</p>			
	<p>1.2. Actiunea/activitatea</p> <p>Desfășurarea evenimentelor:</p> <p>↳ <i>în prima zi susținerea probelor de concurs pe cinci secțiuni și patru grupe de vârstă, festivitatea de premiere și recital susținut de o parte dintre membrii juriului (interpreți de folclor), dar și de alți invitați speciali, iar a doua zi susținerea unui seminar "Masterclass de etnologie, antropologie culturală și folclor", potrivit programului prezentat în anexa 1 bis.</i></p> <p>-perioada de desfășurare 25.02.2023 – 26.02.2023</p> <p>total = 31.500 lei</p> <p>din care:</p>	31.500	26.500	5.000
3.	<p>Onorarii</p> <p>A. Juriul festivalului-concurs - specialiști în domeniu etnografic, folcloric, oameni ai culturii românești (compozitor, coregraf, profesor de muzică, producător de emisiuni, artiști interpreți), în ziua de 25.02.2023, pentru 12 ore de activitate (între orele 10,00-22,00):</p> <p>6 persoane x 500 lei/prestație/persoană = 3.000 lei (câte 41,67 lei/oră/persoană)</p> <p>Notă! Juriul este format din 8 persoane, dar 2 persoane nu vor fi remunerate, deoarece fac parte din asociație.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Elize Stan - etnomuzicolog, doctor în muzică, realizator și producător de emisiuni folclorice la Televiziunea Națională, decorată cu Ordinul Național pentru Merit în Grad de Cavaler, în semn de apreciere pentru rolul important în promovarea folclorului și a noilor talente din rândul tinerilor artiști, pentru contribuția avută la descoperirea unor valorosi interpreți de muzică populară; 2) Ciprian Chițu - conferențiar universitar, doctor în cadrul Universității Naționale de Arte "George Enescu" din Iași Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Musicale Teoretice; 3) Costinel Leonte - maestru coregraf al Ansamblului Artistic Profesionist "Ciprian Porumbescu" Suceava; 4) Maria Iliuț - interpretă de muzică populară, lector superior la Facultatea de Arte Frumoase a Universității de Stat din Moldova, coordonator al Ansamblului Etnofolcloric "Crenguța de Iederă" de la Universitatea de Stat din Moldova, membră a Uniunii Muzicienilor din Moldova, deținătoare a titlului onorific "Artistă a Poporului"; 5) Nicolae Ilacman - maestru violonist, artist emerit al Ucrainei; 6) Mihai Hrincescu - rapsod popular, etnograf; 7) Grigore Gherman - interpret de muzică populară, profesor de canto și pian, dar și membru fondator al Asociației Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Arboroasa" (nu va fi remunerat); 8) Iurie Levic - președinte al Centrului Bucovmean de Artă pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Românești din Cernăuți, Ucraina, dar și vicepreședinte al Asociației Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Arboroasa" (nu va fi remunerat). 	14.500	14.500	0

B. Orchestra Ansamblului Folcloric "Teodor T. Burada" a Universității Naționale de Arte "George Enescu" din Iași (un număr de 20 instrumentiști, cu tot cu dirijor), care va asigura acompaniamentul concurenților, dar și recitalurile susținute de artiștii care participă ca invitați speciali în cadrul festivalului (o parte dintre aceștia sunt membrii juriului), în ziua de 25.02.2023:

12 ore prestație (10,00-22,00) - 20 persoane = **10.000 lei**
(500 lei/persoană, câte 41,67 lei/oră/persoană)

C. Recital susținut de artiștii interpreți de muzică populară (o parte dintre aceștia sunt membrii juriului), în ziua de 25.02.2023:

5 persoane x 300 lei/prestație/persoană = **1.500 lei**
(prestația fiecărui artist/grup va avea o durată de 20 minute)

Notă!

Vor fi remunerați doar interpreții de muzică populară.

- 1) Nicolae Hațman - instrumentist, violonist;
- 2) Maria Iliuț - interpret de muzică populară;
- 3) Iulia Merca - interpret de muzică populară;
- 4) Ciprian Petroaie - interpret de muzică populară;
- 5) Mihai Hrincescu - rapsod popular, etnograf;
- 6) Ansamblul Etnofolcloric "Crenguța de Iederă" de la Universitatea de Stat din Moldova (nu vor fi remunerați);
- 7) Grupul Vocal Folcloric "Mlădițe Bucovinene" Suceava (nu vor fi remunerați);
- 8) Orchestra "Mugurel" a Școlii Populare de Artă și Civilizație Românească "Ciprian Porumbescu" din Cernăuți (nu vor fi remunerați).

