



ARHITECTURA GRAFICA DESIGN

720034 Alea Ion Vodă Viteazu nr3, bloc B3, scara A, apt.1 Suceava
nr.inmatriculare J33/1070/1994 cod fiscal R05910783
tel. 0230 217172; fax 0230 214138 ; e-mail office@agd.ro
RO64 RNCB 0234 0370 0894 0001 - BCR Suceava
RO53 TREZ 5915 069X XX00 1701 - Trezoreria Suceava



EN ISO 9001
Certificate No.540-052/001

Proiect : **Servicii de prospectare stiintifica si arheologica pentru proiectul „REABILITARE CURTEA DOMNEASCA DIN MUNICIPIUL SUCEAVA”**

Contract nr. : **44972 / 2022**

Proiect nr. : **470 / 2022**

Beneficiar : **MUNICIPIUL SUCEAVA**

Proiectant STUDII : **s.c. ARHITECTURA GRAFICA DESIGN s.r.l. Suceava**

2. EFECTUAREA UNEI CERCETĂRI DE ARHITECTURĂ

LISTA DE SEMNĂTURI A PROIECTANȚILOR

S.C. ARHITECTURA GRAFICA DESIGN S.R.L.

720034 Aleea Ion Vodă Viteazu nr3, bloc B3, scara A, apt.1 Suceava - CUI RO5910783

șef de proiect complex

arh. **CONSTANTIN GORCEA**

arhitect cu drept de semnătură nr. TNA 631



Specialist MC - Ministerul Culturii

- elaborare studii, cercetări si inventariere monumente istorice;
- urbanism istoric

CERTIFICAT ATESTARE MC nr. 363 S / 10.06.2009

Expert MC - Ministerul Culturii

1 - restaurare arhitectură

verificare B

șef proiect complex - C

CERTIFICAT ATESTARE MC nr. 184E / 13.12.2019



carh. Constantin Stroescu

arh. Simona Ciosnar Haidău

arh. Patricia Orhei

teh. Cornel Constantinovici

tehoredactare Angela Șalariu

2.0. CONSIDERAȚII GENERALE

2.0 CONSIDERATII GENERALE

Cercetarea de arhitectură a fost făcută în corelare cu cercetarea arheologică și celelalte tipuri de studii incluse în prezenta documentație, atât în paralel cu studiile efectuate în teren, cât și prin cercetarea de documente. Cercetarea a fost abordată urmărind, atât contextul urbanistic, cât și cel cultural și istoric general. Scopul acestei cercetări a fost de a completa cercetarea de până acum cu aspecte neabordate sau suficient de bine analizate și de a oferi sinteze și concluzii integratoare care să poată permite luarea de decizii privind propunerile concrete care se vor propune prin proiectele propriu zise.

O primă analiză a *Studiului de arhitectură și evoluție urbană* întocmit în 2020 de arh. Smărăndița Gabriela Gâlea, ca studiu de fundamentare pentru faza DALI a proiectului „REABILITARE CURTEA DOMNEASCA DIN MUNICIPIUL SUCEAVA” pune în evidență o foarte bună prezentare a tuturor datelor rezultate din cercetări istorice, arheologice, arhitecturale și urbanistice, despre situl propriu-zis al Curtii Domnești, atât în

- CAPITOLUL I_AMPLASAMENT, GENERALITATI
- CAPITOLUL II_CONTEXTUL URBANISTIC SI ISTORIC
- CAPITOLUL III - EVOLUȚIA SITULUI, DESCRIEREA VESTIGIILOR CONFORM RAPOARTELOR ARHEOLOGICE EVOLUȚIA SITULUI.

De asemenea, este făcută o evaluare a sitului conform criteriilor care stau la baza clasării monumentelor istorice.

- CAPITOLUL IV_VALOAREA ARHITECTURALĂ; CONCEPȚIE, SPECIFICITATE.
- CAPITOLUL VI_CONCLUZII ȘI PERMISIVITĂȚI

prezintă amănunțit, în prima parte, caracteristicile zonelor și ruinelor ca sinteză a studiilor anterioare și cu propunerile de intervenție rezultate. De remarcat că nu sunt depășite, în nici una din propuneri, principiile de restaurare a ruinelor arheologice care impun conservarea maximă și completarea minimală, fără intervenții scenografice sau de inovație.

Chiar și capitolul final privind Permisivitățile și restricțiile poate fi citit în afirmațiile generale care nu fac trimitere directă la câteva din soluțiile abordate concret în faza DALI, care au generat multe cereri de clarificare în CNMI - STAI și cu specialiștii INP ca făcând parte dintr-o documentație care nu poate decât să facă parte din complexul de studii de fundamentare a proiectului ce va fi propus și acceptat, în final, pentru „REABILITARE CURTEA DOMNEASCA DIN MUNICIPIUL SUCEAVA”.

Cu toate acestea te întreb ce ar fi necesar suplimentar pentru a clarifica situația creată de neavizarea proiectului prezentat în faza DALI.

Considerăm că este, în principal, o problemă de atitudine care trebuie avută în raport cu monumentul istoric și contextul său și care trebuie să genereze și să producă un proiect acceptabil.

De aceea, considerăm necesară o mai bună cunoaștere a modului de reglementare a regimului de protecție, a situației existente, a proiectelor care au fost propuse în decursul anilor, a exemplelor de intervenție în context național și internațional pentru a putea avea o bază de date extinsă astfel încât, prin actualizarea documentației DALI propriu zise să poată fi promovată această investiție necesară municipiului Suceava.

**2.1. Sit protejat si monument
arheologic / monument de
arhitectură - reglementări
urbanistice și regim de protecție**

2.1. Sit protejat si monument arheologic / monument de arhitectură - reglementări urbanistice și regim de protecție

O prima problema este definirea caracterului arhitectural sau arheologic al acestui monument istoric.

Pentru a putea concludiona, trebuie prezentat regimul de protectie actual si in special, ar trebui o localizare mai exacta a zonelor protejate in raport cu zona de studiu a proiectului „REABILITARE CURTEA DOMNEASCA DIN MUNICIPIUL SUCEAVA” teren aflat in administrarea Municipiului Suceava parcela nr. 34382 cf. Certificat de urbanism nr. 112 din 19.08.2019.

In studiile anterioare, zonele protejate au fost nominalizate, dar nu au fost localizate pe planuri. Considerand extrem de important aceasta localizare pentru intelegerea corecta a regimului de protectie existent si implicatiile asupra propunerilor din zona care face subiectul proiectului de reabilitare au fost identificate studiile si planurile urbanistice recente pe care sunt reprezentate si au fost incluse in documentatia prezenta extrase din acestea.

In zona, trebuie luate in considerare cu impact direct asupra terenului care va face obiectul proiectului urmatoarele zone protejate inscrise in LMI 2015

La categoria I - monumente arheologice

- SV-I-s-A-05391 Situl arheologic "Vechiul centru medieval Suceava" (Arheologie)
Zona cuprinsă de str. P. Rareș (N), A. Ipătescu (E), N. Bălcescu (S), Ștefan cel Mare (V),
- SV-I-m-A-05391.01 Ansamblul Curții Domnești, sec. XIV – XIX
- SV-I-m-A-05391.02-Vechiul centru medieval al orasului Suceava, sec. XIV – XIX

Vezi [anexa 2.1.1.](#) planșa de prezentare A.m.3 extras din studiul istoric Reactualizare P.U.G. Municipul Suceava.

La categoria II - monumente de arhitectura

- SV-II-a-A-05471 Ansamblul "Curtea Domnească", Str. Ipătescu Ana f.n., sec. XIV – XVII (Arhitectură)
- SV-II-m-A-05471.01 Palatul Domnesc – ruine, Str. Ipătescu Ana f.n., mijl. sec. XIV
- SV-II-m-A-05471.02 Turn locuință – ruine, Str. Ipătescu Ana f.n., sec. XIV
- SV-II-m-A-05471.03, Turn de poartă – ruine, Str. Ipătescu Ana f.n., sec. XIV
- SV-II-m-A-05471.04, Anexă – ruine, Str. Ipătescu Ana f.n., 1486

Vezi [anexa 2.1.2.](#) planșa de prezentare A.m.18A.m extras din studiul istoric Reactualizare P.U.G. Municipul Suceava.

Conform planselor anexate se constata că doar suprafata imprejmuita actuala a Curtii Domnesti este monument de arhitectura, zona parcului fiind doar monument arheologic.

Atat parcul, cat si teritoriul Curtii Domnesti propriu zise sunt incluse in *Registrul spatiilor verzi* ca spatii verzi cu acces nelimitat care impun noi restrictii. Curtile celor doua biserici Sf. Dumitru și Sf. Ioan Botezătorul sunt inregistrate ca spatii verzi cu acces limitat (vezi [anexa 2.1.3.1 – 2.1.3.2](#)).

De asemenea, prin documentatia de urbanism *Reactualizare P.U.G. Municipul Suceava* aprobat prin HGR nr. 518/ 26.05.2023 a fost instituita

Zona Construită Protejată – ZCP.2. CURTEA DOMNEASCĂ care include pe langa Ansamblul "Curtea Domneasca" si monumentele din vecinatate:

- Biserica „Sf. Ioan Botezătorul”, monument istoric de categoria A, având codul LMI SV-II-m-A-05483 (cunoscuta si sub denumirile de biserica Domnitelor sau biserica Coconilor)
- Ansamblul Bisericii Sf. Dumitru monument istoric de categoria A, având codul LMI SV-II-a-A-05479.

Vezi [anexele 2.1.4 - 6](#) plansele de prezentare A.zcp.2, A.m.23 si A.m.27 extrase din studiul istoric *Reactualizare P.U.G. Municipul Suceava*.

Trebuie remarcat ca peste ZCP2 se suprapune partial si Situl arheologic Orasul medieval SV-I-s-A-05392.

Vezi [anexa 2.1.7.](#) planşa de prezentare A.m.4 extras din studiul istoric *Reactualizare P.U.G. Municipul Suceava*.

Toate siturile arheologice prezentate au si cod RAN precizat in plansele de prezentare.

Aceasta creare a unei ZCP avand monumentul istoric Curtea Domneasca, ca nucleu principal, impune cu atat mai mult ca proiectul de reabilitare sa exprime relationarea acesteia cu celelalte doua monumente principale.

Prezentam in [anexele 2.1.8.a - d](#) si extrase din *planşa de sinteza Reglementari Zone construite protejate nr. 3.1. din Reactualizare P.U.G. Municipul Suceava* in care se poate urmări localizarea acestor obiective si zone.

De asemenea, pentru a întregi sistemul de reglementari urbanistice cu aplicabilitate si implicatii in zona studiata prezentam in [anexele 2.1.9. a - c](#) si extrase din *planşa de Reglementari urbanistice nr. 3 din Reactualizare P.U.G. Municipul Suceava*

Toate aceste studii si reglementari evidentiaza si relationarea, cel putin vizuala, a **ZCP2** si monumentele care o compun cu Cetatea de Scaun monument istoric cod LMI SV-II-a-A-05449 (vezi [anexa 2.1.10](#)). Aceasta relationare este favorizata si de forma reliefului pe care sunt amplasate monumentele vizibile peste valea Pârâului Cetății. [Anexa 2.1.11](#) prezinta schematic curbele de nivel care evidentiaza aceasta situatie.

Raportarea la evolutia istorica a orasului trebuie, de asemenea, sa aiba in vedere si prezenta pe terenul aflat in studiu a ramasitelor arheologice a orasului de secol XIX (atat de bine evidentiata in capitolul [4.f. prospectiuni geofizice \(scanare – masuratori de rezistenta electrica a solului\)](#) ale actualelor studii, peste care s-a suprapus orasul modern dezvoltat in perioada comunista. Aceasta relationare cu noul oras este bine pusa in evidenta si in planurile cadastrale din 1856 si din 1912 peste care a fost suprapus cadastrul actual extrase din studiile de fundamentare a PUZ - Zona centrala a municipiului Suceava, prezentate in toate studiile anterioare, dar niciodata suficient de detaliat pentru a intelege evolutia ţesutului urban (vezi [anexa 3.1.a-d](#) de la [3. Actualizare studiul istoric](#)).

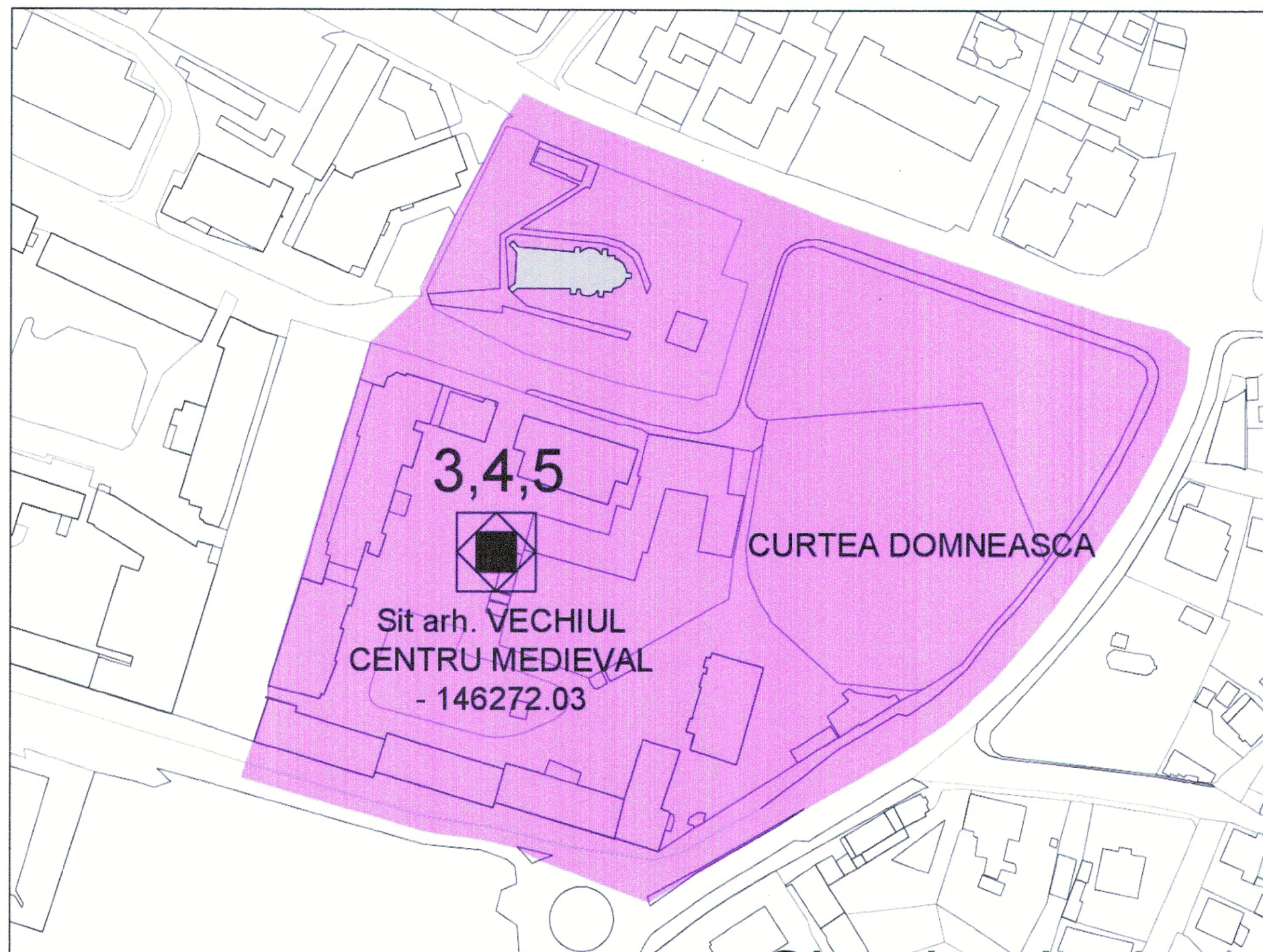
Pentru a încheia acest capitol privind reglementările, prezentăm în [anexa 2.1.12](#) extrase din principalele legi privind Monumentele istorice și arheologice și în [anexa 2.1.13](#) extrase din Regulamentul General de Urbanism R.G.U. a P.U.G.-lui Municipiului Suceava cu aplicabilitate la zonele construite protejate și monumentele istorice.

Putem concluziona că, în cazul Curtii Domnești avem de a face cu o ruina arheologică cu valente arhitecturale și cu un deosebit impact urbanistic. Modalitățile de punere în valoare ale monumentului Curtea domneasca trebuie să aibă în vedere toate aceste aspecte legate de reglementările în vigoare prezentate detaliat în acest capitol.

Anexe 2.1

2.1. Sit si monument arheologic / monument de arhitectură - reglementări urbanistice și regim de protecție

<i>anexa 2.1.1.</i>	plansa de prezentare <i>A.m.3 – Vechiul centru medieval</i> , extras din studiul istoric Reactualizare P.U.G. Municipul Suceava
<i>anexa 2.1.2.</i>	plansa de prezentare <i>A.m.18 – Ansamblul "Curtea Domneasca"</i> , extras din studiul istoric Reactualizare P.U.G. Municipul Suceava
<i>anexa 2.1.3.1</i> <i>anexa 2.1.3.2</i>	extras <i>Registrul spatiilor verzi al Municipiului Suceava</i>
<i>anexa 2.1.4</i>	plansa de prezentare <i>A.zcp.2 – Zona construita protejata CURTEA DOMNEASCA</i> , extrasă din studiul istoric Reactualizare P.U.G. Municipul Suceava
<i>anexele 2.1.5</i>	plansa de prezentare <i>A.m.23 – Ansamblul bisericii "Sf. Dumitru"</i> , extrasă din studiul istoric Reactualizare P.U.G. Municipul Suceava
<i>anexele 2.1.6</i>	plansa de prezentare <i>A.m.27 – Biserica "Nasterea Sf. Ioan Botezatorul" (a Coconilor)</i> , extrasă din studiul istoric Reactualizare P.U.G. Municipul Suceava
<i>anexa 2.1.7.</i>	plansa de prezentare <i>A.m.4 – Orașul medieval</i> , extrasă din studiul istoric Reactualizare P.U.G. Municipul Suceava
<i>anexele 2.1.8.a - d</i>	extras din plansa de sinteza <i>Reglementari Zone protejate nr.1.3</i> extras din Reactualizare P.U.G. Municipul Suceava
<i>anexele 2.1.9.a - c</i>	extras din plansa 3 – <i>Reglementari rubanistice nr. 3</i> extras din Reactualizare P.U.G. Municipul Suceava
<i>anexa 2.1.10</i>	fotografie aeriana – prezentare relatie ZCP2 – Cetatea de Scaun
<i>anexa 2.1.11</i>	relief curbe de nivel – prezentare relatie ZCP2 – Cetatea de Scaun
<i>anexa 2.1.12</i>	extras reglementari privind M.I. și arheologice
<i>anexa 2.1.13</i>	extras Regulament Urbanistic General - actualizare PUG municipiul Suceava



Cod LMI 2010/ Denumire/ Adresa/ Datare

- **SV-I-s-A-05391**
 - **Situl arheologic "Vechiul centru medieval"**
 - **Zona cuprinsă de str. P. Rareș (N), A. Ipătescu (E), N. Bălcescu (S), Ștefan cel Mare (V)**

- **SV-I-m-A-05391.01**
 - **Ansamblul Curtii Domnesti**
 - **sec. XIV-XIX Epoca medievala**

- **SV-I-m-A-05391.02**
 - **Vechiul centru medieval al orașului Suceava**
 - **sec. XIV - XIX Epoca medievala**

vedere aeriana

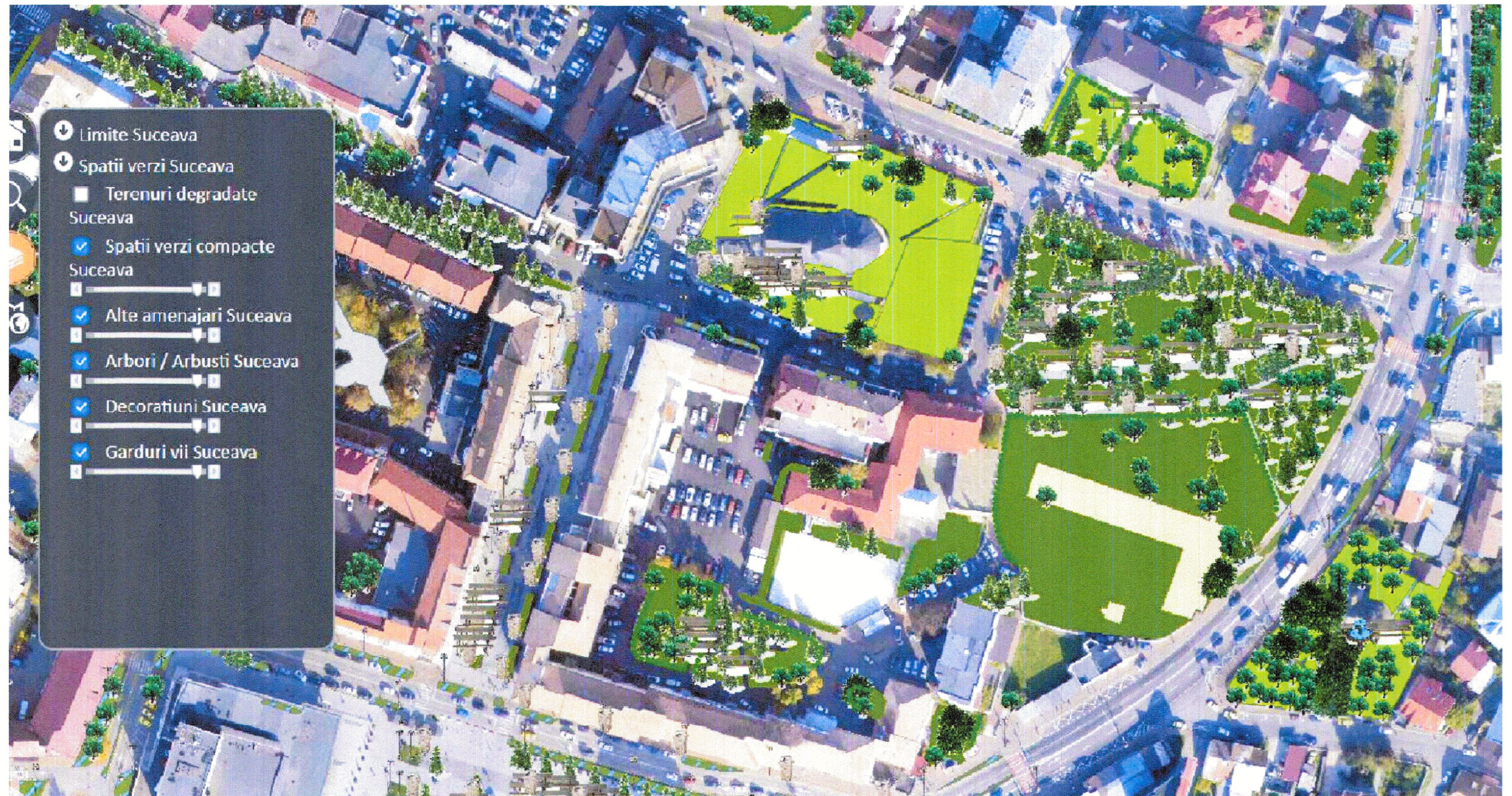


vedere aeriana



PROIECT:	REACTUALIZAREA PLANULUI URBANISTIC GENERAL AL MUNICIPIULUI SUCEAVA	
FAZA:	ETAPA 2- STUDIU ZONE PROTEJATE CONSTRUITE	
CONTRACT NR.	35.420/2010 302/2010	
BENEFICIAR	MUNICIPIUL SUCEAVA	
PROIECTANT GENERAL	ASOCIATIA: s.c. URBAN TEAM s.r.l. Bucuresti - lider de asociatie director urb. Apostol Dana s.c. ARHITECTURA GRAFICA DESIGN s.r.l. Suceava - asociat director arh. Gorcea Constantin	
TITLUL PLANSEI	VECHIUL CENTRU MEDIEVAL	Plansa nr. A.m.3





 SPATIU VERDE CU ACCES NELIMITAT

 SPATIU VERDE CU ACCES LIMITAT

EXTRAS DIN REGISTRUL SPATIILOR VERZI
AL MUNICIPIULUI SUCEAVA



SPATIU VERDE CU ACCES NELIMITAT

SPATIU VERDE CU ACCES LIMITAT

EXTRAS DIN REGISTRUL SPATIILOR VERZI
AL MUNICIPIULUI SUCEAVA



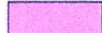




PUG

REACTUALIZAREA PLANULUI URBANISTIC GENERAL AL MUNICIPIULUI SUCEAVA

LEGENDA

-  LIMITA ZONA CENTRALA
-  LIMITA TERITORIU INTRAVILAN CONFORM PUG 1999
-  LIMITA TERITORIU INTRAVILAN PROPUIS
-  LIMITA TERITORIU ADMINISTRATIV ACTUAL
-  MONUMENTE DE CATEGORIE VALORICA "B"
-  MONUMENTE DE CATEGORIE VALORICA "A"
-  MONUMENT ISTORIC INSCRIS PE LISTA PATRIMONIULUI MONDIAL UNESCO
-  PARCELA MONUMENT ISTORIC DE CATEGORIA "A"
-  ZONA DE PROTECTIE A CADRULUI ARHITECTURAL AL MONUMENTELOR ISTORICE CATEGORIA "A"
-  ZONA DE PROTECTIE A MONUMENTELOR ISTORICE CATEGORIA "A"
-  PARCELA MONUMENT ISTORIC DE CATEGORIA "B"
-  ZONA DE PROTECTIE A CADRULUI ARHITECTURAL AL MONUMENTELOR ISTORICE CATEGORIA "B"
-  ZONA DE PROTECTIE A MONUMENTELOR ISTORICE CATEGORIA "B"
-  ZONA DE PROTECTIE A MONUMENTELOR ISTORICE EXTINSA LA LIMITA PARCELEI PE ZONA CENTRALA
-  SITURI ARHEOLOGICE
-  ZONA in care este OBLIGATORIE INTOCMIREA de PUZ ZONE CONSTRUITE PROTEJATE pentru MONUMENT INSCRIS pe LISTA LPM - UNESCO
-  LIMITA ZONA TAMPON monument inscris pe LISTA LPM-UNESCO (buffer zone)
-  CULOAR DE VIZIBILITATE PROTEJAT FATA DE MONUMENTE

PROPUNERI pentru INTRODUCEREA PE LISTA MONUMENTELOR ISTORICE:

-  - CASA DE CULTURA
-  - HOTEL ARCASU (CONTINENTAL)
-  - UNIVERSITATEA "STEFAN CEL MARE"
-  - PLANETARIU si OBSERVATOR ASTRONOMIC
-  - CASA DE OASPETI
-  - UZINA ELECTRICA
-  - REZERVORUL DE APA
-  - CASA ADMINISTRATORULUI si STATIA DE POMPE
-  - TURNUL FOSTULUI ABATOR BURDUJENI
-  - DEPOUL GARII BURDUJENI
-  - SCOALA JEAN BART
-  - FOSTA PRIMARIE BURDUJENI
-  - SCOALA NR.6
-  - CLADIRE AUXILIARA GARA SUCEAVA NORD (ITCANI)

ZONE CONSTRUITE PROTEJATE

1. ZCP PIATA CENTRALA
2. ZCP CURTEA DOMNEASCA
3. ZCP STR. PETRU RARES
4. ZCP STR. MIHAI VITEAZUL
5. ZCP PIATA ARFENI
6. ZCP STR. AUREL VLAICU, ITCANI

CLADIRI CU VALOARE ARHITECTURAL - AMBIENTALA

1. SPITALUL JUDETEAN SUCEAVA
2. INSPECTORATUL JUDETEAN DE POLITIE SUCEAVA
3. DIRECTIA SILVICA SUCEAVA
4. BISERICA CATOLICA
5. CLADIRE pe str. VASILE BUMBAC nr. 8
6. CLADIRE ION GRAMADA nr.3 ACTUALA CASA PRIETENIEI
7. FRONT strada STEFAN CEL MARE (casa SCHORR, sediu L R F)
8. CASA strada CIRESILOH nr.1
9. CASA strada MIRAUTI nr.2
10. CASA strada MIRAUTI nr.3
11. SINAGOGA GAI str. DIMITRIE ONCIUL
12. IMOBIL str. GARII nr. 9
13. IMOBIL str. GARII nr.11
14. BISERICA SFANTA ELISABETA str. GARII nr. 13
15. CASA strada GHEORGHE DOJA nr.3
16. FOSTUL PICNET DE GRANICERII din ITCANI, strada GHEORGHE DOJA nr.51
17. GRUP DE CLADIRI APARTINAND GARII BURDUJENI de pe strada JEAN BART si strada NICOLAE IORGA

Proiect:
EXTRAS DIN REACTUALIZAREA
PLANULUI URBANISTIC GENERAL
AL MUNICIPIULUI SUCEAVA

Data:
actualizare
2019

Scara: %

Tabelul nr. 1 - Monumentele istorice conform Listei Monumentelor Istorice (2015)

	Cod LMI	Denumire	Adresa	Datare
MONUMENTE UNESCO				
156	SV-II-m-A-05469.01	Biserica "Sf. Gheorghe"	Str. Ioan Vodă Viteazul 2	1514-1522
MONUMENTE DE CATEGORIA A				
1	SV-I-s-A-05389	Cetatea Scheia - Suceava	„Dealul Septilid” la marginea de NV a orașului	Sf. Sec. XIV
2	SV-I-s-A-05390	Platoul din fața Cetății de Scaun	„Cămpul Santunilor” la marginea de E a orașului și pantele de N ale dealului	sec. XIV-XVII
3	SV-I-s-A-05391	Situl arheologic „Vechiul centru medieval Suceava”	Zona cuprinsă pe str. P. Rares (N), A. Ipătescu (E), N. Bălcescu (S), Ștefan cel Mare (V)	
4	SV-I-s-A-05391.01	Ansamblul Curții Domnești	Zona cuprinsă pe str. P. Rares (N), A. Ipătescu (E), N. Bălcescu (S), Ștefan cel Mare (V)	sec. XIV-XIX
5	SV-I-s-A-05391.02	Vechiul centru medieval al orașului Suceava	Zona cuprinsă pe str. P. Rares (N), A. Ipătescu (E), N. Bălcescu (S), Ștefan cel Mare (V)	sec. XIV-XIX
6	SV-I-s-A-05392	Situl arheologic "Orașul medieval Suceava"	Zona cuprinsă între str. Cetății, Luca Arbore, Ștefăniță Vodă	
7	SV-I-m-A-05392.01	Vatra orașului medieval Suceava	Zona cuprinsă între str. Cetății, Luca Arbore, Ștefăniță Vodă	sec. XIII - XVII
8	SV-I-m-A-05392.02	Fortificația premusatină	Zona cuprinsă între str. Cetății, Luca Arbore, Ștefăniță Vodă	sec. XIII - XIV și XVII
125	SV-II-a-A-05449	Cetatea de Scaun a Sucevei	La marginea de E a orașului	sec. XIV
126	SV-II-m-A-05449.01	Fortul Mușatin	La marginea de E a orașului	sec. XIV
127	SV-II-m-A-05449.02	Incinte exterioare	La marginea de E a orașului	1476-1477
128	SV-II-m-A-05449.03	Șant de apărare	La marginea de E a orașului	sf. sec. XV
129	SV-II-m-A-05449.04	Zid de contraescarpă	La marginea de E a orașului	a doua jum. a sec. XV
133	SV-II-m-A-05452	Biserica armenească "Sf. Cruce"	Str. Armenească 1	sec. XVI
152	SV-II-a-A-05467	Ansamblul bisericii "Sf. Simion"	Str. Enescu George 51	sec. XVI
153	SV-II-m-A-05467.01	Biserica "Sf. Simion"	Str. Enescu George 51	sec. XVI
154	SV-II-m-A-05467.02	Turn copotniță	Str. Enescu George 51	sec. XVI
155	SV-II-a-A-05469	Manastirea "Sf. Ioan cel Nou"	Str. Ioan Vodă Viteazul 2	sec. XVI - XIX
157	SV-II-m-A-05469.02	Clisio-nită - paroclis	Str. Ioan Vodă Viteazul 2	1629
158	SV-II-m-A-05469.03	Stăreție	Str. Ioan Vodă Viteazul 2	sec. XIX
159	SV-II-m-A-05469.04	Chili	Str. Ioan Vodă Viteazul 2	sec. XIX
160	SV-II-m-A-05469.05	Clopotniță	Str. Ioan Vodă Viteazul 2	1589
163	SV-II-a-A-05471	Ansamblu "Curtea Domnească"	Str. Ipătescu Ana f.n	sec. XIV - XVII
164	SV-II-m-A-05471.01	Palatul Domnesc - ruine	Str. Ipătescu Ana f.n	mijl. sec. XIV
165	SV-II-m-A-05471.02	Turn locuință - ruine	Str. Ipătescu Ana f.n	sec. XIV
166	SV-II-m-A-05471.03	Turn de poartă - ruine	Str. Ipătescu Ana f.n	sec. XIV
167	SV-II-m-A-05471.04	Anexă - ruine	Str. Ipătescu Ana f.n	1486
168	SV-II-m-A-05472	Biserica "Învierea Domnului - Vascoresceni"	Str. Ipătescu Ana 14	1551
169	SV-II-m-A-05473	Biserica "Adormirea Maicii Domnului - Ițcani Vechi"	Str. Leșu Nicolae 17	1639
170	SV-II-m-A-05474	Biserica "Sf. Nicolae - Prăjesceni"	Str. Mihai Viteazul 2	1611
171	SV-II-m-A-05475	Biserica "Sf. Gheorghe - Mirăuți"	Str. Mirăuți 17	sec. XIV, XVII
175	SV-II-a-A-05479	Ansamblu bisericii "Sf. Dumitru"	Str. Ștefan cel Mare 1	sec. XIV-XVI
176	SV-II-m-A-05479.01	Biserica "Sf. Dumitru"	Str. Ștefan cel Mare 1	
177	SV-II-m-A-05479.02	Ruinele bisericii vechi	Str. Ștefan cel Mare 1	sec. XIV - XV
178	SV-II-m-A-05479.03	Clopotniță	Str. Ștefan cel Mare 1	1560
182	SV-II-m-A-05483	Biserica "Nașterea Sf. Ioan Botezătorul (a Coconilor)"	Str. Ștefăniță Vodă 3	1613
184	SV-II-a-A-05485	Mănăstirea Zamca	Str. Zamca f.n.	sec. XVI - XVII
185	SV-II-m-A-05485.01	Biserica "Sf. Axentile"	Str. Zamca f.n.	1551
186	SV-II-m-A-05485.02	Paradisul "Sf. Grigore"	Str. Zamca f.n.	1606
187	SV-II-m-A-05485.03	Paradisul "St. Maria"	Str. Zamca f.n.	sec. XVII
188	SV-II-m-A-05485.04	Chili	Str. Zamca f.n.	sec. XIX
189	SV-II-m-A-05485.05	Zid de incintă	Str. Zamca f.n.	sec. XVII
190	SV-II-m-A-05485.06	Turn copotniță	Str. Zamca f.n.	1606
191	SV-II-m-A-05485.07	Fortificația de pământ	Str. Zamca f.n.	1691
MONUMENTE DE CATEGORIA B				
130	SV-II-m-B-21030	Fosta Uzină de Apă	Str. Apeductului, nr. 4	1910-1912
131	SV-II-s-B-05451	Vechia zonă comercială a Sucevei	Str. Armenească și Dragoș Vodă ambele fronturi de clădiri monument	sec. XIX
132	SV-II-m-B-05450	Liccu "Ștefan cel Mare"	Str. Alexandru Vasile 3	1893
134	SV-II-m-B-05453	Casă	Str. Armenească 7	sec. XIX
135	SV-II-m-B-05454	Casa de lemn Hopmeier	Str. Armenească 13	sf. sec. XIX
136	SV-II-m-B-05455	Casa Păpu	Str. Armenească 14	sec. XVIII - XIX
137	SV-II-m-B-05456	Casa Săseșman	Str. Armenească 18	sf. sec. XVIII
138	SV-II-m-B-05457	Casa Roșu	Str. Armenească 24	sec. XVIII
139	SV-II-m-B-05458	Casă	Str. Armenească 26	sec. XIX
140	SV-II-m-B-05459	Casa Frățien	Str. Armenească 31bis	sec. XVII
141	SV-II-m-B-05460	Casă	Str. Armenească 47	mijl. sec. XVIII
142	SV-II-m-B-05461	Casă	Str. Bălcescu Nicolae 3	sec. XIX
143	SV-II-m-B-05462	Casă	Str. Creangă Ion 17	sec. XIX
144	SV-II-a-B-05463	Mănăstirea Teodoresni - Burdujeni	Str. Cuza Vodă 19	sec. XVI - XIX
145	SV-II-m-B-05463.01	Biserica "Înălțarea Domnului"	Str. Cuza Vodă 19	sec. XVI, transf. 1785
146	SV-II-m-B-05463.02	Chili vechi	Str. Cuza Vodă 19	sf. sec. XVI
147	SV-II-m-B-05463.03	Turn copotniță	Str. Cuza Vodă 19	1597
148	SV-II-m-B-05463.04	Zid de incintă	Str. Cuza Vodă 19	sec. XVIII
149	SV-II-m-B-05464	Casa Hagi	Str. Dragoș Vodă 10	sec. XIX, adăugiri sf. sec. XIX
150	SV-II-m-B-05465	Casa de lemn Colonescu	Str. Dragoș Vodă 13	sec. XIX
151	SV-II-m-B-05466	Casa de lemn Ignătescu	Str. Dragoș Vodă 23	sec. XIX
155	SV-II-m-B-05468	Gara Suceava Nord-Ițcani	Str. Gării 4	1876
162	SV-II-m-B-05470	Gara Suceava-Burdujeni	Str. Iorga Nicolae 7 cartier Burdujeni	1869
172	SV-II-m-B-05476	Hanul Domnesc, azi Muzeu etnografic	Str. Porumbescu Ciprian 5	mijl. sec. XVII
173	SV-II-m-B-05477	Casă	Str. Prunului 1	sec. XIX
174	SV-II-m-B-05478	Casa Costin Tarangul	Aleea Simion Florea Marian 2	sec. XIX
179	SV-II-m-B-05480	Fosta prefectură, azi Complexul Muzeal "Bucovina"	Str. Ștefan cel Mare 33	1898
180	SV-II-m-B-05481	Cădirea administrativă a orașului, azi Prefectura și Consiliul Județean Suceava	Str. Ștefan cel Mare 36	inc. sec. XX
181	SV-II-m-B-05482	Fostul tribunal, căpitanie districtuală și închisoare	Str. Ștefan cel Mare 58	1885
183	SV-II-m-B-05484	Casă	Aleea Trandafirilor 4	sf. sec. XVIII
489	SV-IV-m-B-05688	Cripta-cavou a familiei dr. Otto Binder	În cimitirul orașului	1914
490	SV-IV-m-B-05689	Monumentul lui Ștefan cel Mare	În percul Cetății de Scaun	1975
491	SV-IV-m-B-05690	Mormântul logofătului George Cantacuzino	În cimitirul orașului	1812
492	SV-IV-m-B-05691	Mormântul lui S. mion Florea Marian	În cimitirul orașului	1907
493	SV-IV-m-B-05692	Cripta-cavou a familiei Rodzina Sessuski Hasenowicz	În cimitirul orașului	1834
494	SV-IV-m-B-05693	Mormântul lui Grigore Vindereu (1830-1888)	În cimitirul orașului	1826
495	SV-IV-s-B-05694	Muzeul Satului Bucovinean	În Parcul Cetății de Scaun a Sucevei	sec. XIX
496	SV-IV-m-B-05695	Statuia lui Petru I Mușat	Plaza 22 Decembrie 1989 lângă Casa de Cultură	1976
497	SV-IV-m-B-05696	Casa folcloristului Simion Florea	Aleea Simion Florea Marian 4	inc. sec. XIX

Proiect:

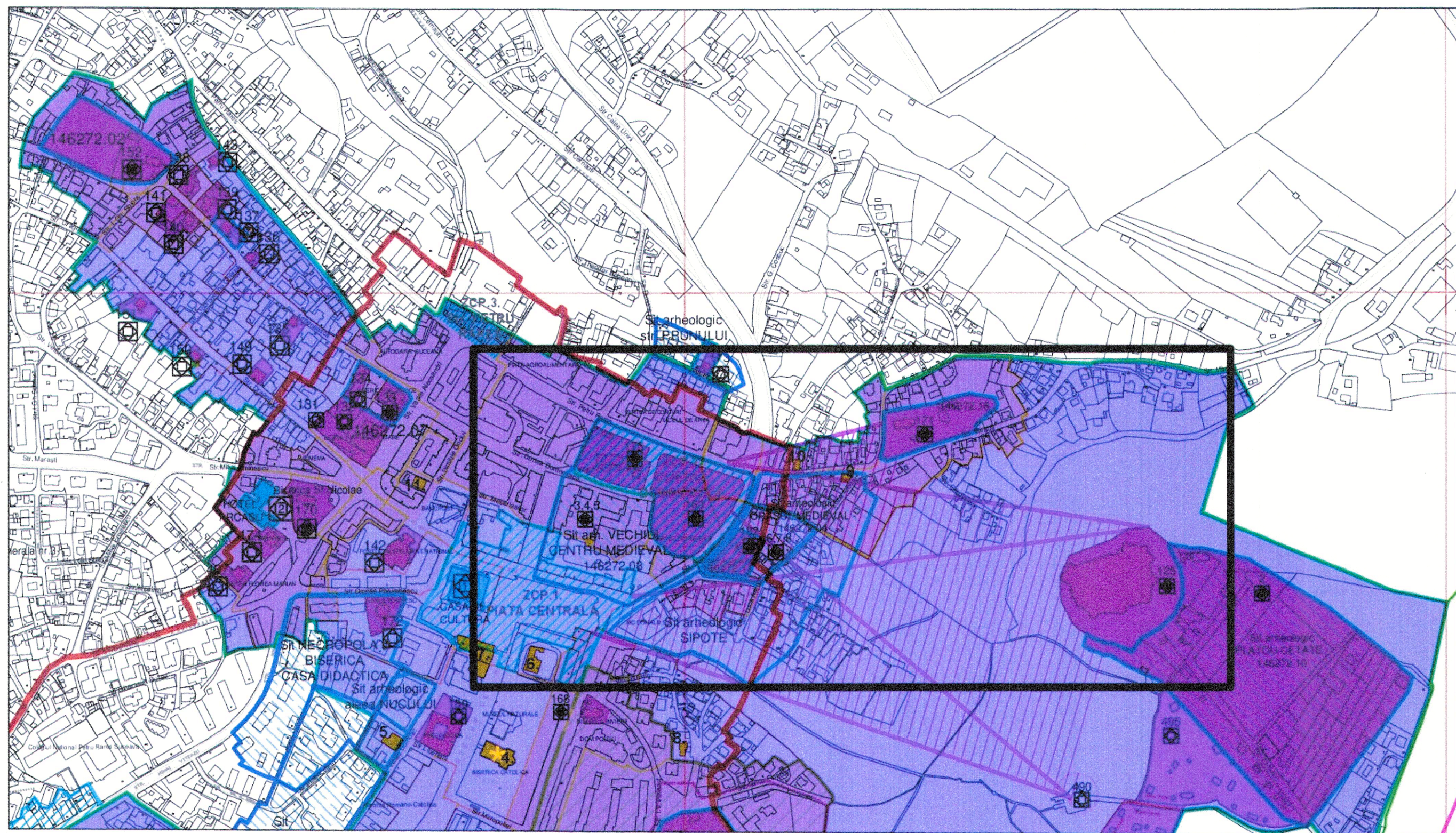
**EXTRAS DIN REACTUALIZAREA
PLANULUI URBANISTIC GENERAL
AL MUNICIPIULUI SUCEAVA**

Scara:

%

Data:

**actualizare
2019**

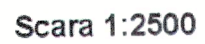


Scara 1:5000

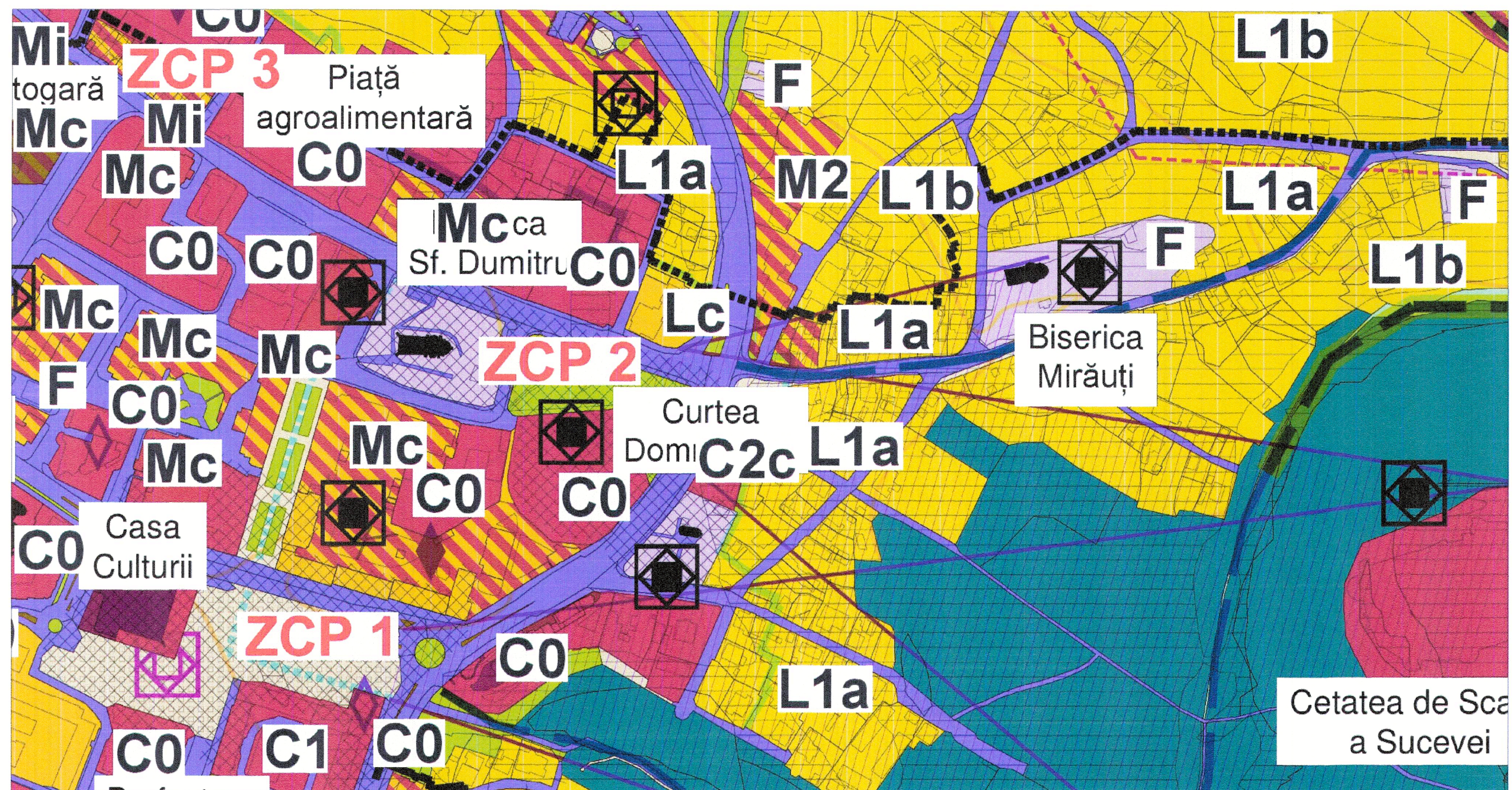
Proiect:
**EXTRAS DIN REACTUALIZAREA
PLANULUI URBANISTIC GENERAL
AL MUNICIPIULUI SUCEAVA**