Total onorarii = 14.500 lei
(suportați din contribuția Municipiului Suceava)

Notă!

La această categorie de cheltuieli nu vom avea oferte.

Vor participa 4 ansambluri (grupuri) la fiecare secțiune și câte 20 de membri/ansamblu(grup) = 80 copii la o secțiune x 5 secțiuni = 400 copii/tineri.

Programul primei zile de festival - 25.02.2023 - cuprinde toate activitățile legate de concurs.

Activitățile vor începe la ora 8,00 cu repetiții la scenă, apoi la ora 9,00 va avea loc o paradă a tuturor ansamblurilor (grupurilor) participante, care va parcurge traseul de pe esplanada Casei de Cultură Suceava, către Teatrul Municipal "Matei Vișniec" Suceava.

Recitalurile vor fi susținute pe parcursul întregii zile (8 recitaluri, câte 20 minute / recital de interpret / ansamblu (grup) = 2,40 h), deoarece există pauze în care juriul deliberează, pentru toate cele 5 secțiuni, grupe de vârstă, etc.

La finalul zile de concurs (zina va cuprinde 14 ore de activitate, potrivit programului din anexa I bis), va avea loc festivitatea de premiere.

Vom încheia contracte de prestări servicii de jurizare și servicii artistice (membrii juriului, artiștii interpreți și cu orchestra de instrumentiști profesioniști), care vor conține detalierea prezentată mai sus (constituiți ca - P.F.A., Î.I., Asociații, S.C. - pentru venituri realizate din activități independente, drepturi de autor/drepturi de proprietate intelectuală), în perioada 15.02.2023-24.02.2023.

În perioadă 25.02.2023-27.02.2023, după prestarea serviciilor, vom solicita facturile fiscale.

Plățile se vor face după eliberarea de către prestatori a facturilor fiscale.

Vom depune la decontare:

- *copiile ofertelor din partea prestatorilor;
- *copiile facturilor fiscale acceptate la plată, cu "Bun de plată";

<p>*copiile documentelor care atestă plățile efectuate (prin virament bancar), <u>ordine de plată cu număr și dată și extras de cont</u>;</p> <p>*copiile contractelor, care să conțină detalierea prezentată mai sus: <u>denumirea prestațiilor de jurizare, a prestațiilor artistice, ziua în care se efectuează prestațiile, numărul de persoane care realizează prestațiile, numărul de ore de prestație, prețul pe fiecare prestație (cu TVA), valoarea totală a contractului.</u></p> <p><u>Vom prezenta la justificare poze cu cele mai importante momente ale festivalului-concurs - cu prestațiile juriului, artistilor interpreți, ansamblurilor (grupurilor) participante, de la festivitatea de premiere, etc.</u></p> <p>Decontul se va face potrivit regulamentului și anexeii 8b.</p>			
<p>Cazare</p> <p>4. 60 persoane - juriul festivalului-concurs - specialiști în domeniu etnografic, folcloric, oameni ai culturii românești (compozitor, coregraf, profesor de muzică, producător de emisiuni, artiști interpreți), invitați speciali, care susțin recitaluri în cadrul festivalului-concurs. orchestra - în noaptea de 24.02.2023 (dinaintea festivalului), deoarece toate activitățile vor începe la ora 8 dimineața în ziua de 25.02.2023, zi în care vor avea 14 ore de activitate:</p> <p>a) <u>Maria Iliuț (care este și membră a juriului) și Ansamblul Etnofolcloric "Crenguța de iedera" de la Universitatea de Stat din Moldova (cântă împreună):</u> <u>18 persoane - 9 camere duble</u></p> <p>b) <u>Nicolae Hacman (care este și membru al juriului) și Orchestra "Mugurel" a Școlii Populare de Artă și Civilizație Românească "Ciprian Porumbescu" din Cernăuți(cântă împreună):</u> <u>20 persoane - 10 camere duble</u></p> <p>c) <u>Orchestra Ansamblului Folcloric "Teodor T. Burada" a Universității Naționale de Arte "George Enescu" din Iași</u> <u>20 persoane - 10 camere duble</u></p> <p>d) <u>Invitați speciali - Iulia Merca (interpretă de muzică populară) și Elize Stan (etnomuzicolog).</u> <u>2 persoane - 1 cameră dublă</u></p> <p>5. 30 camere duble (60 persoane) x 230 lei/cameră dublă/noapte x 1 noapte = 6.900 lei</p> <p>Total cazare = 6.900 lei (suportați din contribuția Municipiului Suceava)</p> <p><i>Ne vom încadra în limitele prevăzute de legislația în vigoare.</i></p> <p>În baza studiului pieței (minim 3 oferte), vom încheia contract, în perioada <u>15.02.2023-24.02.2023</u>, cu un prestator de servicii de cazare, care ne oferă prețul și serviciile cele mai bune.</p> <p>În perioadă <u>25.02.2023-27.02.2023, după prestarea serviciilor</u>, vom solicita factura fiscală.</p> <p><i>Plata se va face după eliberarea de către prestator a facturii fiscale.</i></p> <p><i>Contractul de la cazare va conține o anexă cu lista persoanelor cazate.</i></p> <p>Vom depune la decontare: *copiile ofertelor (minim 3 oferte); *copia facturii fiscale acceptată la plată, cu "Bun de plată";</p>	6.900	6.900	0