Scara: 1 / 5000

Data:
actualizare
2019



Scara: 1 / 2500

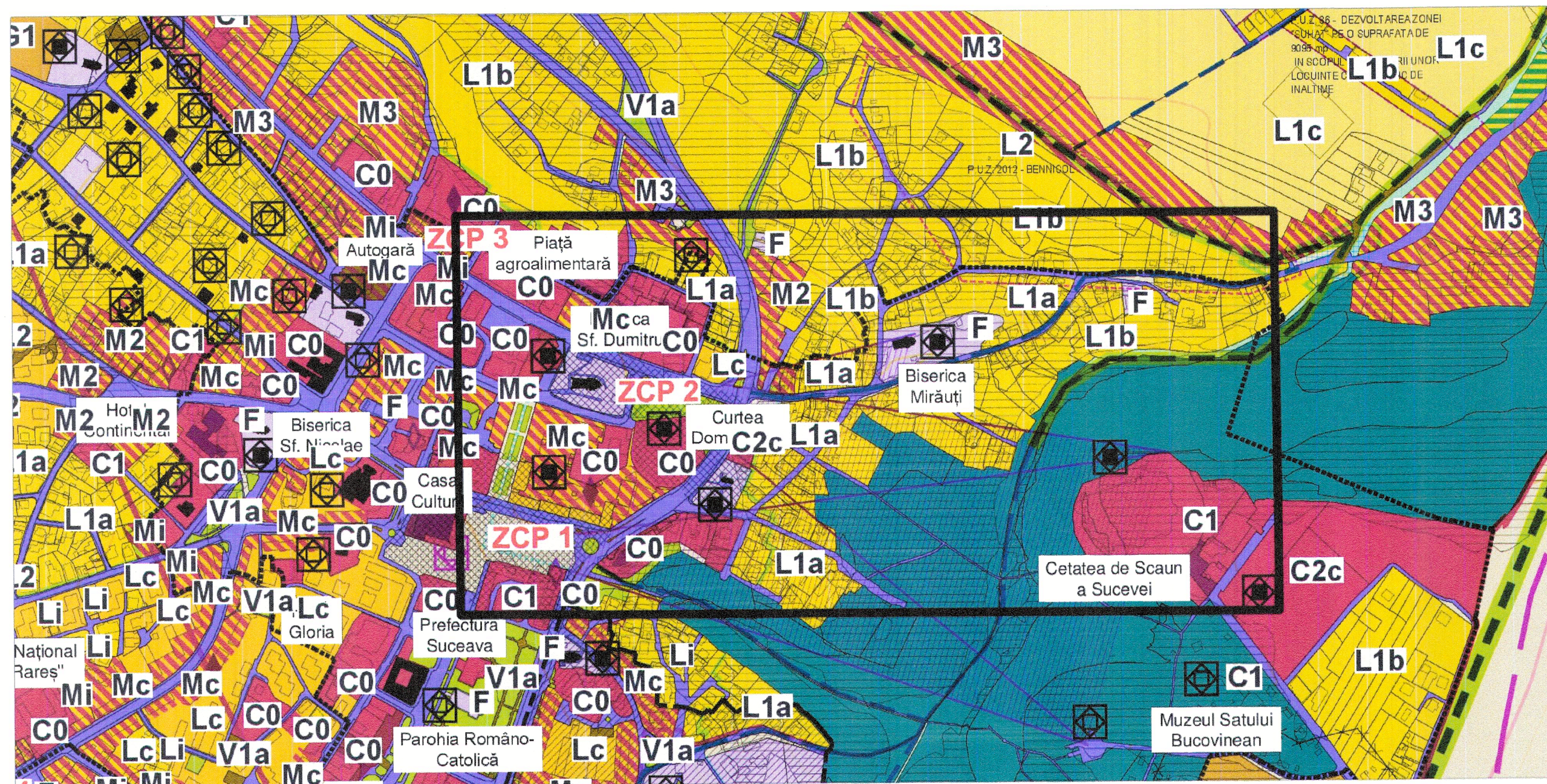


Scara 1:2500

Proiect:
EXTRAS DIN REACTUALIZAREA
PLANULUI URBANISTIC GENERAL
AL MUNICIPIULUI SUCEAVA

Data:
actualizare
2023

Scara: 1 / 2500



Proiect:	
EXTRAS DIN REACTUALIZAREA PLANULUI URBANISTIC GENERAL AL MUNICIPIULUI SUCEAVA	
Scara:	1 / 5000
Data: actualizare 2023	

PUG

REACTUALIZAREA PLANULUI URBANISTIC GENERAL AL MUNICIPIULUI SUCEAVA

LEGENDĂ:

- LIMITE:
 - LIMITA TERITORIULUI ADMINISTRATIV
 - LIMITA TERITORIULUI INTRAVILAN PROPUȘ
 - LIMITA TERITORIULUI INTRAVILAN CONFORM PUG 1999
 - LIMITĂ ZONĂ CENTRALĂ
 - LIMITĂ PUZ / PUD APROBAT
- ZONIFICARE FUNCȚIONALĂ / UTR-URI
 - LI - SUBZONA LOCUINȚELOR INDIVIDUALE PE LOT SITUATE ÎN ZONA CENTRALĂ
 - L1a - LOCUINȚE CU REGIM REDUS DE ÎNĂLȚIME (P-P+2) SITUATE ÎN ȚESUT URBAN CONSTITUIT
 - L1b - LOCUINȚE CU REGIM REDUS DE ÎNĂLȚIME (P-P+2) SITUATE ÎN ENCLAVE NECONSTITUITE SAU LIPSITE DE REȚELE TEHNICO-EDILITARE
 - L1c - LOCUINȚE CU REGIM REDUS DE ÎNĂLȚIME (P-P+2) SITUATE ÎN NOILE EXTINDERI
 - Lc - SUBZONA LOCUINȚELOR COLECTIVE DE ÎNĂLȚIME MICĂ (P+1-2), MEDIE (P+3-6) SAU MARE (PESTE P+6), ÎN REGIM DE CONSTRUIRE DISCONTINUU, SITUATE ÎN ZONA CENTRALĂ
 - L2 - SUBZONA LOCUINȚELOR COLECTIVE MEDII (P+3-P+4) SITUATE ÎN ANSAMBLURI PREDOMINANT REZIDENȚIALE
 - L3 - SUBZONA LOCUINȚELOR COLECTIVE ÎNALTE (P+5-P+10) SITUATE ÎN ANSAMBLURI PREDOMINANT REZIDENȚIALE
 - L4 - SUBZONA LOCUINȚELOR COLECTIVE ÎNALTE (CU REGIM DE ÎNĂLȚIME MAI MARE DE P+10) SITUATE ÎN ANSAMBLURI PREDOMINANT REZIDENȚIALE
 - C0 - SUBZONA INSTITUȚIILOR ȘI SERVICIILOR PUBLICE DE INTERES GENERAL DE ÎNĂLȚIME MEDIE ȘI MARE, CU REGIM DE CONSTRUIRE DISCONTINUU, SITUATE ÎN ZONA CENTRALĂ
 - C1 - SUBZONA INSTITUȚIILOR PUBLICE DISPERSATE LA NIVELUL ORAȘULUI
 - C2a - DOTĂRI DE INTERES PUBLIC DISPERSATE LA NIVELUL ORAȘULUI (PREDOMINANT ÎNVĂȚĂMÂNT ȘI SĂNĂTATE)
 - C2b - FUNCȚIUNI DE INTERES LOCAL, MUNICIPAL ȘI SUPRAMUNICIPAL DISPERSATE LA NIVELUL ORAȘULUI
 - C2c - FUNCȚIUNI DE INTERES LOCAL, MUNICIPAL ȘI SUPRAMUNICIPAL PROPUSE

- Mc - SUBZONĂ MIXTĂ AFLATĂ ÎN LIMITA ZONEI CENTRALE
- Mi - SUBZONĂ MIXTĂ GREFATĂ PE SISTEMUL DE LOCUIRE INDIVIDUALĂ, AFLATĂ ÎN LIMITA ZONEI CENTRALE
- M1 - SUBZONĂ MIXTĂ AFERENTĂ LOCUINȚELOR COLECTIVE ÎNALTE
- M2 - SUBZONĂ MIXTĂ AFERENTĂ LOCUINȚELOR INDIVIDUALE SAU COLECTIVE CU ÎNĂLȚIME MEDIE
- M3 - SUBZONĂ MIXTĂ CU REGIM MAXIM DE ÎNĂLȚIME DE P+2, DEZVOLTATĂ ÎN ZONE PREPONDERENT REZIDENȚIALE SAU ÎN LUNGUL UNOR ARTERE IMPORTANTE DE CIRCULAȚIE
- M4 - SUBZONĂ MIXTĂ DEZVOLTATĂ ÎN FOSTE ZONE INDUSTRIALE SAU ÎN NOILE EXTINDERI PENTRU DEPOZITARE, PRODUCȚIE ȘI MARI CENTRE COMERCIALE
- A1 - SUBZONA ACTIVITĂȚILOR AGROZOOtehNICE
- A2 - SUBZONA ACTIVITĂȚILOR INDUSTRIALE ȘI DEPOZITARE
- F - ZONA DOTĂRI CULTE
- S - ZONA DESTINAȚIE SPECIALĂ
- V1a - SPAȚII VERZI PUBLICE (PARCURI, GRĂDINI PUBLICE, SCUARURI)
- V1b - SPAȚII VERZI PROTEJATE
- V2A - CULOARE DE PROTECȚIE FAȚĂ DE CĂILE DE COMUNICAȚIE MAJORE
- V2b - SPAȚII VERZI AMENAJATE PENTRU PROTECȚIA CURSURILOR DE APĂ
- V2c - AMENAJĂRI PENTRU AGREMENT ÎN PROXIMITATEA CURSURILOR ȘI OGLINZILOR DE APĂ
- V3 - SUBZONA SPAȚIILOR PENTRU AGREMENT ȘI SPORT
- G1 - SUBZONA GOSPODĂRIE COMUNALĂ (CIMITIRE)
- G2 - SUBZONA GOSPODĂRIE COMUNALĂ (INSTALAȚII ȘI ECHIPAMENTE DE INTERES PUBLIC)
- T1 - SUBZONA TRANSPORTURILOR RUTIERE
- T2 - SUBZONA TRANSPORTURILOR FERROVIARE (CF)
- SUBZONA TERENURI SITUATE PERMANENT SUB APĂ (CURSURI ȘI OGLINZI DE APĂ)
- ACCENTE DE ÎNĂLȚIME EXISTENTE
- ACCENTE DE ÎNĂLȚIME PROPUSE

• INTERDICȚII / RESTRICȚII ȘI ZONE DE PROTECȚIE

- ZONĂ DE PROTECȚIE SANITARĂ
- ZONĂ DE PROTECȚIE REȚELE TEHNICO-EDILITARE
 - LEA 20 - 24m
 - LEA 110 - 37m
 - LEA 220 - 55m
- ZONE IMPROPRII PENTRU CONSTRUIT, CONFORM STUDIU GEOTEHNIC - INTERDICȚIE DEFINITIVĂ DE CONSTRUIRE
- ZONE CU INSTABILITATE CRESCUTĂ A TERENULUI - OBLIGATORIU STUDIU GEOTEHNIC
- ZONE INUNDABILE - OBLIGATORIU AVIZ S.G.A.
- ZONE CU LUCRĂRI DE ÎMBUNĂȚĂȚIRI FUNCIARE - OBLIGATORIU AVIZ A.N.I.F.
- CULOAR DE VIZIBILITATE PROTEJAT FAȚĂ DE MONUMENTE - OBLIGATORIU STUDIU DE VIZIBILITATE
- CONSTRUCȚII MONUMENTE ISTORICE
- MONUMENTE ÎNSCRISE PE LISTA PATRIMONIULUI MONDIAL (UNESCO)
- MONUMENTE DE CATEGORIA VALORICĂ "A"
- MONUMENTE DE CATEGORIA VALORICĂ "B"
- CONSTRUCȚII SAU ANSAMBLURI PROPUSE A FI INCLUSE ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE
- ZONE DE PROTECȚIE ALE MONUMENTELOR ISTORICE - OBLIGATORIU AVIZ DIRECȚIE PENTRU CULTURĂ
- SITURI ARHEOLOGICE - OBLIGATORIU AVIZ DIRECȚIA PENTRU CULTURĂ
- ZONE CONSTRUITE PROTEJATE - OBLIGATORIU AVIZ DIRECȚIA PENTRU CULTURĂ
- LIMITA ZONĂ TAMPON MONUMENT ÎNSCRIS PE LISTA LPM - UNESCO (BUFFER ZONE)
- ZONĂ ÎN CARE ESTE OBLIGATORIE ÎNTOCMIREA DE PUZ ZONE CONSTRUITE PROTEJATE PENTRU MONUMENT ÎNSCRIS PE LISTA LPM - UNESCO
- CIRCULAȚII
 - CIRCULAȚII CAROSABILE EXISTENTE
 - CIRCULAȚIE MAJORĂ PROPUȘĂ (OCOLITOARE)
 - PISTE BICICLETE
 - STRĂZI PROPUSE PE TRASEU NOU
 - TRASEE PIETONALE PRINCIPALE
 - PARCĂRI SUB/SUPRATERANE PROPUSE
 - PUNCTE INTERMODALE "PARK AND RIDE"
 - CENTRU DE CONSOLIDARE / DISTRIBUIRE

Proiect:

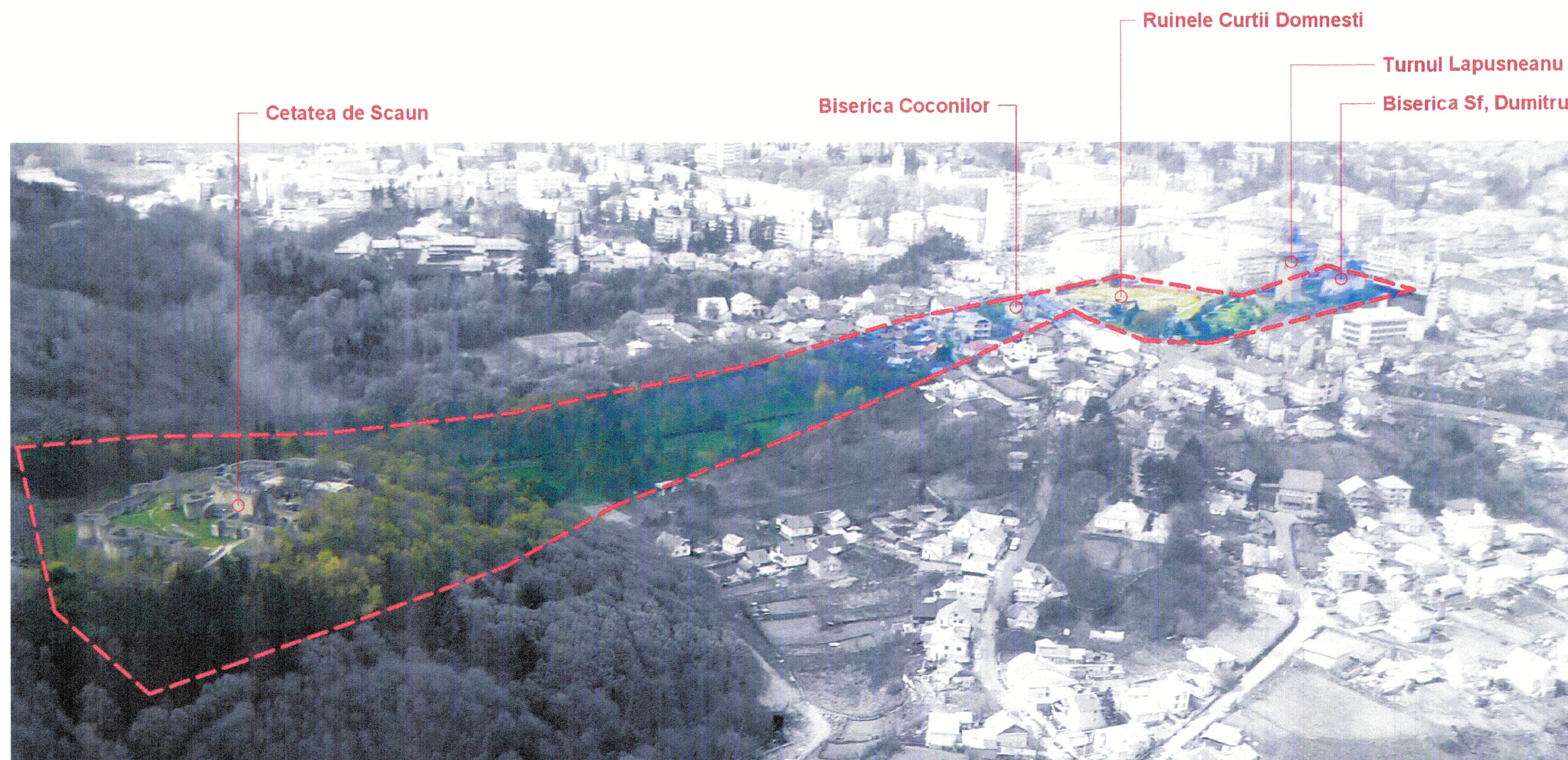
EXTRAS DIN REACTUALIZAREA
PLANULUI URBANISTIC GENERAL
AL MUNICIPIULUI SUCEAVA

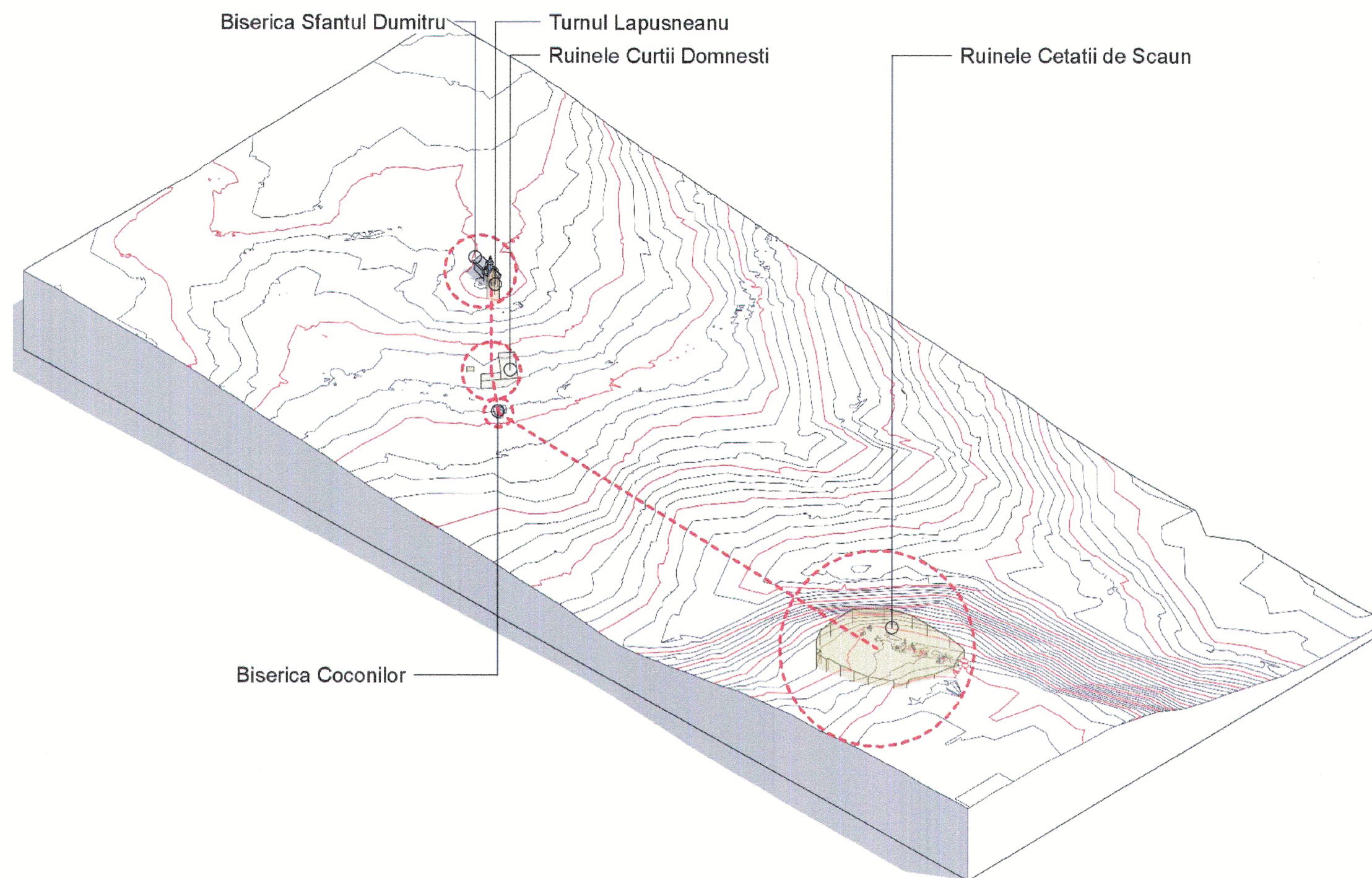
Scara:

%

Data:

actualizare
2023





Prezentare reglementări pentru monumente istorice și arheologice

Există câteva acte legislative care sunt direct legate de statutul siturilor arheologice și cercetarea arheologică. Principalele sunt Ordonanța 43/2000 cu modificările ulterioare și Legea 150/1997 care ratifică Convenția de la La Valeta (1992). De asemenea, există o legislație specifică legată de documentația care trebuie depusă pentru realizarea cercetărilor arheologice și regimul cercetărilor cu obligațiile echipei de arheologie care participă la cercetări.

Pentru Curtea Domnească, acest sit beneficiază de două regimuri de protecție, cel din LMI cu trimitere la Legea Monumentelor (422/2001), dar și cel din Ordonanța 43/2000 care stabilește protecția patrimoniului arheologic. La aceste două legi interne, se adaugă și legislația europeană acceptată de România în calitate de stat comunitar. Toate aceste acte stabilesc răspunderea și diversele obligații pe care proprietarii unui teren pe care se află un sit arheologic le au.

Legea nr. 150/1997 care ratifică Convenția europeană din 16 ianuarie 1992 privind protecția patrimoniului arheologic (Convenția La Valetta)

Articolul 4

Fiecare parte se angajează să aplice măsuri de protecție fizică a patrimoniului arheologic, care să prevadă, în funcție de împrejurări: (i) achiziționarea sau protejarea prin alte mijloace corespunzătoare, de către autoritățile publice, a spațiilor destinate constituirii unor rezervații arheologice; (ii) conservarea și întreținerea patrimoniului arheologic, de preferință pe locul lui de origine; (iii) amenajarea unor depozite corespunzătoare pentru vestigiile arheologice deplasate din locul lor de origine. Conservarea integrată a patrimoniului arheologic

Articolul 5

Fiecare parte se angajează: (i) să încerce concilierea și articularea cerințelor specifice ale arheologiei și, respectiv, ale amenajării teritoriului, urmărind ca arheologii să participe la: a) elaborarea politicilor de planificare, în vederea stabilirii unor strategii echilibrate de protecție, conservare și punere în valoare a siturilor ce prezintă un interes arheologic; b) derularea programelor de amenajare în diversele lor faze; (ii) să asigure consultări sistematice între arheologi, urbanisti și specialiști în amenajarea teritoriului, pentru a permite: a) modificarea planurilor de amenajare susceptibile de a altera patrimoniul arheologic; b) acordarea timpului și a mijloacelor necesare efectuării unui studiu științific corespunzător asupra sitului, cu publicarea rezultatelor; (iii) să vegheze ca studiile de impact asupra mediului și hotărârile ce rezultă din acestea să țină în întregime seama de siturile arheologice și de contextul lor; (iv) să prevadă, în cazurile în care elemente ale patrimoniului arheologic au fost găsite cu ocazia unor lucrări de amenajare și când aceasta se dovedește posibil, conservarea în situ a acestor elemente; (v) să facă astfel încât deschiderea pentru public a siturilor arheologice, îndeosebi amenajările pentru primirea unui număr mare de vizitatori, să nu aducă prejudicii caracterului arheologic și științific al acestor situri și al împrejurimilor lor.

Articolul 9

Fiecare parte se angajează: (i) să întreprindă acțiuni educative de natură a trezi și a dezvolta în opinia publică conștiința valorii patrimoniului arheologic, pentru cunoașterea trecutului și a pericolelor ce amenință acest patrimoniu; (ii) să promoveze accesul publicului la elementele importante ale patrimoniului sau arheologic, îndeosebi la situri, și să încurajeze expunerea publică a unor bunuri arheologice selectate. Prevenirea circulației ilicite a elementelor patrimoniului arheologic

Ordinanța nr. 43/2000 privind protecția patrimoniului arheologic și declararea unor situri arheologice ca situri de interes național

Articolul 2

- a) patrimoniul arheologic reprezintă ansamblul bunurilor arheologice care este format din: siturile arheologice înscrise în Repertoriul arheologic național, cu excepția celor distruse ori dispărute, și siturile clasate în Lista monumentelor istorice, situate supateran, subteran sau subacvatic, ce cuprind vestigii arheologice: așezări, necropole, structuri, construcții, grupuri de clădiri, precum și terenurile cu potențial arheologic reperat, definite conform legii;
- j) prin zona cu patrimoniu arheologic reperat se înțelege terenul delimitat conform legii, în care urmează să se efectueze cercetări arheologice pe baza informațiilor sau a studiilor științifice care atesta existența subterana ori subacvatică de bunuri de patrimoniu arheologic, susceptibile să facă parte din patrimoniul cultural național; până la finalizarea cercetării arheologice și luarea măsurilor corespunzătoare de protecție și punere în valoare a descoperirilor arheologice, zonele de protecție a siturilor arheologice sau istorice, instituite conform legii, sunt totodată și zone cu potențial arheologic reperat;

Articolul 4

- 1. Bunurile de patrimoniu arheologic sunt parte integrantă a patrimoniului cultural național și pot fi clasate și protejate drept bunuri de patrimoniu cultural național mobil, drept situri arheologice sau ca monumente istorice, conform legii.