<p>*copia documentului care atestă plata efectuată (<i>prin virament bancar</i>), ordin de plată cu număr și dată și extras de cont; ✓</p> <p>*copia contractului de cazare, care să conțină: numărul persoanelor cazate, perioada cazării (de la - până la), numărul nopților de cazare, numărul de camere, felul camerei (camere single), prețul camerei single/noapte, regimul hotelier (câte stele are hotelul - hotel de până la 3 stele inclusiv, din Municipiul Suceava) și anexa aferentă acestui contract cu lista persoanelor cazate; ✓</p> <p>*copiile cărților de identitate ale persoanelor care au beneficiat de cazare; ✓</p> <p>*copia tabelului cu semnăturile persoanelor care au beneficiat de cazare; ✓</p> <p>*anexa 10 c depusă în original. ✓</p> <p>Decontul se va face potrivit regulamentului și anexei 8b. ✓</p>			
<p>Servicii</p> <p>4 realizarea unui film cu cele mai importante momente ale festivalului-concurs (filmare, selecție, montaj film, fotografiere), în ziua de 25.02.2023 (între orele 9,00-22,00 vor fi 13 ore de activități, de când începe parada și continuă toată ziua, inclusiv probele concursului, recitalul artiștilor, festivitatea de premiere); ✓</p> <p>1 zi - servicii de filmare, selecție, montaj film, fotografiere = 6.000 lei ✓ (3.120+ 2.880 = 6.000)</p> <p>Detaliiere:</p> <p>a) 13 ore/zi filmare și fotografiere x 240 lei/oră = 3.120 lei; ✓</p> <p>b) se va face selecția pentru realizarea materialului final (filmul), acesta fiind de 180 minute, prestându-se 12 ore pentru selecție și montaj: 12 ore x 240 lei/oră = 2.880 lei.</p> <p>Materialul final va cuprinde fraza din anexa 8b: ✓ "Proiect realizat în asociere cu Municipiul Suceava și Consiliul Local Suceava" ✓</p> <p>Total servicii = 6.000 lei ✓ (suportați astfel: 1.000 lei din contribuția Municipiului Suceava și 5.000 lei din contribuția proprie a asociației)</p> <p>În baza studiului pieței (minim 3 oferte), vom încheia contract, în perioada 15.02.2023-24.02.2023, cu prestatorul care ne oferă prețul și serviciile de filmare cele mai bune.</p> <p>✓ <u>După ce va fi realizată această filmare</u>, în perioadă 26.02.2023-27.02.2023, vom solicita factura fiscală. ✓</p> <p>Plata se va face după eliberarea de către prestator a facturii fiscale. ✓</p> <p>Vom depune la decontare: ✓</p> <p>*copiile ofertelor (minim 3 oferte); ✓</p> <p>*copia facturii fiscale acceptată la plată, cu "Bun de plată"; ✓</p> <p>*copia documentului care atestă plata efectuată (<i>prin virament bancar</i>), ordin de plată cu număr și dată și extras de cont; ✓</p> <p>*copia contractului, care să conțină detalierea prezentată mai sus: denumirea serviciilor solicitate, perioada în care se efectuează acestea, numărul de ore de prestație, prețul pe fiecare prestație (cu TVA), valoarea totală a contractului;</p>	6.000 ✓	1.000 ✓	5.000 ✓

<p>* o copie a DVD-ului cu filmul realizat (180 minute); ✓ * poze cu cele mai importante momente ale festivalului-concurs - cu prestațiile juriului, artiștilor interpreți, ansamblurilor (grupurilor) participante, de la festivitarea de premiere, etc. ✓</p> <p>Decontul se va face potrivit regulamentului și anexeii 8b. ✓</p>			
<p>Alte cheltuieli Notă!</p> <p>↳ Vor fi acordate următoarele 66 trofee: ✓</p> <p>a) Marele premiu al festivalului - 1 trofeu; ✓ b) Trofeul Secțiunii - 5 trofee; ✓ c) Premiul I – 5 secțiuni, 4 grupe de vârstă - 20 trofee; ✓ d) Premiul II – 5 secțiuni, 4 grupe de vârstă - 20 trofee; ✓ e) Premiul III – 5 secțiuni, 4 grupe de vârstă - 20 trofee. ✓</p> <p>↳ Vor fi 4 categorii de vârstă: 9-11 ani, 12-15 ani, 16-18 ani, 18-23 ani ✓ și ✓</p> <p>↳ 5 secțiuni dedicate ansamblurilor/grupurilor ✓</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ "Folclor coregrafic" - suite de dansuri tradiționale autentice; ✓ ↳ "Tradiții și obiceiuri" - secvențe dintr-un obicei specific zonei; ✓ ↳ "Etnomuzicologie" - interpretare solisti, grupuri ansambluri vocal-folclorice; ✓ ↳ "Lieduri și cântări patriotice românești" - grupuri corale; ✓ ↳ "Comunități etnice" - etnii conclocuitoare din țară și etnici români din afara granițelor țării (Republica Moldova, Ucraina, Serbia, Bulgaria). ✓ <p>Toți participanții vor primi diplome. ✓</p> <p>Vor participa 4 ansambluri (grupuri) la fiecare secțiune și câte 20 de membri/ansamblu(grup) = 80 copii la o secțiune x 5 secțiuni = 400 copii/tineri. ✓</p> <p>7. 1) achiziționare și inscripționare 66 buc. trofee 4.100 66 buc. x 62,13 lei/buc. = 4.100 lei ✓</p> <p>Total alte cheltuieli = 4.100 lei ✓ (suportați din contribuția Municipiului Suceava) ✓</p> <p>Alte premii care vor fi suportate din alte surse de finanțare: ✓</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ premii speciale ale juriului, organizatorilor, sponsorilor; ✓ ✓ mențiuni pentru fiecare categorie. ✓ <p>În baza studiului pieței (minim 3 oferte), vom încheia contract, în perioada 15.02.2023-24.02.2023, cu furnizorul care ne oferă prețurile și produsele cele mai bune. ✓</p> <p>În această perioadă, după primirea trofeelor și medaliilor vom solicita factura fiscală. ✓</p> <p>Plata se va face după eliberarea de către furnizor a facturii fiscale. ✓</p> <p>Vom depune la decontare: ✓</p> <ul style="list-style-type: none"> *copiile ofertelor (minim 3 oferte); ✓ *copia facturii fiscale acceptată la plată, cu "Bun de plată"; ✓ *copia documentului care atestă plata efectuată (prin virament bancar), ordin de plată cu număr și dată și extras de cont; ✓ *copia contractului, care să conțină: denumirea completă a produsului, numărul de bucăți, prețul pe fiecare produs (cu TVA), valoarea totală a contractului. ✓ 	<p>4.100</p>	<p>4.100</p>	<p>0</p>

<p>*copiile <u>certificatelor de naștere/cărților de identitate</u> ale celor care au primit <u>diplomele și trofeele</u> -- 400 <u>participanți</u>; ✓</p> <p>*copia <u>tabelului cu semnăturile</u> celor care au primit <u>diplomele și trofeele</u> -- 400 <u>participanți</u>; ✓</p> <p>*<u>anexa 10c – un tabel separat</u> cu toți <u>400 participanți</u>, care au primit <u>diplomele și trofeele</u>; ✓</p> <p>*<u>anexa 10c – un tabel separat</u> - cu <u>câștigătorii pe secțiuni, locurile I, II, III</u> care au primit cele <u>66 trofee</u>; ✓</p> <p>* <u>centralizatorul cu notele acordate ansamblurilor (grupurilor) participante, potrivit criteriilor de jurizare</u>; ✓</p> <p>* <u>lista finală cu ansamblurile (grupurile) câștigătoare</u>; ✓</p> <p>* <u>poze cu cele mai importante momente ale festivalului-concurs - cu prestațiile juriului, artiștilor interpreți, ansamblurilor (grupurilor) participante, de la festivitatea de premiere, etc.</u> ✓</p> <p>Decontul se va face potrivit regulamentului și anexei 8b. ✓</p>			
<p><u>1.3.Acțiunea/activitatea</u> <u>Concluzii și raportări finale.</u> <u>- perioada de desfășurare</u> <u>27.02.2023-08.03.2023</u> ✓</p>	0	0	0