Articolul 5

- 1. Prin protejarea bunurilor de patrimoniu arheologic și a terenurilor din zonele definite la art. 2 alin. (1) lit. j) și k) se înțelege adoptarea măsurilor științifice, administrative și tehnice care urmăresc păstrarea vestigiilor descoperite întâmplător sau ca urmare a cercetării arheologice până la clasarea bunurilor respective ori până la finalizarea cercetării arheologice, prin instituirea de obligații în sarcina proprietarilor, administratorilor sau titularilor de alte drepturi reale asupra terenurilor care conțin ori au conținut bunurile de patrimoniu arheologic respective, precum și prin reglementarea sau interzicerea oricăror activități umane, inclusiv a celor autorizate anterior.
- 4. Regimul de protecție a zonelor cu potențial arheologic cunoscut și cercetat este reglementat de legislația în vigoare privitoare la protejarea monumentelor istorice și a bunurilor mobile care fac parte din patrimoniul cultural național
- 6. Cercetările arheologice preventive și supravegherea arheologică sunt obligatorii în cadrul proiectelor de restaurare; supravegherea arheologică este inclusă în devizul constructorului, urmând ca decontarea să se realizeze pe baza raportului de cercetare întocmit de arheolog.
- 7. Zonele cu patrimoniu arheologic reperat, delimitate și instituite conform legii, beneficiază de protecția acordată zonelor protejate, precum și de măsurile specifice de protecție prevăzute de prezenta ordonanță.

Articolul 18

Monumentele, ansamblurile și siturile arheologice clasate în Lista monumentelor istorice, în grupa A sau B, se înscriu și în Repertoriul arheologic național.

Articolul 19

În vederea protejării patrimoniului arheologic și a respectării prevederilor legale în acest domeniu autoritățile administrației publice locale au următoarele atribuții:

- a) cooperează cu organisme și instituțiile publice cu responsabilități în domeniul protejării patrimoniului arheologic pentru punerea în aplicare și respectarea măsurilor și deciziilor acestora;
- b) asigura protejarea patrimoniului arheologic rezultat ca urmare a cercetărilor arheologice sistematice sau preventive și a descoperirilor arheologice întâmplătoare, aflate în domeniul public ori privat al unităților administrativ-teritoriale respective, alocând resurse financiare în acest scop;
- c) pot colabora cu persoane fizice sau juridice de drept public ori privat pentru finanțarea cercetării și punerea în valoare a descoperirilor arheologice;
- d) finanțează cercetarea arheologică în vederea descărcării de sarcina arheologică a terenurilor pe care se efectuează lucrări publice pentru care sunt ordonatori principali de credite, prevăzând distinct sumele necesare în acest scop, potrivit prevederilor prezentei ordonanțe;
- e) cuprind în programele de dezvoltare economico-socială și urbanistică, respectiv de amenajare a teritoriului, obiective specifice privind protejarea patrimoniului arheologic;
- f) aproba documentațiile de amenajare a teritoriului și de urbanism, în conformitate cu avizele de specialitate ale Ministerului Culturii și Cultelor, și elaborează sau modifica astfel de documentații în scopul stabilirii de măsuri de protejare a patrimoniului arheologic evidențiat întâmplător ori ca urmare a cercetărilor arheologice preventive, potrivit legii.

Actualizare PUG

1. REGULI SUPLIMENTARE PENTRU INTERVENȚIILE ÎN LIMITA ZONELOR DE PROTECȚIE A MONUMENTELOR ISTORICE, A SITURILOR ARHEOLOGICE, ZONELOR CONSTRUITE PROTEJATE, LA CLADIRILE PROPUSE PENTRU A INTRA PE LISTA MONUMENTELOR ISTORICE SAU CU VALOARE ARHITECTURAL - AMBIENTALĂ ASUPRA CARORA S-A INSTITUIT UN REGIM DE PROTECȚIE PRIN PUG

9.1. Orice intervenție realizată în limita de protecție a monumentelor istorice sau în interiorul unor situri arheologice delimitate ca atare, care se situează într-o zonă construită protejată propusă prin PUG sau este clădire propusă pentru a intra pe Lista Monumentelor Istorice sau cu valoare arhitectural- ambientală se vor putea realiza numai în baza unui aviz emis de către Direcția județeană pentru cultura Suceava sau Ministerul Culturii și Identității Naționale, după caz. Documentația de avizare se va depune la Direcția județeană pentru Cultura Suceava care o va introduce în procesul de avizare.

1.2. Situarea oricăror imobile în zone de protecție a monumentelor istorice aduce în plus față de reglementările zonelor, subzonelor și unităților teritoriale de referință în care sunt încadrate, următoarele măsuri restrictive:

- dacă obiectivul este monument istoric sau în zona de protecție a unui monument istoric aceasta se supune regimului de avizare instituit prin Legea nr. 422/2001;
- dacă obiectivul este monument istoric sau se afla în subzona determinată de incinta sau de parcela/parcele cadastrale ale monumentului, sitului, ansamblului monument istoric intervențiile vor avea caracter de conservare, restaurare, reabilitare sau de punere în valoare a monumentului (titlu generic pentru orice grupă și subgrupă conținută în lista monumentelor)

Lucrările de construire ce au o structură subterană se vor realiza numai după obținerea *Certificatului de descărcare de sarcină arheologică*, conform art. 11, litera d, din O.G. 43/2000, modificată și completată prin Legea 378/2001. Prin procedura de avizare, în cazuri justificate, se poate solicita doar supraveghere arheologică.

- dacă obiectivul se afla în subzona de protecție a cadrului arhitectural al monumentelor istorice care cuprinde parcele adiacente și sub-adiacente monumentului până la limita de vizibilitate directă a monumentelor, sunt permise intervenții cu restricții majore privind regimul de înălțime, structura și aspectul general arhitectural. Sunt permise realizarea lucrărilor de construire ce nu vor concura arhitectonic și volumetric monumentul alăturat și nu vor agresa din punct de vedere vizual, sonor, sau cu orice fel de noxe zona peisagistică înconjurătoare.

Înălțimea maximă admisibilă nu va depăși înălțimea la cornișă a monumentului istoric în a cărui zonă de protecție se situează la care se poate adăuga cel mult un nivel, sau nu va depăși nivelul de înălțime al clădirilor deja existente în zona de protecție a cadrului arhitectural al acestuia, la care se poate adăuga, de regulă, doar un nivel suplimentar, dacă nivelul acestor clădiri existente este deja mai mare decât înălțimea la cornișă a monumentului;

Fațadele clădirilor existente în zona de protecție vor fi renovate respectându-se caracterul arhitectural original, admitându-se refașadări parțiale cu materiale diferite doar pe baza unor studii de integrare.

Reglementările prevăzute pentru această subzona intermediară în cadrul zonei de protecție nu

dau o reglementare directă și sunt concepute ca un instrument suplimentar de lucru la dispoziția organismelor de avizare care vor analiza fiecare situație în parte.

Lucrările de construire ce au o structură subterană se vor realiza numai după obținerea *Certificatului de descărcare de sarcină arheologică*, conform art. 11, litera d, din O.G. 43/2000, modificată și completată prin Legea 378/2001. Prin procedura de avizare, în cazuri justificate, se poate solicita doar supraveghere arheologică.

- dacă obiectivul se afla în subzona de protecție aflată între limita intermediară anterioară și limita de protecție maximă a monumentelor istorice, care conține parcelele până la limita exterioară de vizibilitate din jurul monumentului inclusiv clădirile aflate în această zonă sunt permise intervenții cu grad sporit de libertate privind regimul de înălțime și aspectul general arhitectural. Reglementările prevăzute pentru zonele, subzonele și unitățile teritoriale de referință în care sunt încadrate vor putea fi limitate prin procedura de avizare instituită prin Legea nr. 422/2001

Orice lucrări de săpătură ce se vor executa în aceste zone se vor face numai cu supraveghere arheologică, în prezența unui arheolog delegat, pentru prelevarea eventualelor vestigii arheologice apărute. În această situație se pot sista temporar lucrările de construire, și se va demara săpătura arheologică preventivă, pentru epuizarea complexelor arheologice descoperite și se va obține *Certificatul de descărcare de sarcină arheologică* pe baza Raportului de descărcare de sarcină arheologică întocmit de specialiștii delegați.

9.3 Dacă obiectivul se afla în zona de protecție a siturilor arheologice lucrările de construire ce au o structură subterană se vor realiza numai după obținerea *Certificatului de descărcare de sarcină arheologică*, conform art. 11, litera d, din Ord. 43/2000, modificată și completată prin Legea 378/2001. Prin procedura de avizare, în cazuri justificate, se poate solicita doar supraveghere arheologică.

9.4 Dacă obiectivul nu este monument istoric sau în zona de protecție a acestuia, sau se situează într-o zonă construită protejată propusă prin PUG dar este clădire propusă pentru a intra pe lista Monumentelor Istoric sau cu valoare arhitectural-ambientală sau, conform Lista anexată, beneficiază de un regim de protecție până la declanșarea cf. Legii 422 / 2001 a procedurii de clasare ca monument istoric, la reglementările de bază ale zonelor, subzonelor și unităților teritoriale de referință în care sunt încadrate adăugându-se următoarele măsuri restrictive:

- înălțimea maximă nu va depăși nivelul de înălțime existent în zona decât cu un nivel suplimentar;
- dacă între spațiul de la parter și domeniul public există un portic, acest portic nu se va închide și va fi păstrat pentru circulația publică. Parterul învecinat direct cu domeniul public poate fi prelungit prin amenajarea unor terase deschise acoperite numai dacă funcțiunea de circulație pietonală pe lângă aceste terase este asigurată
- fațadele clădirilor vor fi restaurate respectându-se caracterul arhitectural original neadmițându-se decât refașadări parțiale cu materiale contrastante – sticlă, aluminiu etc. - pe baza unor studii de integrare.
- se va urmări conservarea valorii ambientale a clădirii, respectiv i se vor păstra nealterate fațadele principale, precum și caracteristicile principale ale parțelului, gabaritul clădirii putând fi mărit față de gabaritul existent doar pe baza unor studii de integrare.
- se va putea interveni la amenajările interioare, inclusiv la creșterea confortului locuirii prin recompartimentări și instalări de camere de baie sau alte facilități, fără alterarea caracterului arhitectural existent, mai ales al spațiilor accesibile publicului.
- nu se admit demolări integrale ale acestor clădiri
- pentru construcțiile și zonele cu regim de înălțime reglementat până la P+2 niveluri:
 - podurile se pot mansarda, dacă gabaritul acestora permite amenajarea unor spații locuibile;

- se poate adăuga un etaj la imobilul existent, în limita regimului reglementat de maximum P+2, cu condiția ca între fațada existentă și acoperișul ce rezultă după modificare să existe un spațiu, obținut fie prin retragerea etajului adăugat, fie prin realizarea unei închideri vitrate la nivelul ultimului etaj.

- nu vor putea suferi extinderi către domeniul public și nici supraînălțări. Recomandarea este ca acestea să-și păstreze arhitectura inițială, admitându-se numai lucrări ce duc la îmbunătățirea calității locuirii (înlocuirea ușilor și a ferestrelor, etc.);

9.5. Autorizarea executării construcțiilor pe frontul estic al Bulevardului Ana Ipătescu, pe tronsonul dintre Piața Centrală (Blocul Turn) și Strada Petru Rareș, va fi condiționată de realizarea unui studiu de vizibilitate a Cetății de Scaun și a statuii Domnitorului Ștefan cel Mare. Pe acest tronson este interzisă realizarea unor fronturi continue, iar regimul de înălțime pentru construcțiile noi sau pentru extinderi de construcții existente nu va depăși P+1E (max. 7,0 m la cornișă).

9.6. În zona de protecție a monumentului istoric M-rea Sf. Ioan cel Nou înscris pe lista monumentelor UNESCO se impune prin prezentul regulament întocmirea unui Plan urbanistic zonal pentru zone construită protejată care va reglementa construirea în acea zonă. Acesta va fi finanțat conform legii din fondurile Ministerului Dezvoltării. Până la aprobarea acestuia nu se vor autoriza decât lucrări de reparații / restaurare și consolidare strict necesare ce nu schimbă parametrii urbanistici și arhitecturali existenți în zonă. Pe baza unor studii istorice întocmite de specialiști atestați ai Ministerului Culturii se vor putea admite lucrări de demolare a unor construcții anexe sau lipsite de valoare arhitectural-istorică.

9.7. Pentru spațiile publice din zona centrală, din zonele construite protejate și din zonele de protecție a monumentelor istorice – strazi, pietre, parcuri este obligatoriu elaborarea de proiecte cu componenta arhitecturală și peisagistică.

9.8. În zona centrală, zonele construite protejate și în zonele de protecție a monumentelor istorice capacitatea dotărilor comerciale se va limita la maxim 1000m² în afara zonelor dedicate pentru dotările comerciale mari.

ZCP.2. Zona construită protejată – CURTEA DOMNEASCA

DESCRIERE

a) Delimitare

Zonă delimitată de strada Curtea Domnească, aleea ce delimitează Biserica Sfântul Dumitru pe latura de vest, strada Petru Rareș, strada Ana Ipătescu, laturile de nord și est a curții Bisericii Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul (Domnițelor), strada Ștefăniță Vodă, laturile de sud și est a Curții Domnești.

b) Caracteristici

Prezintă caracteristicile unui ansamblu de factură medievală, unitar și continuu realizat de bisericile incluse în ansamblu, turnurile clopotniță și ruinele Curții Domnești legate de spațiile verzi dintre ele.

c) Evoluție

Curtea Domnească din Suceava este construită între secolele al XIV-lea și al XVII-lea în vechiul centru medieval al orașului.

Ea a fost ridicată la sfârșitul secolului al XIV-lea. Arsă într-un incendiu, a fost reconstruită de Ștefan cel Mare (1457-1504) și refăcută în timpul lui Vasile Lupu (1634-1653). Curtea Domnească din Suceava a fost abandonată la sfârșitul secolului al XVII-lea, iar zidurile sale au început să fie demanteiate. În prezent, ea se află în stare de ruine.

Din ansamblu face parte și biserica care a avut rol de paraclis al Curții Domnești, **Biserica Sf. Ioan Botezătorul**, cunoscută și sub numele de Biserica Beizadelelor sau a Domnițelor. A fost ridicată de Vasile Lupu în jurul anului 1642.

Biserica Sfântul Dumitru, aflată în apropierea Curții Domnești, a fost ctitorită între anii 1534-1535, de către domnitorul Petru Rareș. Turnul clopotniță se află în partea sud-estică a bisericii, la o distanță de treizeci de metri de aceasta. Turnul a fost construit între anii 1560-1561, de către domnitorul Alexandru Lapusneanu, ginerele ctitorului Petru Rareș.

Ansamblul „Curtea Domnească” din Suceava a fost inclus pe Lista monumentelor istorice de categoria A în județul Suceava din anul 2004 având cod LMI SV-II-a-A-05471.

Biserica „Sf. Ioan Botezătorul”, monument istoric de categoria A, având codul LMI SV-II-m-A-05483

Biserica Sf. Dumitru monument istoric de categoria A, având codul LMI SV-II-a-A-05479.

d) Agresiuni

Zona ruinelor aparent abandonată, invadată de vegetație

Strada Ana Ipatescu ce desparte Biserica Domnitelor de Curtea Domneasca.

e) Valoare

Zona simbol a orașului medieval orientata spre Cetatea de Scaun a Suceavei

f) Grad de protecție

Maxim – se protejează valorile arhitectural – urbanistice, istorice și de mediu natural în ansamblul lor: trama stradală, fondul construit, caracterul și valoarea urbanistică.

g) Intervenții

Restaurarea și conservarea construcțiilor și spațiilor existente

SECȚIUNEA I : UTILIZARE FUNCȚIONALĂ

ARTICOLUL 1 - UTILIZĂRI ADMISE

Funcțiuni de interes general:

- instituții culturale;
- lăcașuri de cult;
- muzee în aer liber;
- activități recreative diverse;
- parcaje la nivelul solului, pentru descongestionarea circulației în zona centrală;
- spații publice amenajate;
- spații verzi amenajate.

ARTICOLUL 2 - UTILIZĂRI ADMISE CU CONDIȚIONĂRI

Se admite amenajarea unor construcții din structuri ușoare pentru valorificarea ruinelor fostei Curți Domnești;

Se admite organizarea unor activități cu caracter cultural (de tip expoziții cu caracter temporar) în incinta scuarului din proximitatea Curții Domnești, fără a altera calitatea spațiului verde.

ARTICOLUL 3 - UTILIZĂRI INTERZISE

Sunt interzise următoarele tipuri de activități și de lucrări:

- orice activitate care pune în pericol valorice istorice ale siturilor arheologice și ale fondului construit clasat;
- activități productive poluante, cu risc tehnologic sau incomode prin traficul generat;
- autogari ;
- dispunerea pe fațade a antenelor TV satelit, a cablurilor CATV vizibile și a antenelor pentru telefonie mobilă;
- dispunerea de panouri de afișaj pe plinurile fațadelor, desfigurând arhitectura clădirilor și deteriorând finisajul acestora cu excepția celor care respecta Regulamentul local de publicitate privind amplasarea și autorizarea mijloacelor de publicitate aprobat prin HCL nr. 26/2014
- depozite en-gros;
- depozitarea pentru vânzare a unor cantități mari de substanțe inflamabile sau toxice;
- activități care utilizează pentru depozitare și producție terenul vizibil din circulațiile publice sau din instituțiile publice;
- depozitări de materiale refolosibile;
- orice lucrări de terasament care pot să provoace scurgerea apelor pe parcelele vecine sau care împiedică evacuarea și colectarea apelor meteorice.

SECȚIUNEA II: CONDIȚII DE AMPLASARE, ECHIPARE ȘI CONFIGURARE A

CLĂDIRILOR

ARTICOLUL 4 - CARACTERISTICI ALE PARCELELOR (SUPRAFEȚE, FORME, DIMENSIUNI)

Se menține situația actuală.

ARTICOLUL 5 - AMPLASAREA CLĂDIRILOR FAȚĂ DE ALINIAMENT

Dispunerea clădirilor față de aliniament va respecta caracterul străzii existente, cu următoarele condiții:

- clădirile care adăpostesc funcțiuni publice reprezentative se vor amplasa retrase de la aliniament cu o distanță de minim 4 m, cu condiția să nu lase vizibile calcane ale clădirilor situate pe limitele laterale ale parcelelor;
- în raport cu caracterul străzilor existente clădirile pot fi dispuse pe aliniament sau pot fi retrase cu condiția să nu lase aparente calcane ale clădirilor învecinate;

ARTICOLUL 6 - AMPLASAREA CLĂDIRILOR FAȚĂ DE LIMITELE LATERALE ȘI POSTERIOARE ALE PARCELELOR

Clădirile care adăpostesc funcțiuni publice reprezentative se vor amplasa izolat.

ARTICOLUL 7 - AMPLASAREA CLĂDIRILOR UNELE FAȚĂ DE ALTELE PE ACEEAȘI PARCELĂ

Clădirile vor respecta între ele distanța egală cu înălțimea la cornișă a celei mai înalte dintre ele.

ARTICOLUL 8 - CIRCULAȚII ȘI ACCESE

Parcela este construibilă numai dacă are asigurat un acces carosabil de minim 4 m dintr-o circulație publică în mod direct sau prin drept de trecere legal obținut prin una din proprietățile învecinate.

Se vor prevedea facilități pentru accesul în spațiile publice a persoanelor cu handicap sau cu dificultăți de deplasare.

ARTICOLUL 9 - STAȚIONAREA AUTOVEHICOLELOR

Staționarea autovehiculelor se admite atât în interiorul parcelei cât și în cadrul unor parcuri publice amenajate.

ARTICOLUL 10 - ÎNĂLȚIMEA MAXIMĂ ADMISIBILĂ A CLĂDIRILOR

Pentru punerea în valoare a monumentelor istorice, se va menține situația actuală.

Pentru valorificarea unor elemente ale fondului construit sunt permise construcții din structură ușoară care nu depășesc înălțimea maximă de 5m.

ARTICOLUL 11 - ASPECTUL EXTERIOR AL CLĂDIRILOR

Aspectul clădirilor va ține seama de caracterul zonei și de arhitectura clădirilor din vecinătate.

Se va asigura tratarea similară a tuturor fațadelor aceleiași clădiri.

Se interzice dispunerea reclamelor pe plinurile fațadelor, parapete, balcoane etc.

ARTICOLUL 12 - CONDIȚII DE ECHIPARE EDILITARĂ

Toate clădirile vor fi racordate la rețelele tehnico-edilitare publice.

Racordarea burlanelor la canalizarea pluvială se va face pe sub trotuare pentru a se evita producerea gheții.

ARTICOLUL 13 - SPAȚII LIBERE ȘI SPAȚII PLANTATE

Spațiile neconstruite și neocupate de accese și trotuare de gardă vor fi înierbate și plantate

cu un arbore la fiecare 30 mp.

Se recomandă să se evite impermeabilizarea terenului peste minimum necesar pentru accese, circulații pietonale, terase.

ARTICOLUL 14 – ÎMPREJMUIRI

Marcarea limitei proprietății în cazul parterelor cu funcțiuni accesibile publicului retrase de la aliniament se poate face prin pavaje decorative, parapete, jardiniere etc.

SECȚIUNEA III: POSIBILITĂȚI MAXIME DE OCUPARE ȘI UTILIZARE A TERENULUI

ARTICOLUL 15 - PROCENT MAXIM DE OCUPARE A TERENULUI (POT)

POT maxim = 30 %.

ARTICOLUL 16 - COEFICIENT MAXIM DE UTILIZARE A TERENULUI (CUT)

CUT maxim = 0,6 mp.ADC/mp.teren

SECȚIUNEA IV. CONDIȚII DE AVIZARE

- în vederea autorizării clădirilor noi și a intervențiilor asupra clădirilor existente sunt necesare studii de inserție, fotomontaje sau machete.
- în condițiile respectării prezentului regulament:
 - se eliberează Certificatul de urbanism fără avizul prealabil al Ministerului Culturii;
 - pentru faza Proiect de autorizație de construire este necesar avizul Direcției județene pentru cultura Suceava sau Ministerul Culturii și Identității Naționale, după caz;
- în cazul unei propuneri diferite față de prezentul regulament:
 - se eliberează Certificatul de Urbanism numai în baza aprobării unui PUZ având avizul Direcției județene pentru cultura Suceava sau Ministerul Culturii și Identității Naționale, după caz
 - pentru faza Proiect de autorizație de construire este necesar avizul Direcției județene pentru cultura Suceava sau Ministerul Culturii și Identității Naționale, după caz;
- pentru intervenții în spațiul public (mobiliu urban, pavimente, vegetație, etc.), neincluse în acest regulament, se vor întocmi proiecte ce vor fi avizate conform legii, inclusiv prin avizul Ministerului Culturii la faza Certificat de urbanism și al și Ministerului Culturii la faza Proiect de autorizație de construire.

**2.2. Analiză arhitecturală și
urbanistică a situației existente**

2.2. Analiză arhitecturala si urbanistică a situației existente

În acest capitol vom analiza aspecte arhitecturale si urbanistice prezente în teren, de la starea în care se afla monumentele si amenajarile din jurul lor, pana la favorizarea perceptiei relatiilor dintre ele.

În toate studiile realizate anterior este prezentata si chiar *deplânsă* situatia grava în care se afla acest monument arheologic si de arhitectura. Din pacate, situatia este evidentiata si în toate studiile de specialitate ale prezentei faze:

- este reiterata în 1. *studiul arheologic*
- este prezentata explicit în 4. *releveul detaliat si scanarea laser*
- este prezentata cu parametri specifici în 5. *Expertiză biologică* și 6. *Cercetarea de parament si analize de laborator*.

Este vizibila în fotografii mai vechi si mai noi din materialul fotografic. Vezi [anexa 2.2.1.a-g](#) si materialul fotografic aferent studiilor de specialitate actuale si din proiectul DALI.

Obligatiile proprietarului privind intretinerea unui monument istoric, care decurg din legislatia privind monumentele, este afirmata si în adresa INP nr. 5562/06.10.2021 (vezi [anexa 3.0](#) din 3. *Actualizarea studiului istoric*) prin care se solicita “*degajarea vegetatiei si curățarea ruinei*”, afirmand ca toate studiile solicitate sunt conditionate de aceasta.

Analizand situatia existenta apare ca evidenta ruperea legăturilor între Curtea Domnească si biserica Domnitelor data de b-dul Ana Ipatescu. Desi se incearca exprimarea în imprejmuire, prin forma si material, a spatiului în care se afla vechiul turn al Curtii Domnesti, împrejmuirea Curtii Domnesti pe ansamblu este în detrimentul perceptiei acestei legaturi.

Modul de realizare a zidului de imprejmuire al bisericii Domnitelor nu o favorizeaza. Cele doua imprejmuiri realizate cu parament de piatra asemanator ruinelor creaza o confuzie de autenticitate si accentueaza crevasa data de bulevard. La fel, utilizarea fierului forjat cu elemente decorative istoricizante duce la ideea reconstituirii a unor elemente preexistente (vezi [anexa 2.2.1.h](#)). Utilizarea unor elemente neutre, transparente, cu detalii care sa nu accentueze barajul vizual si fizic ar fi fost de preferat.

Trebuie de remarcat ca în acea portiune retrasa în unghi drept care copie forma vechiului turn s-a gasit loc pentru amplasarea unei toalete publice care spune mult despre intelegerea rolului de punere în evidenta a relicvelor trecutului (!)