C. Resurse umane și financiare ale structurii , angrenate în realizarea acțiunilor/activităților din cadrul proiectului

1. Resurse umane:

1.1.Număr de personal salariat – total – (nume, prenume)

- ✓ Asociația nu are personal salariat, vor participa la toate activitățile proiectului un număr de 10 organizatori și voluntari. ✓

2. Resurse financiare:

2.1.Venituri proprii realizate în anul 2021, deoarece la data depunerii proiectului nu erau depuse la Direcția Finanțelor Publice Suceava, situațiile financiare aferente anului 2022, nu erau apărute nici formularele tip de depunere a acestora) – total 15.006 lei, din care: ✓

- donații, sponsorizări – 15.006 lei; ✓
- venituri din activități economice (închirieri, prestări servicii, reclamă, publicitate, etc.) - 0 lei; ✓
- cotizații, taxe, penalități, etc. - 0 lei; ✓
- alte venituri – 0 lei. ✓
- venituri pentru anul 2022, potrivit balanței de verificare a lunii decembrie – 121.103 lei (provenite din donații și sponsorizări); ✓

2.2.Venituri proprii estimate a se realiza în anul curent – total 103.000 lei, din care:

- donații, sponsorizări – 16.000 lei; ✓
- venituri din activități economice (închirieri, prestări servicii, reclamă, publicitate, etc.) – 0 lei; ✓
- cotizații, taxe, penalități, etc. - 0 lei; ✓
- alte venituri – 87.000 lei, proiect preconizat a se realiza în asociere cu Municipiul Suceava. ✓

3. Justificarea proiectului

În anul 2023 dorim să fim sprijiniți în vederea realizării proiectului cu titlul **Festivalul-concurs de Etnografie, Folclor și Lied pentru copii și tineri - "Tezaur Valah"**, ediția a III-a, în asociere cu Municipiul Suceava.

Acest festival-concurs își propune să faciliteze afirmarea unui profil identitar pozitiv al comunității românești și al etniilor conlocuitoare, cunoașterea, aprofundarea, conservarea și valorificarea folclorului din diferite zone aflate în spații geografice locuite de populații românești. ✓

Asociația noastră este o organizație non-profit a cărei activitate depinde foarte mult de finanțările obținute din fonduri publice, resursele financiare proprii ale asociației fiind limitate, iar obținerea unor resurse financiare din sponsorizări, donații, etc, în contextul economic actual este greu de realizat. ✓

Prima ediție a acestui festival-concurs a fost realizată în anul 2018, cu sprijinul oferit de Școala Gimnazială nr. 8 Suceava. ✓

A doua ediție din 2019 a fost realizată din fondurile mele proprii (contract de împrumut la C.A.R. Învățământ, în valoare de 15.000 lei), cu care am continuat acest proiect frumos dorit de copii și tineri, oferindu-le posibilitatea de exprimare artistică, fiind jurizați de specialiști în domeniu. ✓

Cele două ediții (2018-2019) au fost desfășurate în sala Teatrului Municipal "Matei Vișniec" Suceava, la care au participat 600-800 de copii și tineri din toate regiunile istorice și etnofolclorice ale țării, precum și din comunitățile istorice românești situate în vecinătatea granițelor României – Maramureșul istoric din Ucraina, Regiunea Cernăuți din Ucraina, Republica Moldova, Timocul sârbesc și Vidin din Bulgaria. ✓

Obținerea unei finanțări din fonduri publice ne-ar fi de mare ajutor în realizarea obiectivelor acestui proiect, printre acestea numărându-se descoperirea tinerelor talente și promovarea lor alături de artiști de renume. ✓

Prin proiecte de acest fel, în care să fie implicați copiii și tinerii iubitori de folclor, care practică în acest domeniu și primesc îndrumare prin intermediul palatelor și cluburilor copiilor, școlilor, liceelor, asociațiilor culturale, școlilor private la care aceștia activează, promovăm arta muzicală ca sursă principală de propagare a culturii în rândul noilor generații. ✓

Conceptul evenimentului promovează folclorul românesc, dar acceptă în circuitul interpretativ și creații ale muzicii culte românești, ca mărci identitare din domeniul cultural, care vorbesc despre tradiția și portul popular, unitatea de limbă, credință și neam, despre identitatea noastră în lume, expresia unei spiritualități anume, care se definește prin atribute sintetizate în arhetipuri precum lumina, simplitatea, adevărul, dragostea, împărtășirea, tămăduirea, modestia. ✓

Proiectul propune un dialog viu între cântecul popular din zona marilor regiuni folclorice ale României și din comunitățile istorice românești situate în afara granițelor țării, aducând laolaltă cântecul de dragoste, doina, învârtita, cântecul patriotic cu istorie vie, balada, cântece din repertoriu unor mari interpreți ai folclorului românesc și miniaturi vocal-instrumentale culte, facilitând afirmarea unui profil identitar pozitiv al neamului românesc, cunoașterea, aprofundarea, conservarea și valorificarea folclorului din diferite zone aflate în spații geografice locuite de populații românești: România, Ucraina, (Regiunea Cernăuți și Transcarpatia – Maramureșul istoric), Republica Moldova, Serbia (Voievodina-Banatul sârbesc, Timocul sârbesc), Bulgaria (Regiunea Vidin, Valea Timocului). ✓

Dorim să oferim participanților de aproape și de departe, posibilitatea de a lega prietenii și viitoare colaborări. ✓

Copiii/tinerii trebuie să aibă o cultură muzicală formată într-o școală de muzică, prin studiu specializat și o înțelegere cultural-artistică și funcțională. ✓

Formarea gustului, dar și a percepției muzicale, dezvoltarea auzului și o anumită cultivare a vocii, a posibilităților de memorare, de sesizare a simbiozei dintre limbajul verbal și cel muzical, decoperirea fondului emoțional al muzicii, sunt numai câteva dintre implicațiile acestei educații muzicale. ✓

Doar printr-o educație muzicală profesională înțeleaptă și sistematică oferită din copilărie se vor putea forma intelecte capabile să discearnă valoric ofertele muzicale de pe piața socio-culturală și multifuncțională. ✓

Cele două zile ale festivalului-concurs vor aduce un plus de valoare orașului nostru, contribuind totodată la dezvoltarea turismului și a economiei locale având în vedere că participanții (juriul și concurenții) vin din țară și străinătate. ✓

Proiectul este manageriat de Calancea Mărioara, cu experiență în scrierea și managementul proiectelor, deoarece am realizat și proiectele prezentate anterior, inclusiv cel din 2019 derulat în asociere cu Municipiul Suceava. ✓

4. Rezultatele scontate: impactul proiectului și mijloace de monitorizare și evaluare a rezultatelor

Prin implementarea acestui proiect se are în vedere:

- ✓ participarea un număr de **450 persoane**: 400 concurenți, 20 coordonatori de ansambluri (grupuri), 8 membrii ai juriului, 10 organizatori și voluntari, 12 invitați speciali (interpreți de muzică populară, profesori universitari, etnomuzicologi, antropologi, realizatori TV, etc.), care vor beneficia de rezultatul activităților; ✓
- ✓ invitarea unor specialiști în domeniu ca evaluatori și a unor interpreți de muzică populară, constituie exemple de bună practică pentru copiii/tinerii participanți; ✓
- ✓ descoperirea tinerelor talente și promovarea acestora; ✓
- ✓ promovarea Municipiului Suceava, promotor și susținător al activităților cultural-educative. ✓

Monitorizarea și evaluarea derulării proiectului se va face de **coordonatorul proiectului**, deoarece este persoana prezentă în permanență la desfășurarea tuturor activităților. ✓

Se vor realiza activitățile de publicitate pe care le-am prezentate anterior, care vor fi depuse la justificarea cheltuielilor. ✓

Responsabilitatea desfășurării evenimentelor este în totalitate asumată de asociația noastră, în calitate de organizator. ✓

5. Ordinea de prioritate (în cazul în care ați aplicat mai multe proiecte la această rundă vă rugăm să precizați ordinea importanței lor pentru dumneavoastră, luând în considerare procedura de aplicare).

Nu este cazul. ✓

Data: 11.01.2023 ✓

Numele/Prenumele/Semnătura reprezentantului legal al persoanei juridice solicitante
CALANCEA MĂRIOARA - președinte

Numele/Prenumele/Semnătura/coordonatorului de proiect
CALANCEA MĂRIOARA

Ștampila persoanei juridice solicitante



PROGRAMUL DE DESFĂȘURARE PROIECT
Festivalul-concurs de Emografte, Folclor și Lied pentru copii și tineri - "Tezaur Valah", ediția a III-a.