Nu sunt sugerate traseele vechilor ziduri acoperite la realizarea bulevardului, nici macar în pavimentul trotuarelor adiacente, cand ar fi putut fi gasita o solutie de materializare a lor, chiar si în asfaltul suprafetei carosabile, fara a se pereclita în vreun fel circulatia rutiera. Astfel de marcaje ar fi putut fi folosite eventual ca benzi de incetinire a circulatiei în apropierea unei mari intersectii si statii de transport în comun.

În [anexele 2.2.2.a - b](#) sunt prezentate sectiuni prin ruine extinse peste bulevardul Ana Ipatescu la biserica Domnitelor care sugereaza posibilitatea continuarii acestui spatiu pe sub interventiile moderne. Trotuarele ar putea fi tratate ca niste pasarele peste extensia spatiului arheologic perceptibil si chiar vizitabil.

Ca o solutie extrema se poate studia posibilitatea unui pasaj subteran asigurand continuitatea cu o expunere muzeistica, asa cum sunt in multe pasaje prin zone istorice ale marilor orase. La luarea unei astfel de decizii, datele tehnice (existenta retelelor etc), economice si regim de proprietate, nu pot fi subestimate, dar ar putea fi util avand in vedere apropiere de statiile de transport in comun si reducere drastica a trecerilor de pietoni in zona centrala pentru cresterea vitezei de circulatie.

Vecinătățile neadecvate prin dezvoltarea unor constructii de mici dimensiuni, dar cu arhitecturi foarte prezente (statii de autobuz, floraria si alte spatii comerciale, extinderea si refatarea Liceului de arta) sunt ulterioare constructiei de blocuri comuniste cu arhitectura anosta din partea de sud, dar desi au avut intentii de a oferi o plastica arhitecturala imbunatatita vin in contrast cu dezordinea si degradarea constructiilor care nu creaza un cadrul de perceptie favorabil unui monument istoric. Se impune in afara unei asanari a zonei perimetrare cel putin o protectie cu perdele vegetale (vezi [anexa 2.2.3](#)).

O reconsiderare a amplasarii unei constructii muzeale pe latura de sud, ca in proiectul maximal propus de arhitectul Gheorghe Sion prezentat în [anexa 2.3.1](#) ar da o buna solutie acestei probleme evidente in imaginile panoramice din Materialul fotografic.

Perceptia legaturii cu Cetatea de Scaun nu este favorizata datorita diferentelor de cota, dar si lipsei oricarei zone mai inalte din care sa poata fi posibila o mai buna legatura vizuala cu aceasta (vezi [anexa 2.2.4](#)).

Ar trebui studiata posibilitatea de realizare a suprafetelor de acoperire si protectie a ruinelor la cote mai inalte care sa permita si circulatia, si vizitarea spatiilor de dedesubt, dar si o perceptie de la inaltime a contextului din jur. Este nevoie de suprafete mai mari de acoperire, dar si de circulatie, si perceptie care sa nu obtureze totusi vizibilitatea directa intre monumentele principale.

Pasarela belvedere propusa in proiectul DALI ar putea fi amplificata ca pasarela pietonala care sa treaca peste bulevard. Aceasta solutie de legatura supraterana ar necesita studii atente de vizibilitate spre monumentele din zona, fiind o varianta cu impact mai mare in contextul istoric dat.

Este benefica in acest sens, ca o realizare recenta, amenajarea turnului Lapusneanu ca spatiu muzeal care permite accesul la inaltime si vizionarea intregii zone. Aceasta posibilitate trebuie sustinuta de la sol cu mijloace de semnalistica si de accentuare a unor trasee.

Lipsa de control a vegetatie este unul din cele mai grave agresiuni asupra ruinelor arheologice, (vezi Materialul foto [anexa 2.2.1.g](#)). si in toate fotografiile realizate in lungile perioadele dintre cosirea si curatarea incintei.

Cand privesti astazi fotografiile din anii 2000 si mai vezi inca traseele fundatiilor orasului de sec. XIX aproape la fel de bine ca in sondajele geofizice facute prin prezenta [documentatie 4.f.](#), vegetatia actualului parc fiind intr-un stadiu incipient, poti realiza ca nu a existat un proiect peisagistic coerent si care sa tina cont de caracteristicile acestui loc atat de important.

Inscrierea in Registrul spatiilor verzi nu impiedica restructurarea acestui spatiu verde pentru a ajuta la descifrarea istoriei si memoriei locului, mai ales acum cand are o perceptie de la inaltime din turnul Lapusneanu.

Anexe 2.2

2.2. Analiză arhitecturală și urbanistică a situației existente

- Anexele 2.2.1.a - h* Material fotografic de prezentare a situației existente *
- Anexele 2.2.2.a - b* secțiuni – prezentare relație ruine Curtea Domnească cu B-dul Ana Ipătescu și Biserica Domnițelor
- Anexa 2.2.3* prezentare zone care necesită ecranare cu perdele vegetale *
- Anexa 2.2.4* fotografii - prezentare a relației dintre monumentele ZCP2 și Cetatea de Scaun *





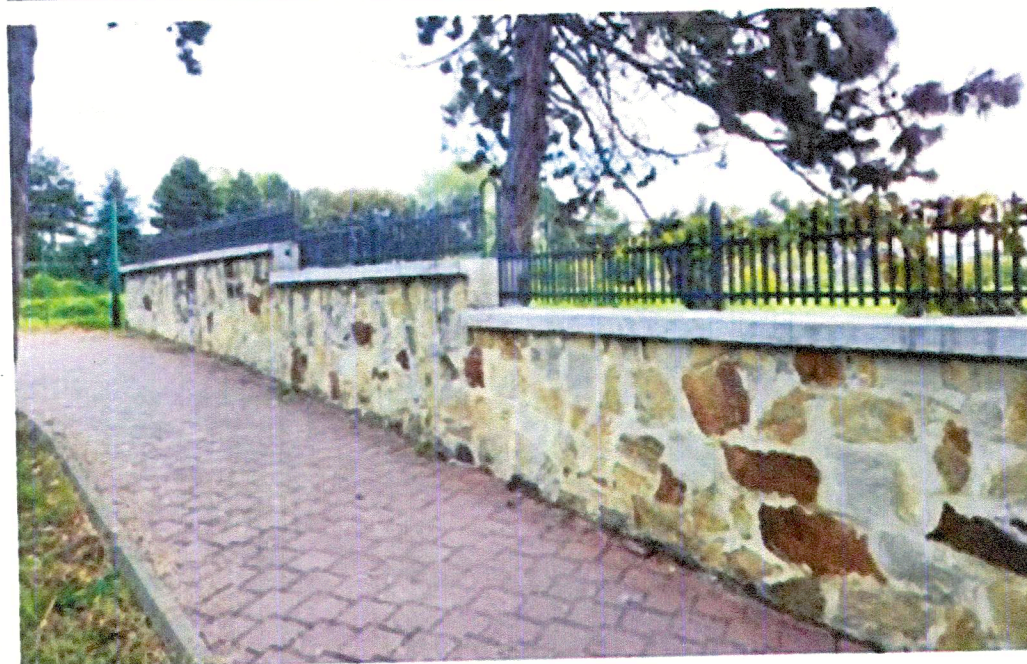
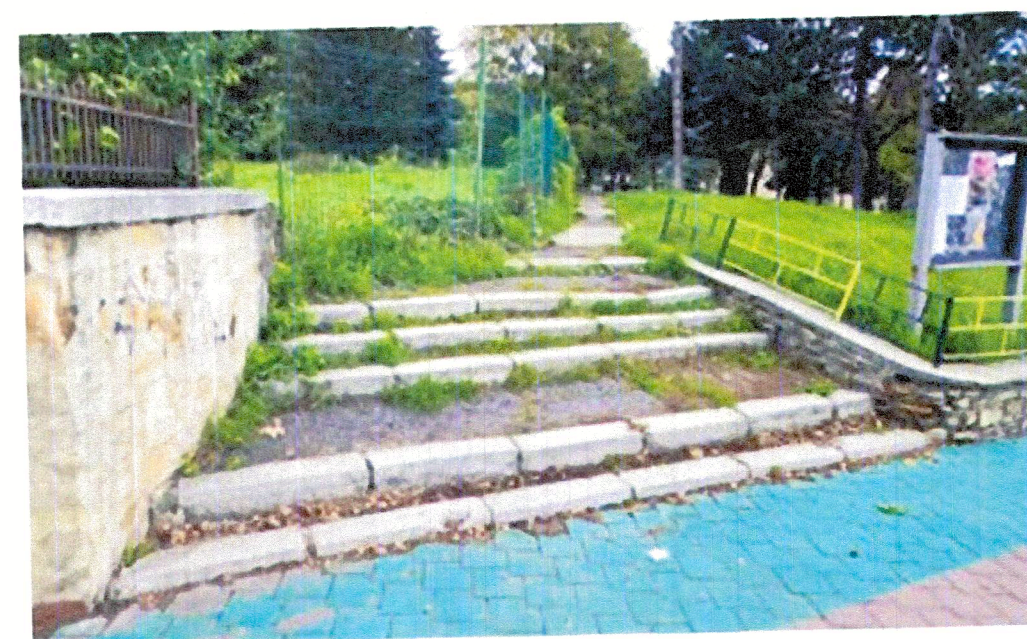














PLAN DE SITUATIE
scara: 1 : 500

A-A
scara: 1 : 200

PARTEPARTER
SUBSOL 0
-1.32

B-B
scara: 1 : 200

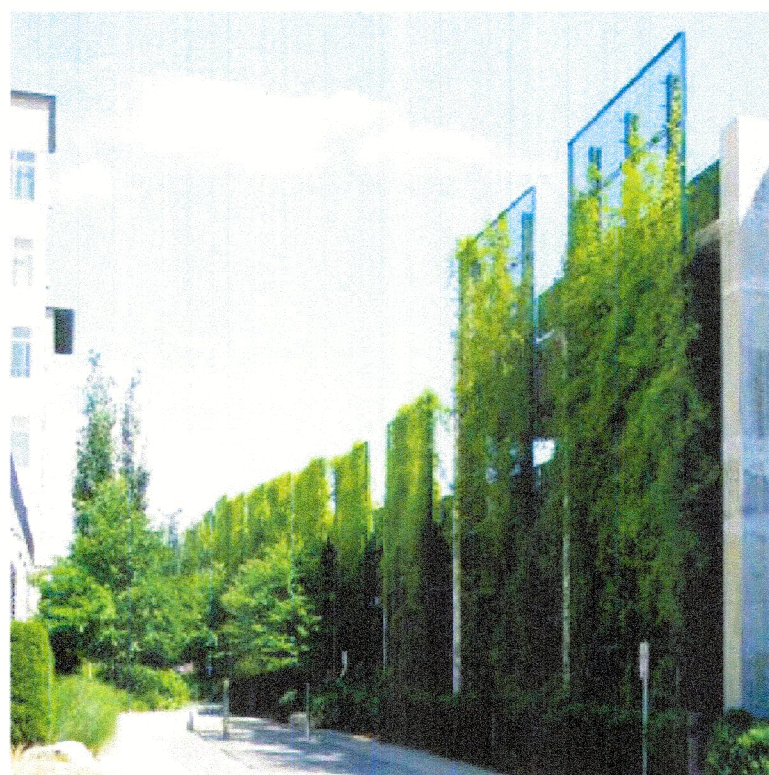
PARTEPARTER
SUBSOL 0
-1.32
S(SUBSOL
-3.80

C-C
scara: 1 : 200

PARTEPARTER
SUBSOL 0
-1.32
S(SUBSOL
-3.80

4.00
2.68 1.32 1.00

14.96



Exemplificare

■ ecranarea construcțiilor parazite prin Paravane Verzi



Curtea Domnească de la Suceava-Turnul de sud acoperit cu vegetație abundentă (caseta C3)



Propunere ecranare prin paravane verzi (plante agatatoare)



**2.3. Prezentare si analiză a
proiectelor propuse până în prezent
pentru aceasta zonă**

2.3. Prezentare si analiză a proiectelor propuse până în prezent pentru aceasta zona

Prezentarea succinta a celor cateva proiecte care au fost propuse de-a lungul timpului pentru aceasta zona pune in evidenta limitele unor tipuri de interventie si poate ajuta la delimitarea permisivitatilor. Consideram ca aceste proiecte ar trebui sa fie luate in considerare la actualizarea temei de proiectare si a fazei DALI, nu pentru preluarea solutiilor concrete, ci a principiilor de abordare cu valente pozitive evidentiata si pentru evitarea celor care sunt abordari care nu corespund situatiei acestui sit istoric si contextului sau.

2.3.1. Proiect arhitect GHEORGHE SION

In studiile de fundamentare ale documentației DALI nu a fost prezentat un proiect ca propunere maximala de conservare, consolidare, restaurare si punere in valoare, al arhitectului Gheorghe Sion, arhitectul care a studiat Curtea Domneasca pe parcursul intregii sale activitati profesionale. Acesta a fost prezentat ca parte a unor reconstituiri a etapelor de evolutie istorica a Curtii Domnesti.

Oricum, proiectul propriu zis de conservare, consolidare și restaurare a ruinelor din cadrul DALI-ului este o varianta minimala a propunerilor facute de arh. Gheorghe Sion, asa cum rezulta si din studiul arh. Smaranda Gâlea. Prezentam in [anexa 2.3.1 a - e](#) acest proiect extrase din acest puse la dispozitia de catre arh. Gheorghe Sion in cadrul unei colaborari anterioare, care schiteaza, nu numai in desene de mana, ci si in planse tehnice (planuri si sectiuni cotate) constructii pe structura metalica de protectie si vizitare a ruinelor.

Consideram remarcabila in acest proiect realizarea pe latura de sud a unei constructii noi pe aproape toata lungimea acestei limite care, pe langa realizarea unor spatii posibile de expunere ar fi asigurat si o limitare a perceptiei spre vecinatatile neadecvate. Amplasarea noii constructii in acea zona cu putine vestigii supraterane ar fi posibila neinterpunandu-se traseelor de vizibilitate pe axa Turnul Lapusneanu - Curtea domneasca - Biserica Domnitelor.

2.3.2. Proiect / Memoriu - Amenajare parc arheologic public - realizat de un colectiv de specialisti din Complexul Muzeal Bucovina condus de arhg. Florin Hau

Acest proiect sau mai degraba un memoriu intocmit in 2006 care avea atasat un concept cu un traseu de vizitare, are calitatea de a propune un parc arheologic vizitabil de către publicul larg care, daca s-ar fi realizat, ar fi protejat ruinele de degradare in ultimii peste 15 ani.

Realizarea sa ar fi adus in constiinta comunitatii importanta acestui monument si ar fi putut determina concentrarea eforturilor publice financiare pentru realizare unui spatiu de protectie si muzeistic si mai amplu corelat cu lucrari de intretinere si conservare periodice (vezi [anexele 2.3.2.a - d](#)).

Reproducem integral principiile metodologice privitoare la amenajarea parcului expuse in acest memoriu, avand in vedere ca pe baza acestui text s-ar putea intocmi o nota de fundamentare si tema de proiectare pentru o interventie de urgenta intr-o prima etapa pana la reusirea promovarii unei investitii pe masura valorii sitului. Aceasta abordare s-ar impune mai ales acum, avand in vedere starea de degradare in care a ajuns monumentul istoric.

”PARCUL ARHEOLOGIC (principii metodologice privitoare la amenajarea sa)

Alocarea fondurilor necesare punerii în practică a acestui deziderat presupune punerea în valoare a întregului sit arheologic al Curții domnești, în principal a ruinelor palatului domnesc datând din a doua jumătate a secolului al XV-lea - epocă Ștefan cel Mare. Totodată, se preconizează transformarea șantierului arheologic de la Curtea domnească într-un **obiectiv vizitabil** de către publicul interesat, în ideea de a transmite acestuia interesul și grija deosebită pentru valorile aparținând patrimoniului cultural național mobil și imobil datând din perioada de maximă înflorire a civilizației urbane medievale românești

Amenajarea parcului arheologic din acest punct de vedere, reprezintă oportunitatea ideală a cointereseării publicului către o activitate științifică îndeobște puțin cunoscută și apreciată pe plan național, de această dată în directă legătură cu realitățile (de factură arheologică) aparținătoare epocii lui Ștefan cel Mare.

Pentru anul în curs, sunt stabilite mai multe obiective de cercetare și punere în valoare a complexului arhitectonic monumental al Curții domnești din Suceava, dintre care aici menționăm următoarele:

1. Decopertarea câtorva mari pivnițe ce au aparținut în vechime unor locuințe de suprafață existente în arealul Curții domnești, datând din perioade cronologice mai timpurii decât epoca lui Ștefan cel Mare, anume, de la sfârșitul secolului al XIV-lea și din prima jumătate a secolului al XV-lea - epocă Petru I Mușat (1375-1391) și epocă Alexandru cel Bun (1400-1432).
2. Prelucrarea materialelor de factură arheologică în cadrul șantierului și amenajarea în punctele de interes a unor sectoare muzeistice în zona cărora publicul va putea lua contactul direct cu specificul muncii de cercetare și clasare a obiectelor de patrimoniu și, de asemenea, va putea vedea în expunere cu caracter muzeistic cele mai interesante dintre aceste obiecte: cahle, pietre profilate, monede etc.
3. Declanșarea unor lucrări de conservare in situ (la fața locului), a ruinelor aparținând palatului domnesc datând din epoca lui Ștefan cel Mare, precum și restaurarea unor tronsoane de zidărie ce necesită refacerea unor bolți ale pivnițelor de pe latura de est a complexului.
4. Amenajarea unor panouri de prezentare a datelor planimetrice, volumetrice și cronologice referitoare la ansamblul arhitectonic al Curții domnești, cu tot cu unele reconstituiri propuse de specialiștii ce se ocupă cu cercetarea și punerea în valoare a Curții domnești din Suceava.
5. Amenajarea unui parcurs de vizitare a căruia destinație este aceea de a facilita accesul publicului vizitator către „punctele fierbinți” ale lucrărilor de cercetare arheologică și de conservare restaurare¹, astfel încât, acesta să-și poată face o idee concludentă despre eficiența și rigurozitatea cu care sunt cheltuite fondurile alocate acestui puțin cunoscut domeniu de exercițiu bugetar.
6. Amenajarea unui grup sanitar constituit dintr-un număr de patru toalete ecologice care vor fi racordate la canalizarea existentă în zonă.

¹ A se vedea Anexa nr. 4 și Anexa nr. 5.

7. Legarea la rețeaua de electricitate a corpului ce găzduiește clădirea destinată a asigura funcțiunile organizării de șantier și totodată locul de depozitare primară a obiectelor de interes arheologic (ceramică, metal, etc).
8. Amenajarea unui sistem de luminat compus din stâlpi purtători de corpuri cu această destinație și, de asemenea, a unui tronson discontinuu de balustrade necesare ghidării parcursului de vizitare.
9. Amenajarea unor spații verzi (gazon, eventual rondou de flori, în punctele ce nu vor fi folosite pentru trasarea și executarea săpăturilor arheologice.
10. Amenajarea unui trotuar din scândură pe cadru din lemn ori pe cadru metalic, care va fi de fapt traseul de vizitare propus de proiectant, la dispoziția publicului (traversele care vor alcătui segmentarea și articularea acestui parcurs de vizitare, vor trebui să aibă calitatea de a fi modulate, funcție de modificarea traseului de vizitare, impus de migrarea ariilor de interes a lucrărilor de cercetare arheologică la fața locului).
11. Amenajarea în colțul sud-vestic al parcului, eventual, a unei terase de tip cafeterie, alături de punctul de desfacere al publicațiilor cu caracter publicitar și științific ce vor fi puse aici în vânzare.
12. Amenajarea pe latura de sud a parcului, în zona stației de autobuz din B- dul Ana Ipătescu, a zonei de acces în incinta parcului, amplasare preferată de proiectant, pe temeiul constatării principalei afluențe de public existentă în zonă. La fața locului, se va amenaja cabina paznicului de parc și a casei de la ghișeu la care se va percepe taxa de vizitare.

Aceste obiective sunt cele care îndeplinesc doar rolul orientativ în realizarea proiectului propus, anume acela de a transforma situl Curții domnești de la Suceava într-un parc arheologic vizitabil de către publicul larg, în ideea de a valorifica public și vestigiile arhitecturale și arheologice care îi sunt caracteristice. Se poate de pe-acum miza pe faptul că cel puțin o parte însemnată a vizitatorilor Cetății de Scaun, va fi îndrumată și spre Curtea domnească, evidențiindu-se în felul acesta posibilitatea ca acest sit să determine realizarea unor venituri în stare a amortiza cheltuielile făcute pentru amenajarea sa, iar în viitor, realizarea veniturilor necesare acoperirii cheltuielilor legate de întreținere, cercetare și restaurare.

Ample lucrări privind efectuarea curățeniei în întreaga zonă, precum și lucrări vizând împrejmuirea sitului/parcului, conform planșei anexate acestui memoriu vor trebui întreprinse în timp util (se propune împrejmuirea cu gard de tip plasă metalică, pe schelet confecționat din tubulatură de asemenea metalică, ancorată și amplasată pe tălpi confecționate din beton, iară afectarea sitului arheologic).

La dispoziția publicului vizitator, va exista un serviciu de ghidaj, asigurat de muzeografi ai secțiilor de istorie și arheologie de la Complexul Muzeal „Bucovina” din Suceava, care de altfel, va administra pe perioada sezonului cald întregul parc arheologic al Curții domnești, în materie de întreținere, aprovizionare, cercetare științifică și valorificare muzeistică.”

2.3.3 Proiect CUDO - CENTRUL DE INTERPRETARE CURTEA DOMNEASCA realizat de grupul de arhitecti de la ARENA & AMBAR - Spania

Arhitectii spanioli care au propus acest proiect incepand cu anul 2010 intr-un context investitional din fonduri europene au venit cu o experienta bogata in domeniu dintre care remarcam si atasam *Muzeul arheologic din Valencia* in lista de documentare cu proiecte de referinta internationale (vezi [anexa 2.4.2.b](#)).

Ei propun realizarea CU DO - CENTRUL DE INTERPRETARE CURTEA DOMNEASCA (vezi [anexa 2.3.3.a - f](#)) descris dupa cum urmeaza:

”PLANIFICARE URBANA

- Crearea unui spațiu cultural cu o identitate puternica care sa relationeze ruinele arheologice cu contextul lor istoric.
- Evidențierea zonei prin intermediul iluminării relationand urmatoarele monumente: biserica Sf.Dumitru, Turnul Lapusneanu, Curtea Domneasca si biserica domnitorilor.
- Evidențierea zonei încercuite si relația sa cu traseul urban din jur.
- Organizarea activitatii si accesul prin intermediul unei străzi noi create intre Curtea Domneasca si cladirea anexa proiectata.
- Menținerea spațiului verde.

ARHITECTURA

- Constructia unui invelis peste resturile arheologice care:
- Sa permită conservarea, restaurarea si difuzarea vestigiilor arhitecturii istorice.
- Sa evidențieze volumurile originale intr-o volumetrie de concepție medievala.
- Sa accentueze turnurile si vechea intrare in Curtea Domneasca cu caracterul sau simbolic.
- Sa utilizeze spațiul interior evidențiind diferitele epoci istorice, relationand vizual exteriorul cu resturile arheologice din interior.”

Ar trebui de retinut din acest proiect importanta unor spatii pentru recrearea virtuala si reconstituirea ipotetica mergand pana la procedee contemporane holograme sau alte forme de realitate virtuală, dar si conservarea unor ruine, protejarea, consolidarea si mentinerea lor pentru a fi puse in valoare ca obiecte muzeale si, desigur, pentru a putea constitui obiectul unor observatii sau cercetari viitoare.

Viziune lor despre ce inseamna volumetria medievala este ipotetica si nu se bazeaza pe date istorice.

Identificam ca principala problema a acestui proiect plasarea unor volume construite opace care obtureza vizual perceptia intre monumentele acestui complex istoric.

De asemenea, nu își propun punerea în evidență a relicvelor orașului de sec. XIX, dar putem considera ca aceasta problema nu a fost in tema lor de proiectare.

2.3.4 Proiectul faza DALI al SIGM HOME PROJETS SRL și GENESIS SRL arh.G. Smărăndița Gâlea

Pentru a nu fi subiectivi putem distinge problemele care au facut dificila avizarea acestui proiect in lista de raspunsuri de clarificare la obiectiunile comisiei STAI a CNMI ([anexa 2.3.4.a](#)) care, se pare, ca nu au fost suficiente pentru avizarea lucrarii.