25.02.2023 – 26.02.2023

Nr. crt.	Activitățile care vor avea loc	Ziua de desfășurare a activității	Data de desfășurare a activității	Orele de desfășurare a activității	Argumente referitoare la desfășurarea activității	Locația unde se vor desfășura activitățile	
					Prima zi a festivalului-concurs		
					<p>* Acest festival-concurs își propune să faciliteze afirmarea unui profil identitar pozitiv al comunității românești și al etniilor conlocuitoare, cunoașterea, aprofundarea, conservarea și valorificarea folclorului din diferite zone aflate în spații geografice locuite de populații românești.</p> <p>Festivalul cuprinde 4 categorii de vârstă (9-11 ani, 12-15 ani, 16-18 ani, 18-23 ani) și 5 secțiuni de concurs dedicate ansamblurilor/grupurilor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ "Folclor coregrafic" - suite de dansuri tradiționale autentice; ➤ "Tradiții și obiceiuri" - secvențe dintr-un obicei specific zonei; ➤ "Etnomuzicologie" - interpretare, soliști, grupuri/ansambluri vocale-folclorice; ➤ "Lieduri și cântări patriotice românești" - grupuri corale; ➤ "Comunități etnice" - etnici conlocuitoare din țară și etnici români din afara granițelor țării (Republica Moldova, Ucraina, Serbia, Bulgaria). <p>Vor participa 4 ansambluri/grupuri la fiecare secțiune și câte 20 de membri/ansamblu(grup) = 80 copii la o secțiune x 5 secțiuni = 400 copii/tineri.</p> <p>Programul primei zile de festival cuprinde toate activitățile legate de concurs.</p> <p>Activitățile vor începe la ora 8.00 cu repetiții la scenă, apoi la ora 9.00 va avea loc o paradă a tuturor ansamblurilor (grupurilor) participante, care va parcurge traseul de pe esplanada Casei de Cultură Suceava, către Teatrul Municipal "Matei Vișniec" Suceava.</p> <p>Recitalurile vor fi susținute pe parcursul întregii zile (8 recitaluri, câte 20 minute / recital de interpret / ansamblu (grup) = 2,40 h), deoarece există pauze în care juriul deliberază, pentru toate cele 5 secțiuni, grupe de vârstă, etc.</p> <p>La finalul zile de concurs (ziua va cuprinde 14 ore de activitate) va avea loc festivitatea de premiere.</p> <p>Juriul festivalului-concurs va fi compus din specialiști în domeniu etnografic, folcloric, oameni ai culturii românești (compozitor, coregraf, profesor de muzică, producător de emisiuni, artiști interpreți).</p> <p>Recitalul susținut de artiștii invitați, interpreți de muzică populară și nu numai, reprezintă un bun prilej de a împărtăși din experiența unor artiști profesioniști, dezvoltându-le concurențelor capacitatea de observație, analiză, selecție, dar și formarea unei atitudini corecte față de valorile autentice.</p>	08.00-22.00	Sala Teatrului Municipal "Matei Vișniec" Suceava
1.	<p>Repetiții la scenă</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parada tuturor ansamblurilor/grupurilor participante - Probe de concurs - Recitaluri susținute de invitați speciali, interpreți de muzică populară - Festivitatea de premiere 	➤ sâmbătă (14 h)	➤ 25.02.2023	➤			

2.	Susținerea unui seminar "Masterclass de etnologie, antropologie și folclor"	➤ duminică (4 h)	➤ 26.02.2023	➤ 09,00-13,00	La acest curs vor participa specialiști în domeniu: profesori universitari, etnomuzicologi, antropologi, realizatori TV, etc. Proiectul se transpune într-un concept nonformal al diversității, continuității și unității culturii tradiționale în timp și spațiu, un prilej de solidarizare prin intermediul valorilor naționale ca embleme identitare.
----	---	------------------	--------------	---------------	--

În cazul în care apar modificări ale programului (legate de desfășurarea activităților), acestea vor fi detaliate în raportare.

Întocmit,
 Președinte – Asociația Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale "Arboroasa" Vicovu de Jos, Suceava
 Coordonator proiect,
 CALANCEA MĂRIOARA



Stampila
 Data: 11.01.2023



BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI**Denumirea persoanei juridice solicitante:**

ASOCIAȚIA CENTRUL PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE "ARBOROASA" ✓

Date privind persoana juridică solicitantă:**1. Adresa:** sat Vicovu de Jos, comuna Vicovu de Jos, nr. 240 A, jud. Suceava ✓**2. Proiectul cu titlul:** Festivalul-concurs de Etnografie, Folclor și Lied pentru copii și tineri - "Tezaur Valah", ediția a III-a. ✓**3. Perioada și locul desfășurării:** 15 februarie 2023 până la 8 martie 2023, Municipiul Suceava. ✓

➤ festivalul-concurs se va desfășura în sala Teatrului Municipal "Matei Vișniec" Suceava, asociația având calitatea de organizator, iar municipiul de finanțator. ✓