Daca problemele legate de conservare, restaurare si reconstituiri parțiale ale ruinelor bazate pe toate studiile arheologice si arhitecturale anterioare par sa-si fi gasit rezolvare si vor fi mai usor de finalizat dupa punerea la dispozitie a tuturor studiilor tehnice si analize fizico chimice si biologice intocmite in faza actuala, se disting probleme care nu au constituit o preocupare majora a echipei de proiect si ar trebui reconsiderate inca de la tema de proiectare pentru actualizare fazei DALI:

- Evidentiere in spatiul verde sau pe traseul aleilor fara reconstrucții nedocumentate a fundațiile caselor vechi ale cartierului negustoresc si a intregului context legat de orasul de secol XIX si propunerile de amenajare a acestui parc raman o problema dificila atat timp cat toate variantele prezentate I, I-1, I-2 si II nu se indeparteaza de marcarea si materializarea relatiei Turnul Lapusneanu - Biserica Domnitelor printr-o alee, mai mult sau mai putin monumentala, care nu se regaseste in traseele istorice de circulatie ale zonei. Aceasta alee este arbitrara in raport cu situl arheologic si il subordoneaza.
- Propunerile de separare a celor doua zone, parcul cu ramasitele orasului de sec XIX si Curtea domneasca medievala, intr-adevar divergente si antagonice, prin oglinzi de apa sau bariere transparente par, de asemenea, arbitrare si dificil de acceptat atata timp cat au existat momente istorice de suprapunere. Gasirea unei solutii arhitecturale de intrepatrundere pentru respectarea si sugerarea realitatii istorice ar fi mai usor de acceptat, dar intr-adevar mai dificil de conceput si realizat. Se poate gandi oglinda de apa cu un spatiu accesibil dedesubt ca in proiectul de la Valencia (vezi [anexa 2.4.2.b](#)) asigurand intrepatrunderea celor doua zone istorice.

In afara acestora, remarcam cateva detalii propuse pe care le consideram importante care intra in contradictie cu principiile de interventie in siturile istorice:

- realizare de pardoseli din piatra intr-o maniera care poate sa produca confuzie, cu exceptia zonelor unde se pot reconstitui niveluri de calcare sau pardoseli originale. Se pot folosi materiale contrastante cum ar fi alei de pietris, de piatra de râu de mici dimensiuni ([vezi anexa 2.4.2. Sirmione](#)) sau chiar materiale evident contemporane.
- starea ruinelor ar fi presupus mai multe spatii de protectie conform studiilor care evidentiaza starea actuala a ruinelor.
- puntea de belvedere nu reflecta in mod evident functiunea, nefiind foarte sugestiva ca forma si orientare
- ar trebui reanalizata atractivitatea unui astfel de parc arheologic si propus un spatiu de expunere inchis si acoperit mai mare care sa reuneasca cat mai multe artefacte originale recuperate din situl arheologic, inclusiv spatiu pentru informare folosind mijloace moderne, reconstituiri virtuale.

Principala problema este modul cum a fost tratata amenajarea parcului public. Propunerea unei alei pe directia data de turnul Lapusneanu - biserica Domnitelor care sa concureze cu aleea parcului ce

preia traseul vechii Strazi Curtea domneasca este probabil solutia carea a impiedicat avizarea acestui proiect.

Marcarea ruinelor a venit ulterior in urma solicitarilor comisiei de avizare si nu mai pot concura cu celelalte elemente propuse deja in proiect (aleea monumentala, intersectia amplificata cu o platforma circulara sau chiar parcare de la strada Petru Rares). Se impune reluarea in alei a traseelor vechilor strazi ale orasului de sec.XIX. Ar fi fost suficientă ca amenajare o eventuala expunere cu panouri ale vechiului oras si alte informatii, și ar fi foarte sugestivă denumirea aleilor dupa vechile strazi. Vegetatia ar putea sugera doar parcelarul vechii structuri urbane.

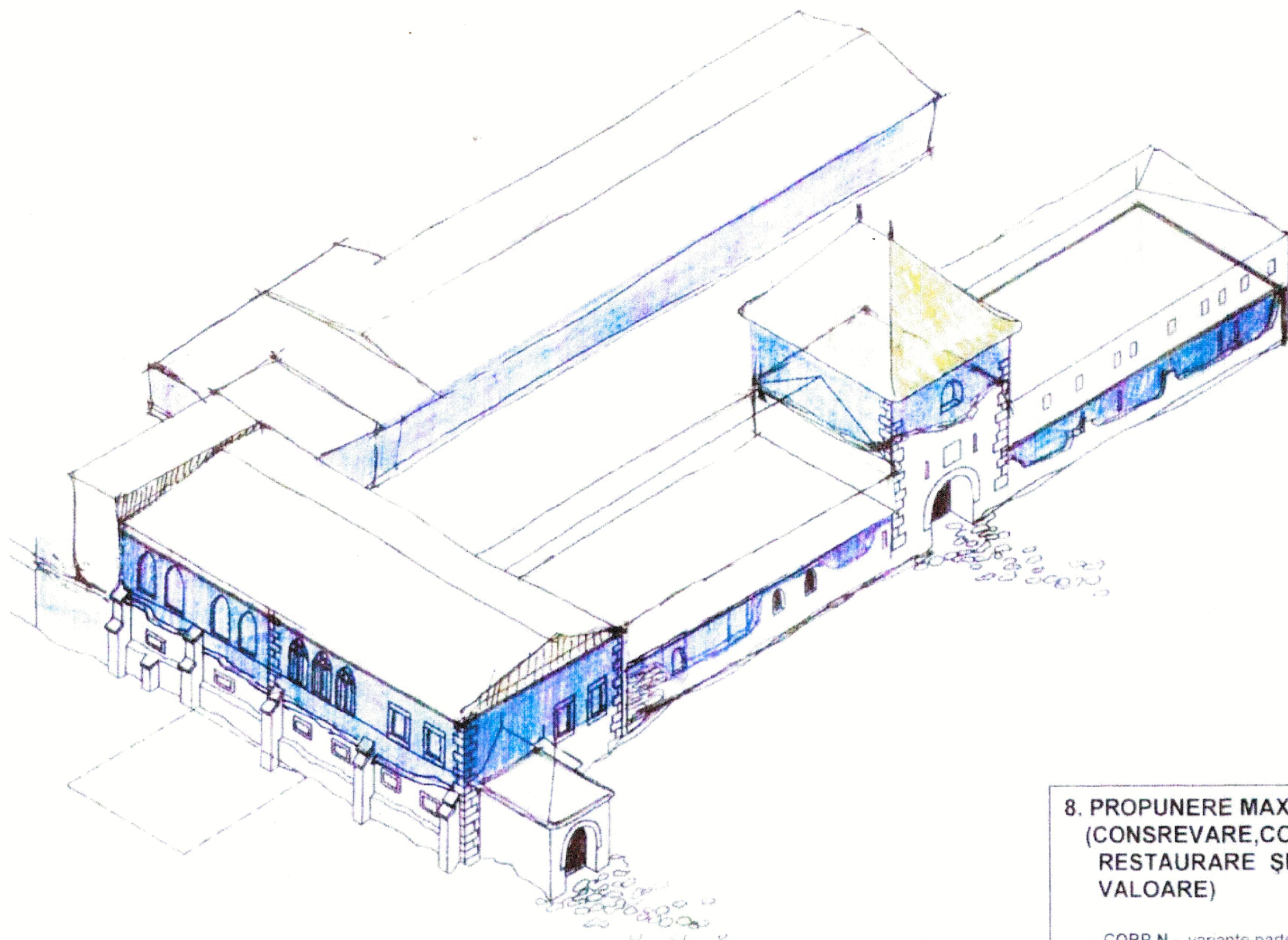
De asemenea, ar trebui reanalizată propunerea amenajării unor locuri de parcare pe terenul spațiului verde actual al parcului, mai ales în contextul în care, pe străzile adiacente str. Curtea Domneasca și str. Petru Rareș, au fost realizate parcări publice, iar în apropiere sunt parcări publice în zona pieții și cele subterane din piața centrală.

Registrul spatiilor verzi delimiteaza spatiul verde ca spatiu cu acces nelimitat in ambele zone, parcul si curtea domneasca propriu zisa, se impune o tratare comuna printr-un proiect peisagistic.

Anexe 2.3

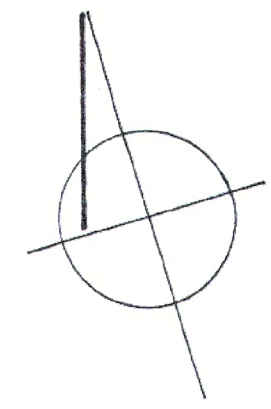
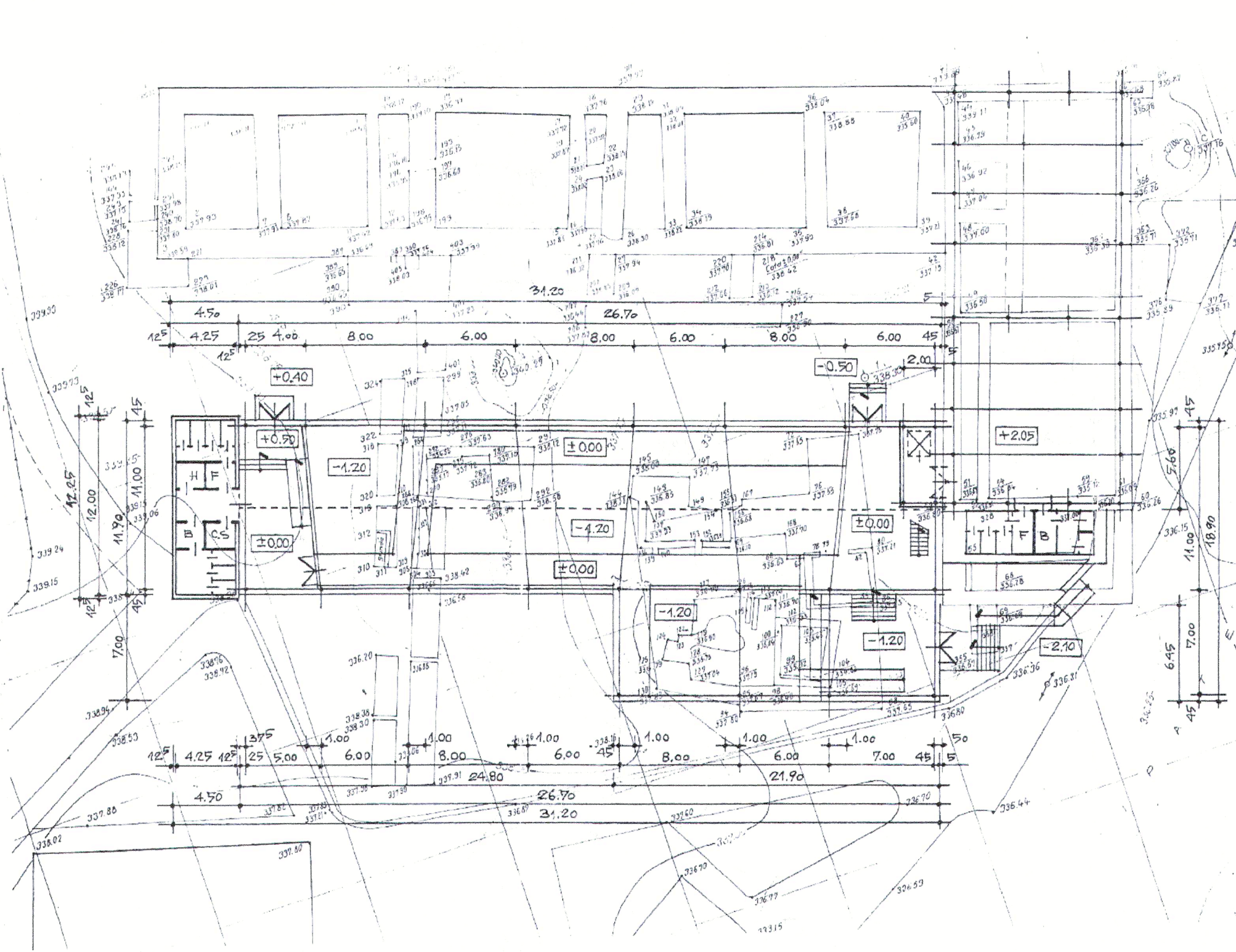
2.3. Prezentare si analiză a proiectelor propuse până în prezent pentru aceasta zona

- anexele 2.3.1 a - e* proiect arhitect GHEORGHE SION
- anexele 2.3.2.a - d* extras Proiect / Memoriu al Complexului Muzeal Bucovina
- anexele 2.3.3.a - f* extras Proiect CU DO Arena - Spania
- anexele 2.3.4.a - e* extras proiect DALI - SIGM HOME PROJETS SRL și GENESIS SRL arh. G. Smărăndița Gâlea

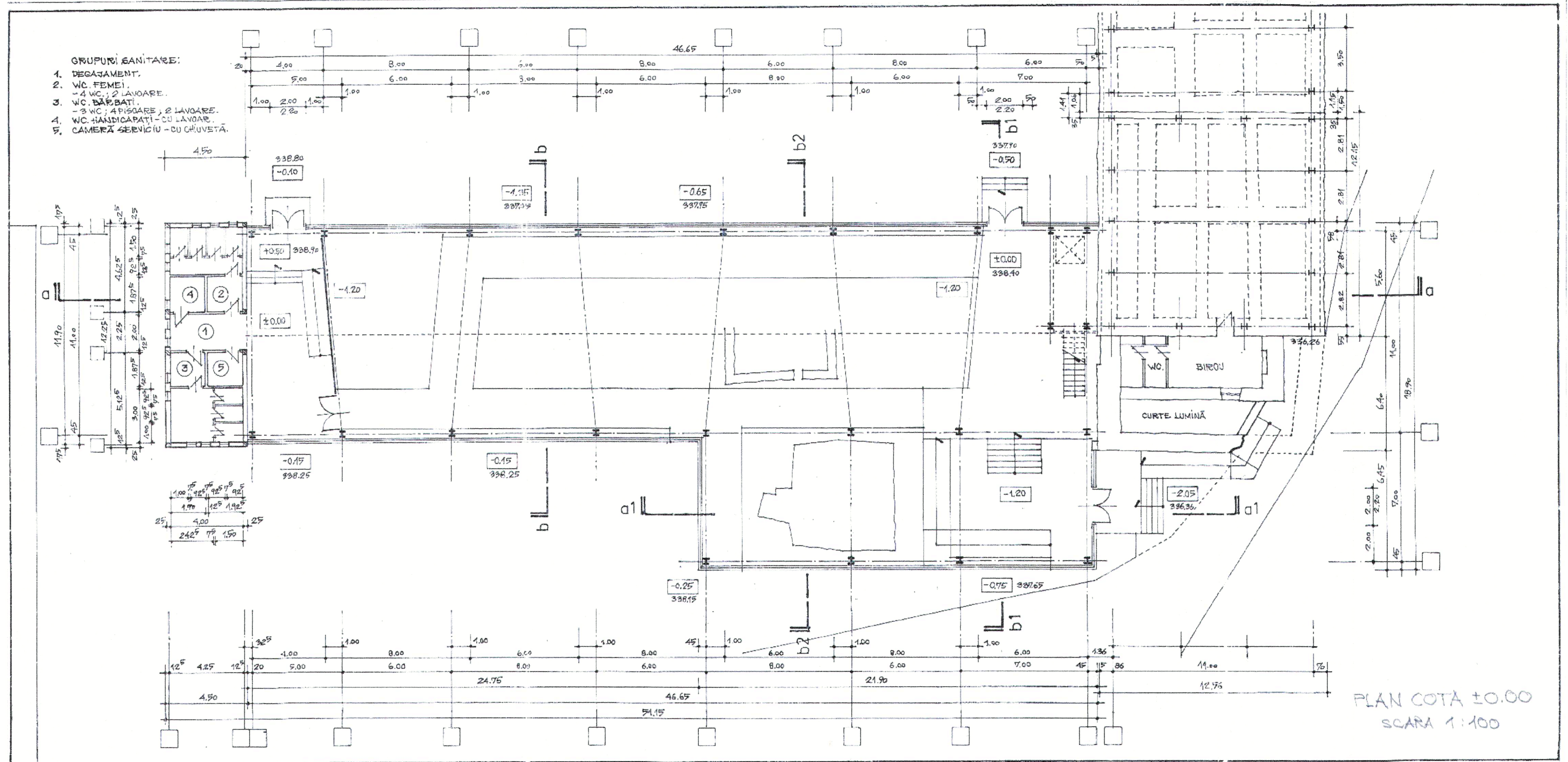


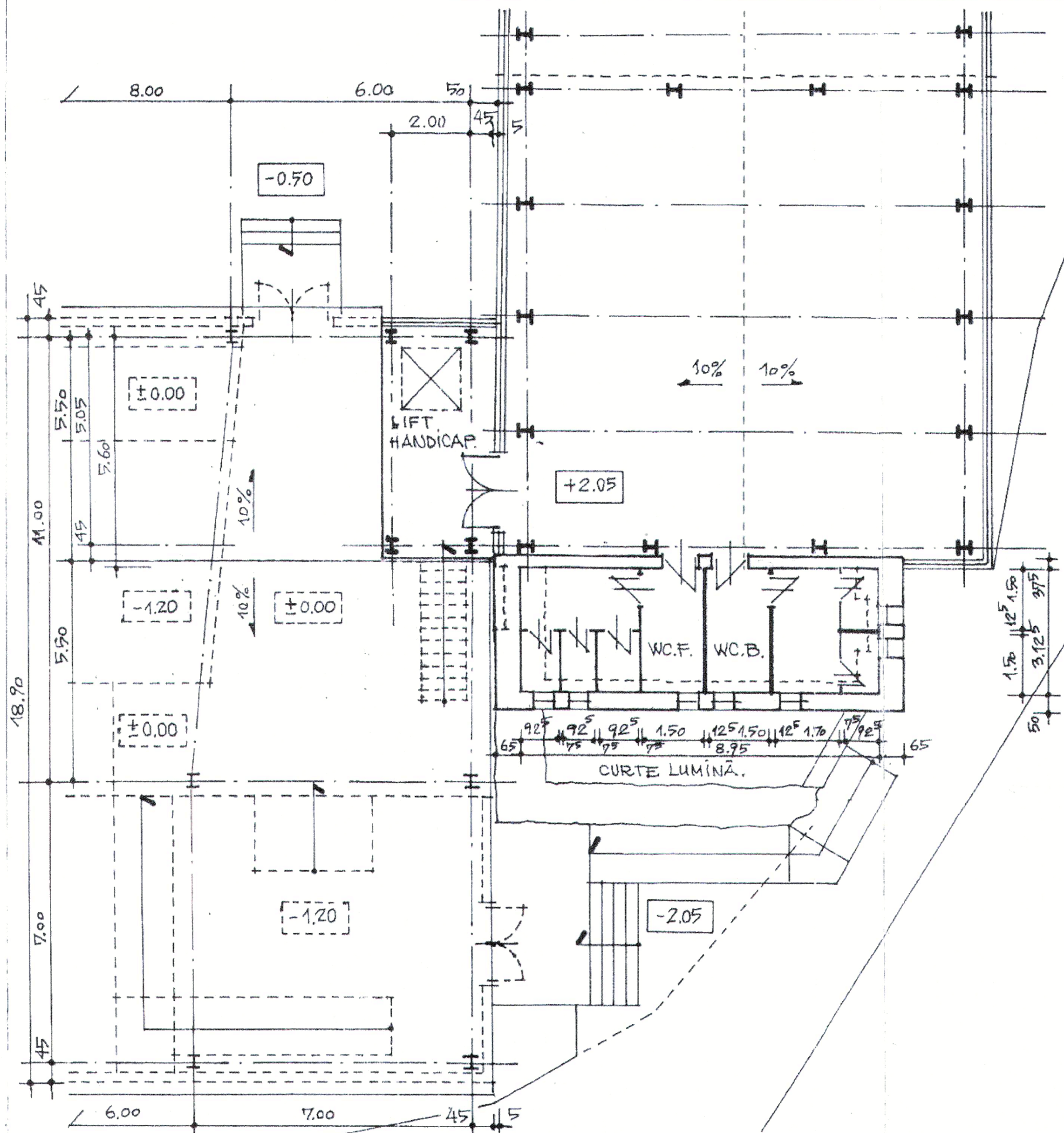
**8. PROPUNERE MAXIMALĂ DE
(CONSREVARE, CONSOLIDARE,
RESTAURARE ȘI PUNERE ÎN
VALOARE)**

- CORP N – variante parter sau parter + etaj
- CORP E – variante parter sau parte + etaj
- CORP S – construcție nouă - parter

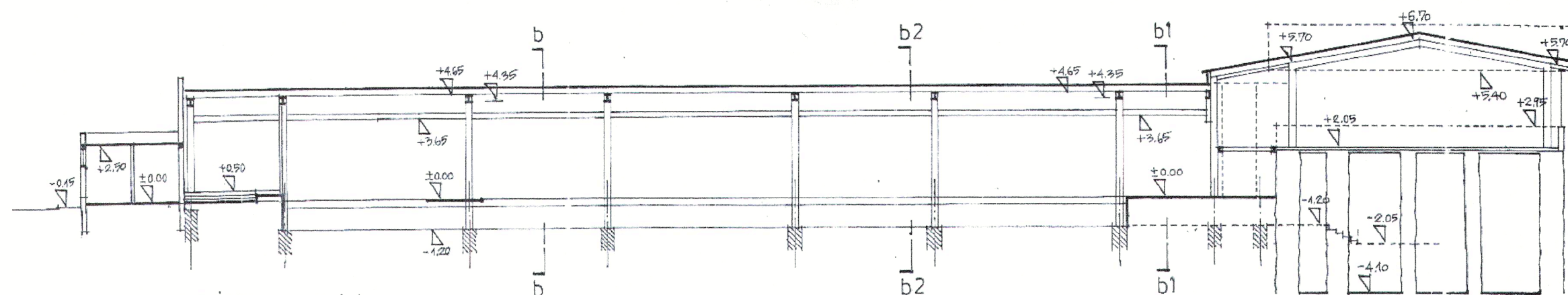


PLAN GENERAL
SCALA 1:200





PLAN COTA +2.05
SCARA 1:100

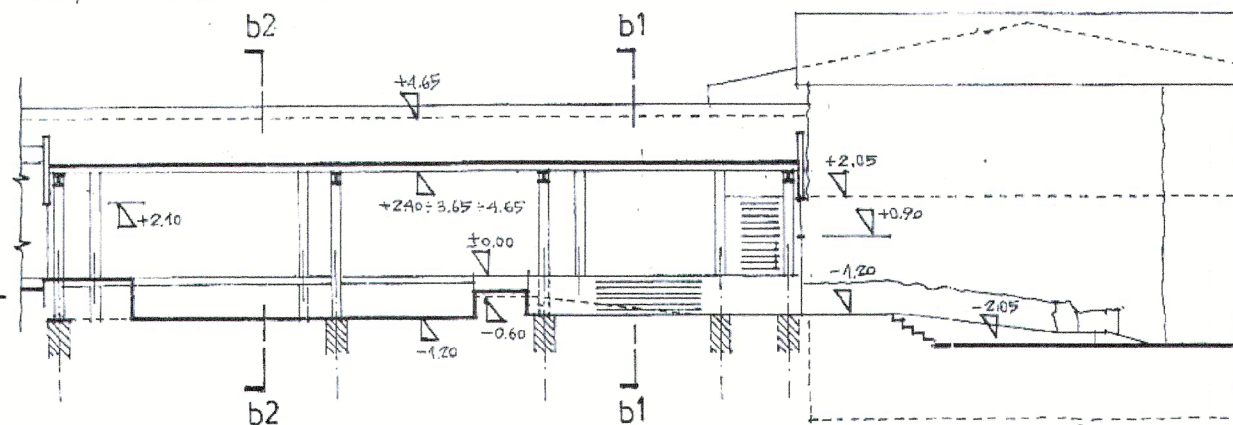
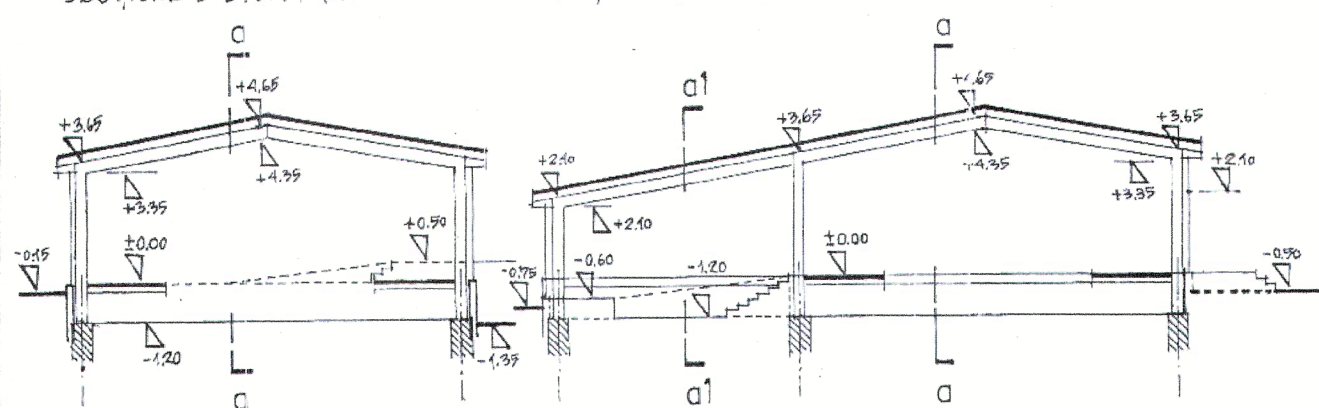


SECTIONE a-a. SC. 1:100

SECTIONE b-b. SC. 1:100.