Nr. crt.	Denumire indicatori	TOTAL	TRIM I	TRIM II	TRIM III	TRIM IV	OBSERVAȚII
I.	VALOAREA TOTALĂ A PROIECTULUI (1+2) din care:	35.000 ✓	35.000 ✓				
1.	VALOAREA PENTRU DECONTARE LA MUNICIPIUL SUCEAVA (a+b)	35.000 ✓	35.000 ✓				
a).	Contribuția Municipiului Suceava	30.000 ✓	30.000 ✓				
b).	Contribuție proprie (minim 10%)	5.000 ✓	5.000 ✓				
2.	¹Alte surse de venituri incluse în proiect (a+b+c)						
a).	Donații (enumerati)						
b).	Sponsorizări (enumerati)						
c).	Alte finanțări (enumerati)						
II.	CHELTUIELI PENTRU DECONTARE LA MUNICIPIUL SUCEAVA – TOTAL din care: (categoriile de cheltuieli sunt cele prevăzute în anexa 8a, 8b sau 8c)	35.000 ✓	35.000 ✓				
1.	Închirieri						
2.	Onorarii potrivit detalierei din anexa 1 ✓	14.500 ✓	14.500 ✓				
3.	Consultanță						
4.	Transport						
5.	Cazare potrivit detalierei din anexa 1 ✓	6.900 ✓	6.900 ✓				
6.	Masă						
7.	Consumabile						
8.	Echipamente						
9.	Servicii potrivit detalierei din anexa 1 ✓	6.000 ✓	6.000 ✓				
10.	Tipărituri potrivit detalierei din anexa 1 ✓	2.500 ✓	2.500 ✓				
11.	Publicitate potrivit detalierei din anexa 1 ✓	1.000 ✓	1.000 ✓				
12.	Alte cheltuieli - anexa 8a, 8b sau 8c (se vor nominaliza) - potrivit detalierei din anexa 1 ↓ achiziționare și inscripționare 66 buc. trofee, oferite câștigătorilor (Marele Premiu, Premiile secțiunii, locurile I, II, III) = 4.100 lei ✓	4.100 ✓	4.100 ✓				
	TOTAL	35.000 ✓	35.000 ✓				
			100%				

¹ În cazul veniturilor obținute din donații, sponsorizări și alte surse, la rubrica de observații se va specifica denumirea persoanei fizice sau juridice care acordă finanțarea, inclusiv datele de identificare ale acesteia (sediul, cod fiscal, reprezentant legal pentru persoane juridice)

Detalierea cheltuielilor cu evidențierea surselor de finanțare pe fiecare categorie de cheltuială (categoriile de cheltuieli sunt cele prevăzute în anexa 8a, 8b sau 8c):

Nr crt	Categorია bugetară	Contribuția Municipiului Suceava	Contribuția asociatului		Total buget
			Contribuția proprie	Alte surse (donații, sponsorizări etc.)	
1.	Închirieri				
2.	Onorarii potrivit detalierei din anexa 1 ✓	14.500 ✓	0 ✓		14.500 ✓
3.	Consultanță				
4.	Transport				
5.	Cazare potrivit detalierei din anexa 1 ✓	6.900 ✓	0 ✓		6.900 ✓
6.	Masă				
7.	Consumabile				
8.	Echipamente				
9.	Servicii potrivit detalierei din anexa 1 ✓	1.000 ✓	5.000 ✓		6.000 ✓
10.	Tipărituri potrivit detalierei din anexa 1 ✓	2.500 ✓	0 ✓		2.500 ✓
11.	Publicitate potrivit detalierei din anexa 1 ✓	1.000 ✓	0 ✓		1.000 ✓
12.	Alte cheltuieli - anexa 8a, 8b sau 8c (se vor nominaliza) = potrivit detalierei din anexa 1 achiziționare și inscripționare 66 buc. trofee, oferite câștigătorilor (Marele Premiu, Premiile secțiunii, locurile I, II, III) = 4.100 lei ✓	4.100 ✓	0 ✓		4.100 ✓
	TOTAL	30.000 ✓	5.000 ✓		35.000 ✓
	%	83,33 %	16,67 %		100%

Reprezentantul persoanei juridice solicitante

(numele, prenumele, funcția, semnătura)

CALANCEA MĂRIOARA - președinte asociație

Responsabilul financiar al persoanei juridice solicitante

(numele, prenumele, semnătura)

HATNEAN ELENA

Data: 11.01.2023

Ștampila persoanei juridice solicitante