SECTIONE b1+b2. SC. 1:100

SECTIONE a1-a1. SC. 1:100.



SECTIONS
SCALA 1:100

SUCEAVA

CURTEA DOMNEASCĂ

MEMORIU
PRIVIND UNELE PROPUNERI
ÎN VEDEREA AMENAJĂRII
UNUI PARC ARHEOLOGIC PUBLIC



Complexul Muzeal "Bucovina"

SUCEAVA
2006

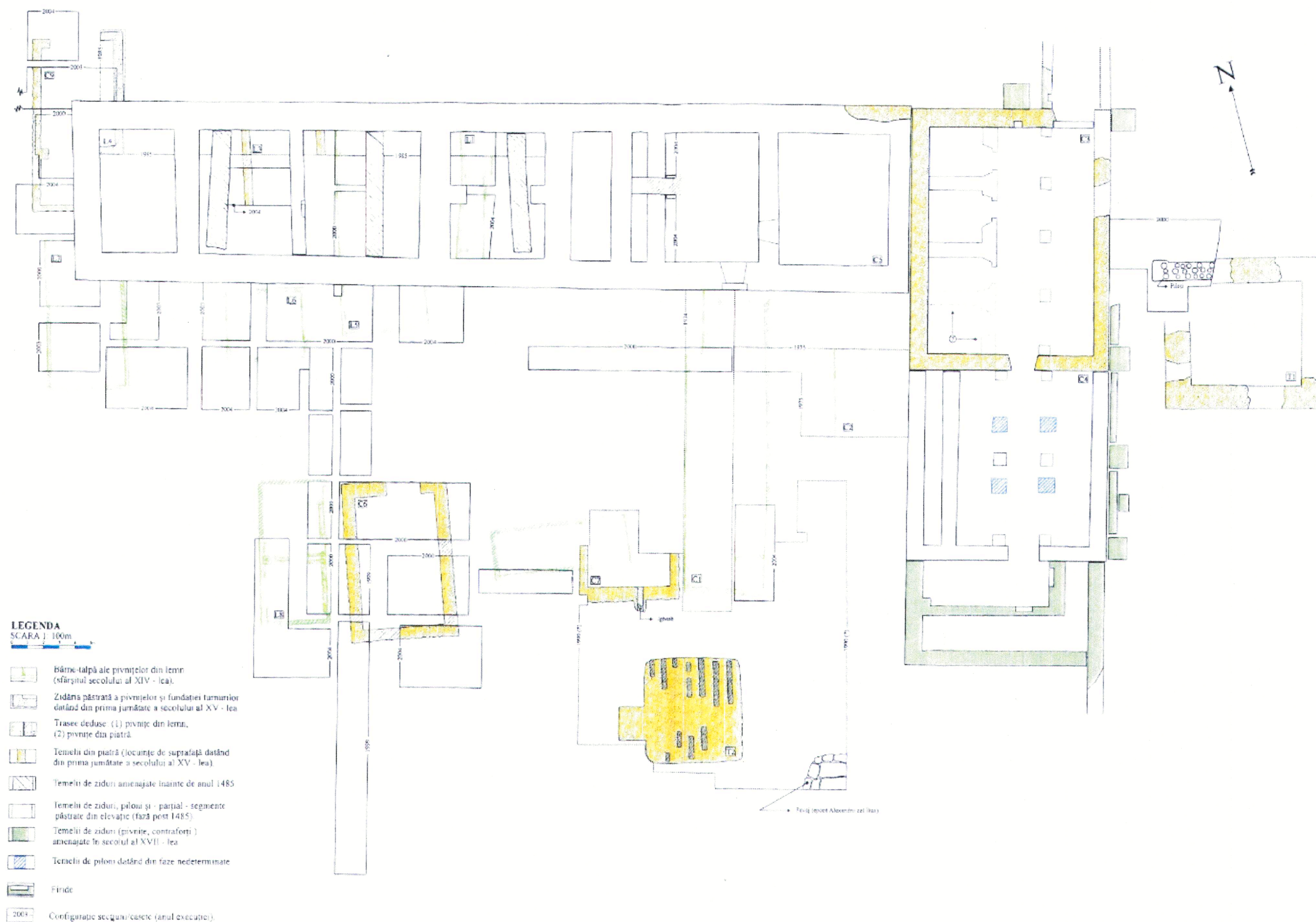
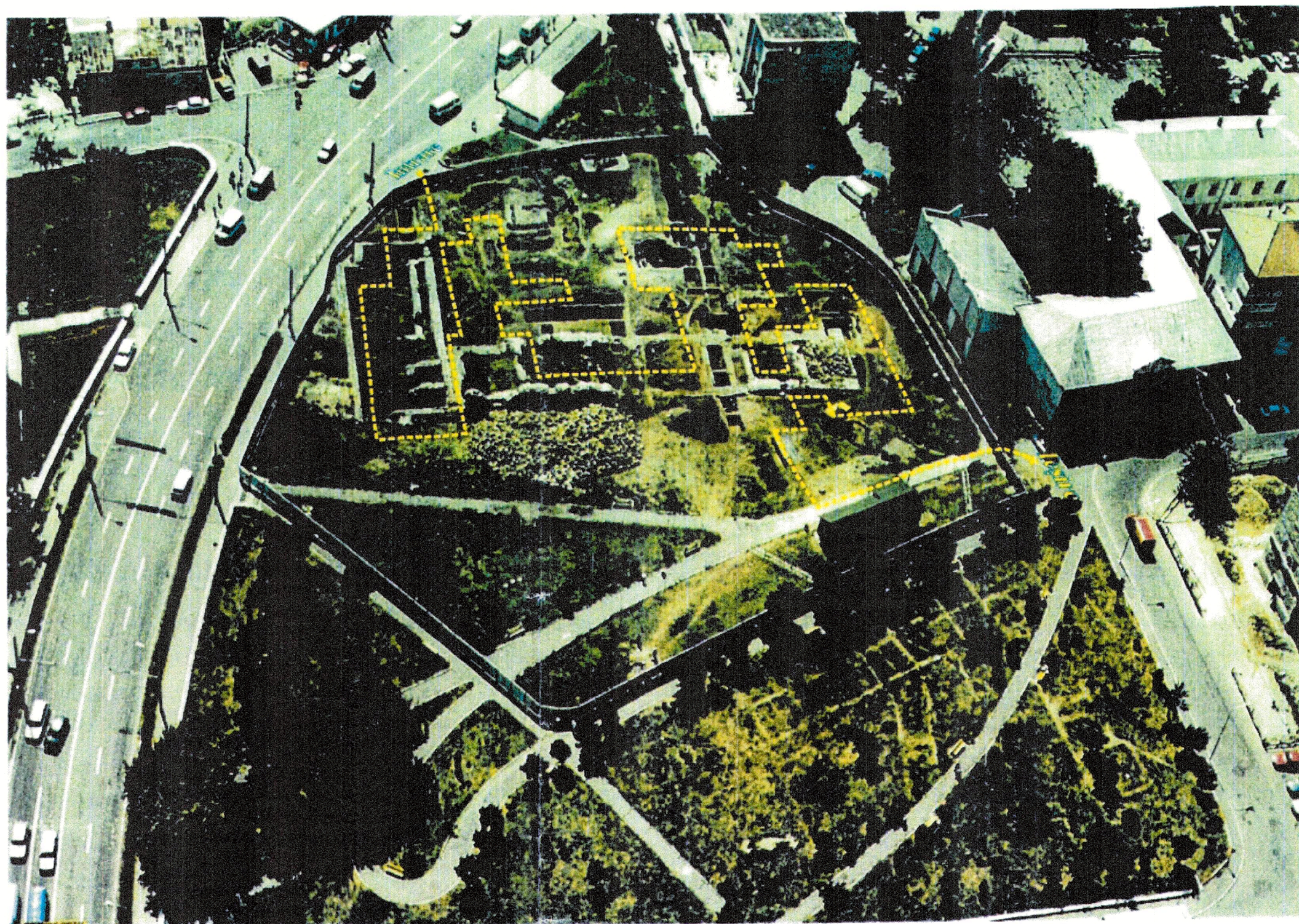




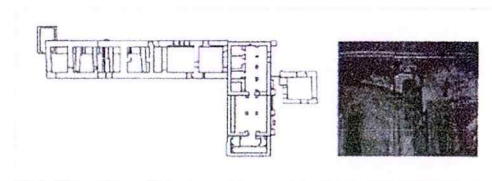
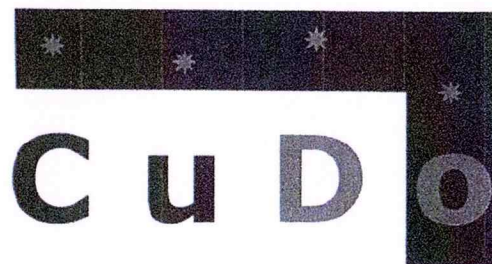
Fig. 1. Schița conceptului de proiectare al parcului arheologic al Curții domnești*
 * Lungimea gardului de protecție = circa 420 m



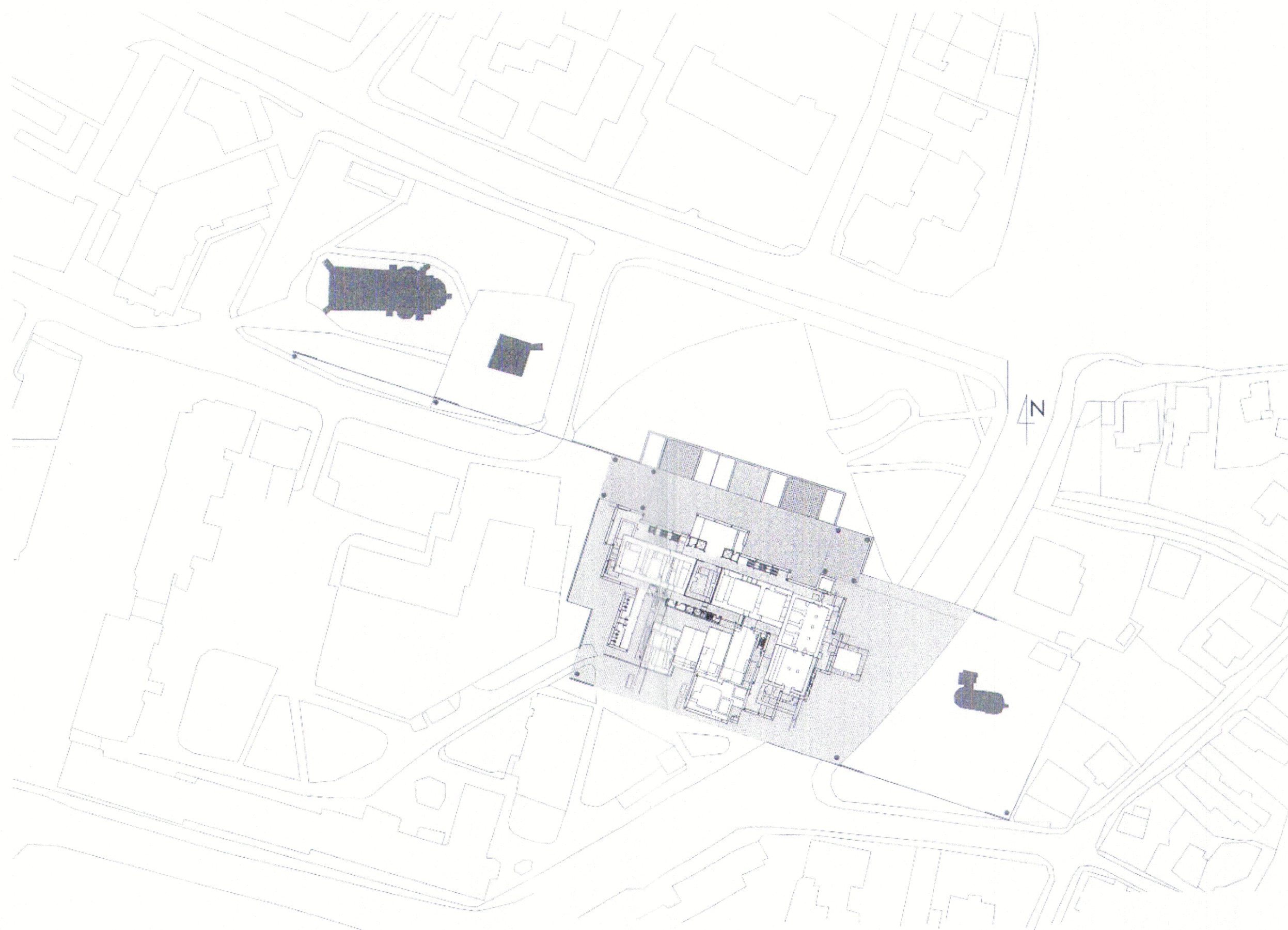
Schița unui posibil traseu de vizitare

ARENA Tâmpa

Curtea Domneasca
SUCEAVA



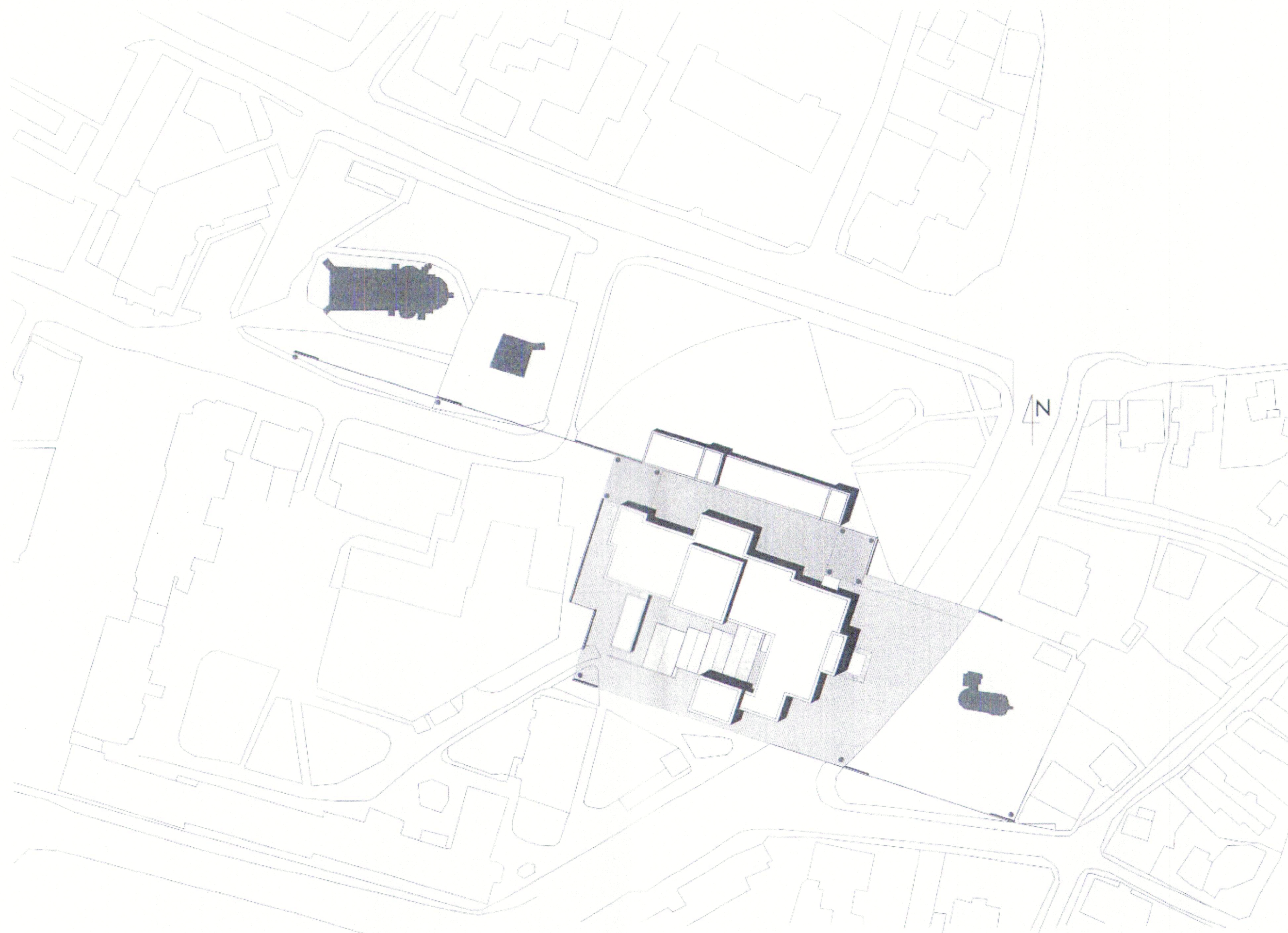
ARENA



CUDO. CURTEA DOMNEASCA. SUCEAVA

PLAN PARTER 1/1000
0 10 20 30 40

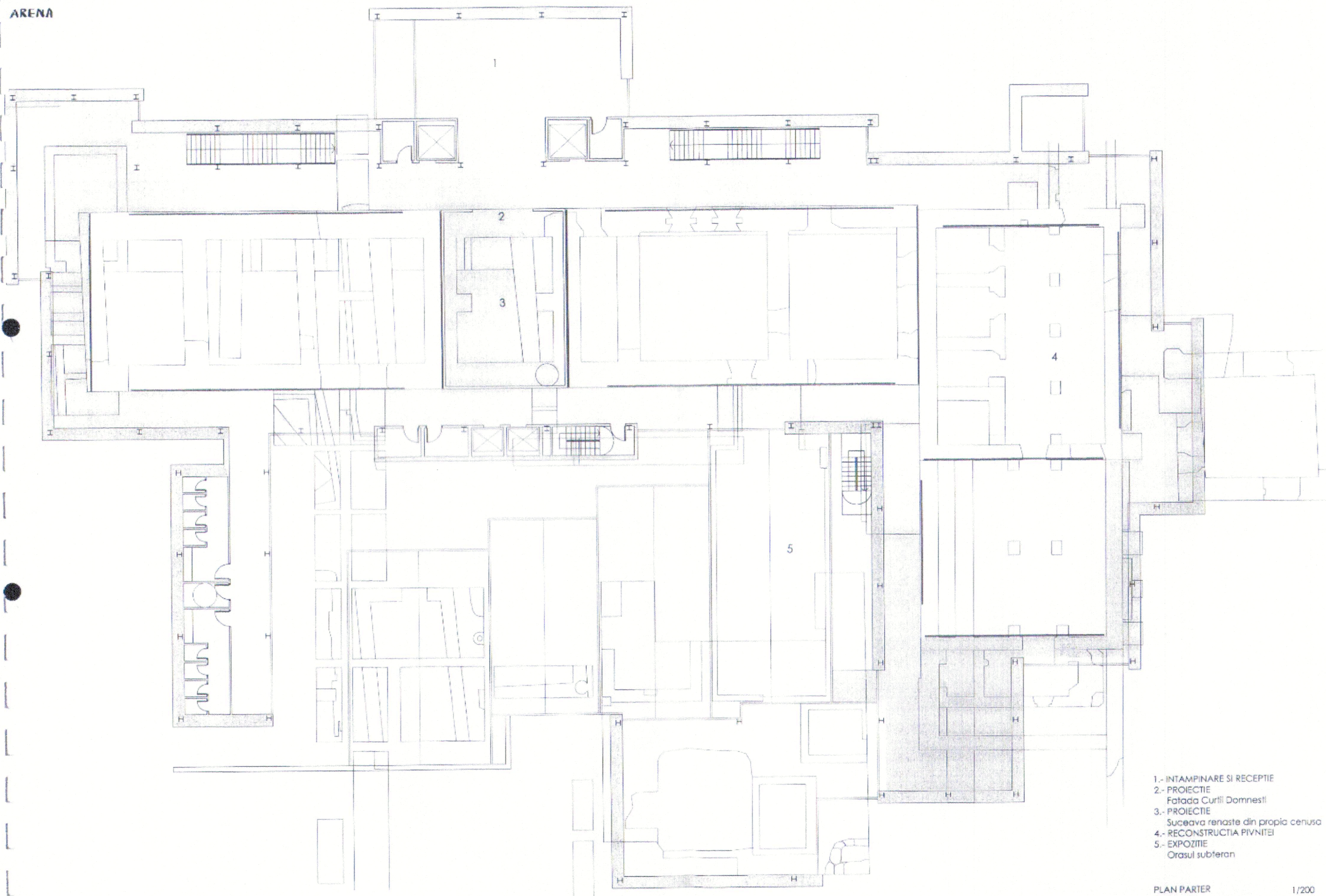
ARENA



CUDO. CURTEA DOMNEASCA. SUCEAVA

PLAN PRELATA 1/1000
0 10 20 30 40

ARENA



- 1.- INTAMPINARE SI RECEPTIE
- 2.- PROIECTIE
Fatada Curtii Domnesti
- 3.- PROIECTIE
Suceava renaste din propria cenusa
- 4.- RECONSTRUCTIA PIVNITEI
- 5.- EXPOZITIE
Orasul subteran

PLAN PARTER 1/200

0 5 10m

ARENA

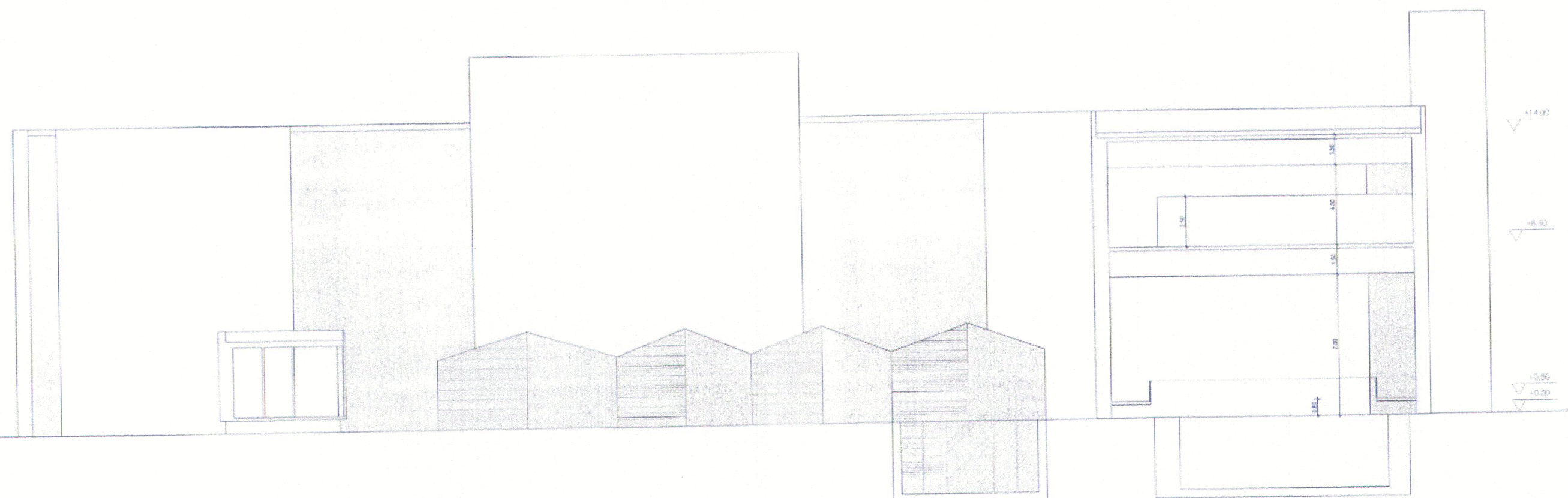


- 1.- EXPOZITIE PERMANENTA
- 2.- PROIECTIE 4D
Stefan Cel Mare si viata de la
curtea domneasca
- 3.- EXPOZITII TEMPORALE
- 4.- SALA MULTIFUNCTIONALA
- 5.- BIBLIOTECA SI MEDIATECA
- 6.- CENTRU DE STUDII MEDIEVALE
- 7.- ZONA ADMINISTRATIVA

PLAN ETAJ 1/200
0 5 10m

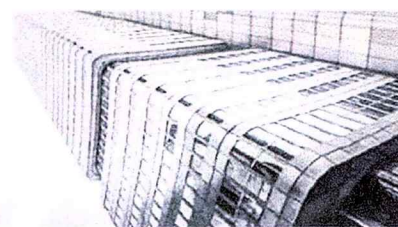
CUDO. CURTEA DOMNEASCA. SUCEAVA

ARENA



SECTIUNE S2 1/200
0 5 10m

CUDO, CURTEA DOMNEASCA, SUCEAVA



Către,

Ministerul Culturii, Direcția Patrimoniu Cultural
B-dul Unirii, nr. 22, sector 3, București

Nr. înregistrare 934 / 11.08.2021

ADRESĂ RĂSPUNS SOLICITARE DE CLARIFICĂRI Nr. 6959 din 18.11.2020

Subscrisa, SC SIGM-HOME PROJECTS SRL, cu sediul social în județul Iași, Comuna Valea Lupului, str. Insula Verde, nr. 5, înregistrată la Oficiul Registrului Comerțului Iași, sub nr. J22/982/2011, C.U.I. RO28510026, având contul nr. RO68TREZ4065069XXX017169, deschis la Trezoreria Mun. Iași, e-mail office@sigm-projects.eu, reprezentată prin administrator Dr. Ing. Teslărașu Irina Elena, în calitate de proiectant pentru proiectul *“Reabilitare Curtea Domnească din municipiul Suceava, organizare de șantier, racorduri, bransamente”*, Cod LMI SV – I – m – A – 05391.01, vă transmitem următoarele:

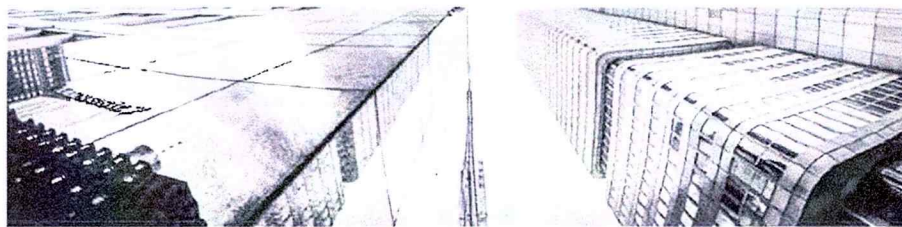
În baza adresei DPC Nr 6959 / 18.11.2020 referitoare la proiectul *“Reabilitare Curtea Domnească din municipiul Suceava, organizare de șantier, racorduri, bransamente”*, Cod LMI SV – I – m – A – 05391.01, transmis inițial la faza P.Th. + D.T.A.C. + D.T.O.E. vă aducem la cunoștință următoarele răspunsuri împreună cu documentația completă la faza D.A.L.I. cu toate specialitățile - arhitectură, structură și instalații:

1. Studiul istoric a fost completat cu concluziile privind restricțiile și permisivitățile pentru obiectele la care se realizează intervențiile propuse în prezentul proiect;
2. Zidurile se vor înălța cu înălțimea de 40 – 60cm față de cele actuale pentru a putea fi percepute, în zona de nord unde sunt dovezile arheologice ce atestă prezența unui turn (discutate în studiul INP din anul 2004) s-a realizat o înălțare până la 3,40m pentru a sugera prezența acestui turn și a marca prezența unui accent vertical;

SC SIGM HOME PROJECTS SRL

Str. Insula Verde nr. 5, Valea Lupului, Iași, Fax: +40 4 332 730 586

Mail: office@sigm-projects.eu Web: www.sigm-projects.eu



3. Pe baza studiului istoric fundațiile caselor vechi ale cartierului negustoresc se vor evidentia în spațiul verde sau pe traseul aleilor fără reconstrucții nedocumentate;

4. Referințele asupra țesutului urban medieval sunt evidențiate sub formă de fundații vizibile marcate în spațiile verzi și pe traseul aleilor din incinta curții conform planșelor anexate la prezentul proiect;

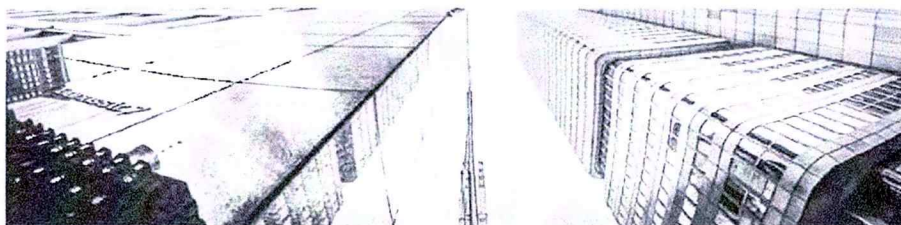
5. Pentru zidurile și pardoselile existente se vor lua măsuri de conservare prin injectări cu var hidrolic și soluții hidrofovizante. Protecția la partea superioară se va face cu mortare de tip Remmers hidrofoviz sau similar. În cazul înălțării zidurilor, zonele completate vor fi marcate cu rosturi vizibile realizate cu var hidrolic. Anexate planșele D15 – Bp Detaliu zona a) turn și cancelarii domnești – plan, D16 – Bp Detaliu zona a) turn și cancelarii domnești – secțiuni s1 s8, D17 – Bp Detaliu zona a) turn și cancelarii domnești – secțiuni s2 s3 s4 s5 s6 și planșe structură R09 – Detalii injectări, R10 – Detalii injectări);

6. S-au detaliat în partea scrisă și în cea desenată obiectele împrejmuitoare, punct info, fântână, refacerea împrejuririi și porțile de acces – D07 – Ap Detaliu împrejmuitoare și porți acces, Amenajări spații verzi, mobilier urban parc, D08 – Ap Detaliu semnalistică parc, D13 – Ap Detaliu mobilier parc buvetă și alte detalii de acest tip conform borderou, Punct de acces zona muzeală – D33 – Bp Propunere punct de acces zona muzeală – planuri fațade, D34 – Bp Detalii și secțiuni punct muzeal;

Deasemeni protecția de sticlă pe structura metalică de peste zona Palatului Domnesc este situată sub cota zidurilor, nu este vizibilă din exterior, aceasta având rolul de protecție a ruinelor nu și pentru circulație – A13Pc – Vedere din strada Ana Ipatescu către zona b), A12 Pc – V I – 2 Vedere din strada Ana Ipatescu către zona b) – Varianta V I – 2);

În varianta I – 2 nu se propune protecția de sticlă, cu încăperile rămânând la înălțimea actuală (protejată a zidurilor), fără refacerea bolților a căror naștere se vede, se refac doar a unor arce (începute a fi refăcute în 2004 de domnul arh. Sion);

7. Referitor la bazinul de apă dintre zona verde și ruinele arheologice considerăm că reprezintă o separare potrivită pentru descurajarea escaladării împrejuririlor și nu se blochează vizual perspectiva către accesul în situl arheologic. Ținând cont de faptul că într-adevăr această



soluție este costisitoare în varianta I – 2 s-a renunțat la această separație, alternativa fiind speratie din panouri de sticlă;

8. Se retransmite documentația completă la faza D.A.L.I. cu specialitățile arhitectură, structură și instalații;

9. Se retransmite documentația completă la faza D.A.L.I. revizuită cu partea scrisă corelată cu cea desenată la toate specialitățile;

10. Detaliile elementelor de acoperire din sticlă sunt prezentate în partea desenată la specilitatea arhitectură în documentația completă la faza D.A.L.I. retransmisă;

11. S-a reanalizat poziția axului de circulație în cadrul parcului și s-au propus două scenarii principale, I cu subvariantele I – 1 și I - 2 și II, ambele având axul de circulație pe traseul vechii străzi Domnești spre Mirăuți.

12. Dalajele din piatră se vor monta pe pat de nisip conform planșelor anexate în D.A.L.I.;

13. Scenariul I cu variantele I – 1 respectiv I – 2 propune ca diferențele de nivel să fie realizate prin taluzuri, perspectivele vizuale fiind mai ample în acest caz fără intervenții brutale în situl arheologic. Zidurile de sprijin sunt menținute în scenariul II;

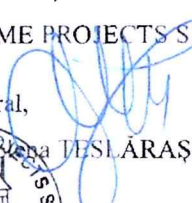
14. Se retransmite documentația completă la faza D.A.L.I. cu planșe de rezistență care detaliază soluțiile propuse;

15. Studiul arheologic este întocmit de către arhg. A. Dejan (Expert Arheolog).

Proiectant general,

SC SIGM HOME PROJECTS SRL

Manager general,

Dr. Ing.  Elena IESLĂRAȘU



SC SIGM HOME PROJECTS SRL

Str. Insula Verde nr. 5, Valea Lupului, Iași, Fax: +40 4 332 730 586

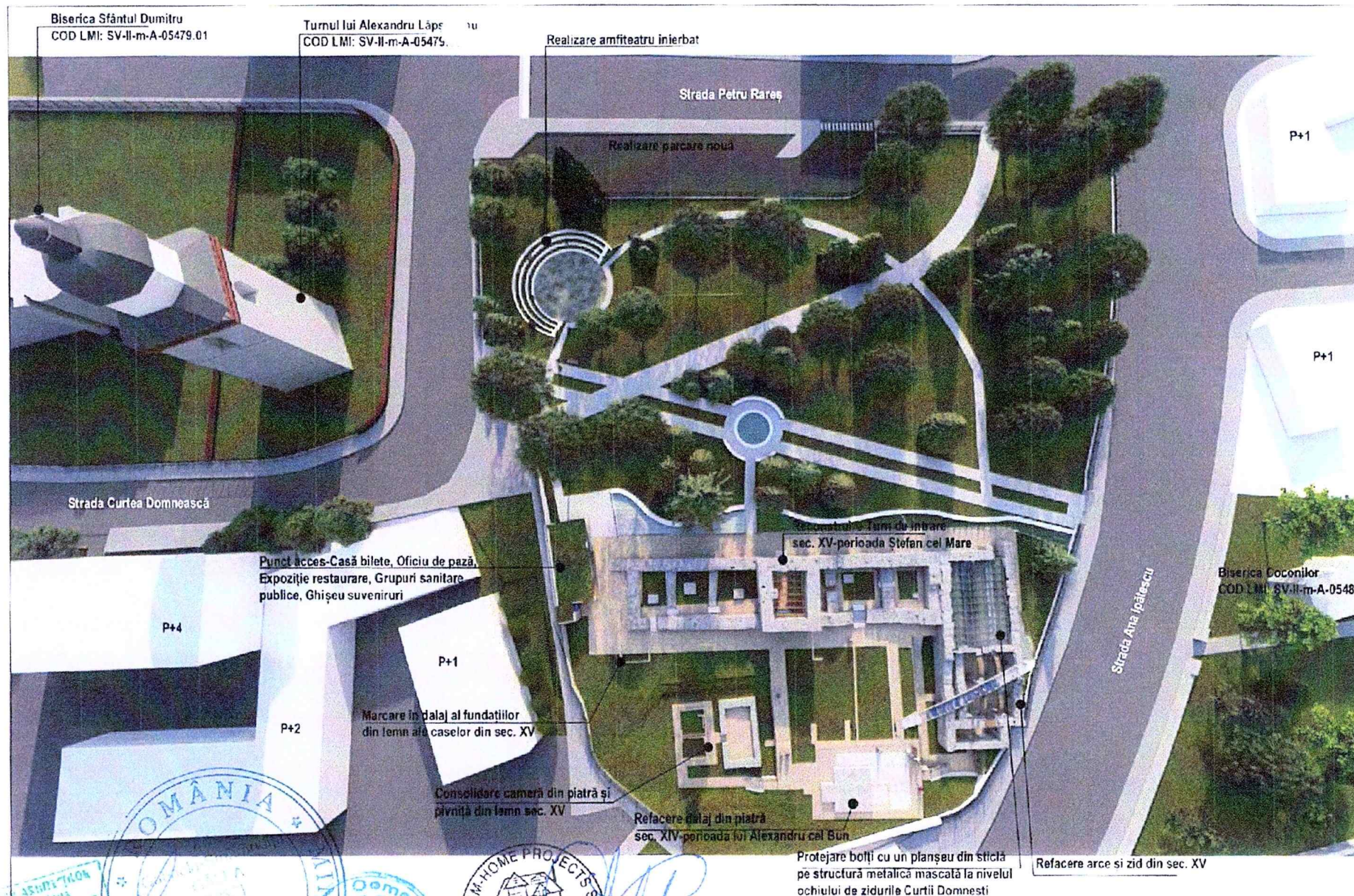
Mail: office@sigm-projects.eu Web: www.sigm-projects.eu

Întocmit,

S.C. GENESIS S.R.L. Iași

Arh. Smărănduța Gabriela GĂLEA





Titlu proiect:	Reabilitare Curtea Domnească din Municipiul Suceava, organizare de șantier, recorduri/branșamente	Proiect nr 26/2019
Denumire planșă:	Vedere generală asupra ansamblului Varianta I	Faza: D.A.L.I.
		Planșa A04Pp- v I



Turn- Biserica Sfântul Dumitru



DESFAȘURARE STRADA ANA IPĂTESCU (front Curtea Domnească) - situația propusă din direcția Bisericii Coconilor

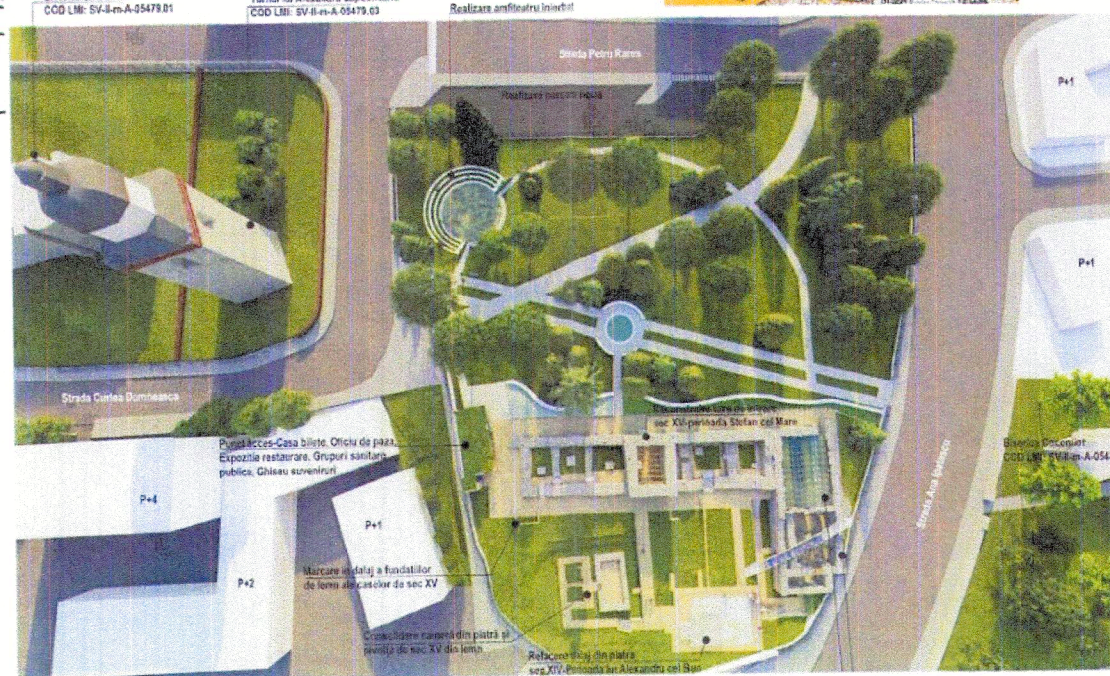


Biserica Coconilor

Biserica Sfântul Dumitru

Zona este flancată spre sud de Biserica Coconilor Domnești (SV -II-m-A- 05472 Biserica Sf. Ioan B-dul Ana Ipătescu nr. 14) și spre nord-est de Ansamblul Bisericii Sf. Dumitru format din Biserica Sf. Dumitru, Ruinele Bisericii vechi și Turnul A. Lăpușneanu (SV- a- A-05479). Intre cele 3 obiective de importanță istorică și arhitecturală națională, formează legături vizuale, iar în trecut existau străzi ce legau diversele funcțiuni și erau urmărite axe, perspective ce permiteau vizualizarea lor.

Ax al căii de circulație identificate în planul topografic din anul 1856 preluat în cadrul amenajării propuse



CURTEA DOMNESCA

- a) zona de ruine ale fostului târg medieval din sec. XVIII-XIX dezvoltată în începutul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea. Zona este acum demolată și pe acest sit este amenajat un parc;
- b) zona Ruinelor Curtii Domnești, zona protejată

Verificator/Expert: Nume Prenume: SIG. HOȘTEAȘ RO28510/26-12-2011 office@sig.ro IASI - ROMANIA		Semnatura IASI strada CUZA VODĂ nr. 33 bis R.C. J 22/110/1996 C.U.I. 8651953, abt. fisc. R		Referat/Expertiza Beneficiar: MUNICIPIUL SUCEAVA Amplasament: B-dul Ana Ipătescu, oraș Suceava, jud. Suceava, Titlu proiect: Reabilitare Curtea Domnească din municipiul Suceava, organizare de șantier, racorduri/branșamente Denumire plansa: Desfasurate si perspective vizuale -situația propusă -Varianta I		Caranta Proiect nr 26/2019 Faza: DALI Plansa 05 VI
Specificatie Sef proiect Proiectat		Nume Prenume: arh. Smărăndița Gălea arh. Smărăndița Gălea arh. Andreea Boca std. arh. Stan Stefan		Semnatura: Scara: % Data: 2020		







Turn- Biserica Sfântul Dumitru



DESFASURARE STRADA ANA IPATESCU (front Curtea Domneasca) - situatia propusa din directia Bisericii Coconilor



Biserica Coconilor

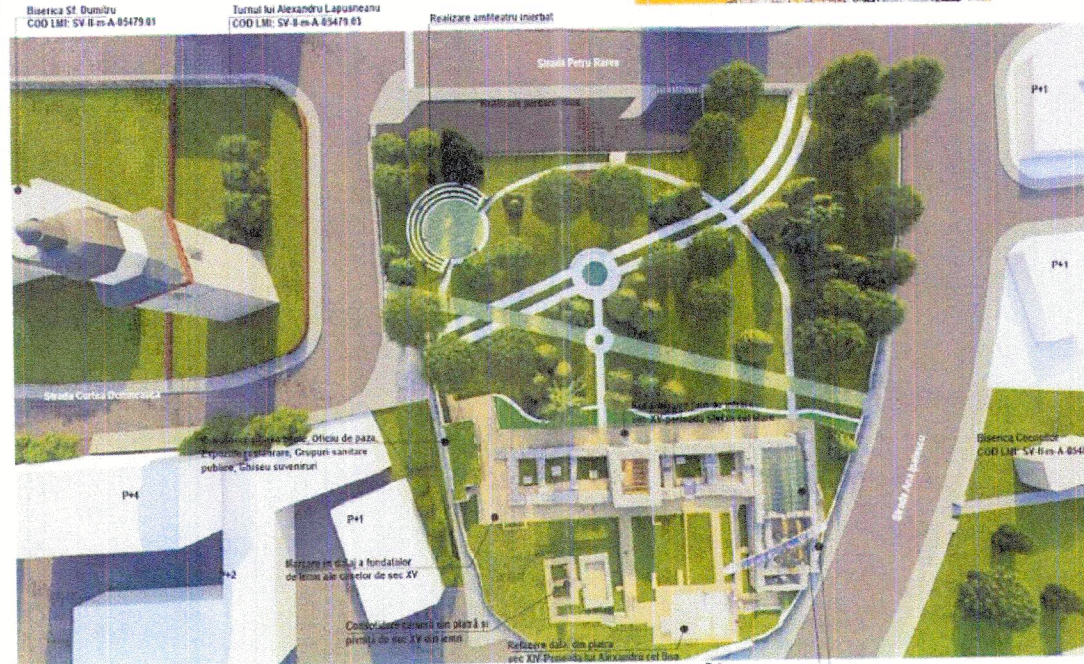
Biserica Sfântul Dumitru

Zona este flancată spre sud de Biserica Coconilor Domnești (SV -II-m-A- 05472 Biserica Sf. Ioan B-dul Ana Ipătescu nr. 14) și spre nord-est de Ansamblul Bisericii Sf. Dumitru format din Biserica Sf. Dumitru, Ruinele Bisericii vechi și Turnul A. Lăpușeanu (SV- a- A-05479). Intre cele 3 obiective de importanță istorică și arhitecturală națională, formează legături vizuale, iar în trecut au existat străzi ce legau diversele funcțiuni și erau urmărite axe, perspective ce permiteau vizualizarea locurilor.

Ax al căii de circulație identificate în planul topografic din anul 1856 preluat în cadrul amenajării propuse

CURTEA DOMNESCA

a) zona de ruine ale fostului târg medieval din sec. XVII-XIX (de volată între începutul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea). Zona este acum demolată și pe acest sit este amenajat un parc ;
b) zona Ruinelor Curtii Domnești, zona protejată



Verificator/Expert	Nume Prenume	Semnatura	Referat/Expertiza	Beneficiar:	MUNICIPIUL SUCEAVA
Specificatie	Nume Prenume:	Semnatura:	Amplasament:	B-dul Ana Ipătescu, oraș Suceava, jud. Suceava,	Proiect nr 26/2019
Sef proiect	arh. Smărăndita Gălea		Titlu proiect:	Reabilitare Curtea Domnească din municipiul Suceava, organizare de șantier, racorduri/bransamente	Faza: DALI
Proiectat	arh. Smărăndita Gălea arh. Andreea Boca std. arh. Stan Stefan		Denumire plansa:	Desfasurate si perspective vizuale -situatia propusa - Varianta V 1-1	Plansa 05' V 1-1
			Scara:	%	
			Data:	2020	





Turn- Biserica Sfântul Dumitru



DESFASURARE STRADA ANA IPATESCU (front Curtea Domneasca) - situatia propusa din directia Bisericii Coconilor



Biserica Coconilor

Biserica Sfântul Dumitru



PLAN CADASTRAL ANUL 1956-trama stradala se pastreaza pana in anul 1956

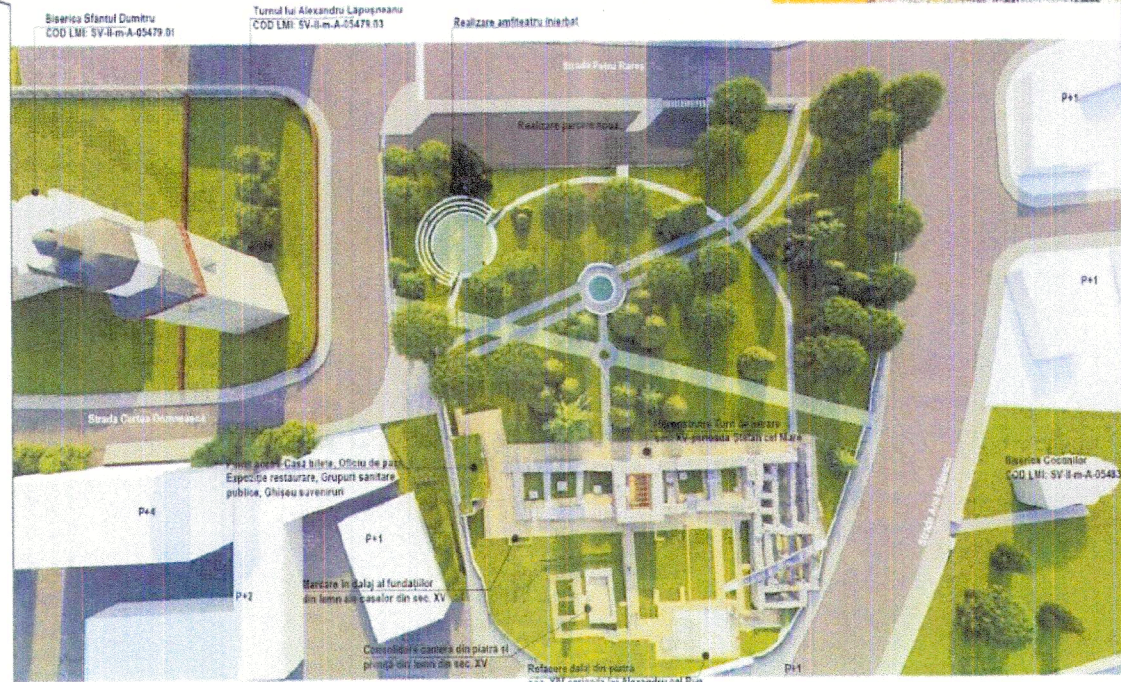
Zona este flancată spre sud de Biserica Coconilor Domnești (SV -II-m-A- 05472 Biserica Sf. Ioan B-dul Ana Ipatescu nr. 14) și spre nord-est de Ansamblul Bisericii Sf. Dumitru format din Biserica Sf. Dumitru, Ruinele Bisericii vechi și Turnul A. Lăpușneanu (SV- a- A-05479). Intre cele 3 obiective de importanță istorică și arhitecturală națională, formează legături vizuale, iar în trecut au existat străzi ce legau diversele funcțiuni și erau urmărite axe, perspective ce permiteau vizualizarea lor.

Ax al cai de circulație identificate în planul topografic din anul 1856 preluat în cadrul amenajării propuse

CURTEA DOMNEȘCA

a) zonă de ruine ale fostului târg medieval din sec. XVII- XIX (dezvoltată între începutul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea). Zona este acum demolată și pe acest sit este amenajat un parc ;

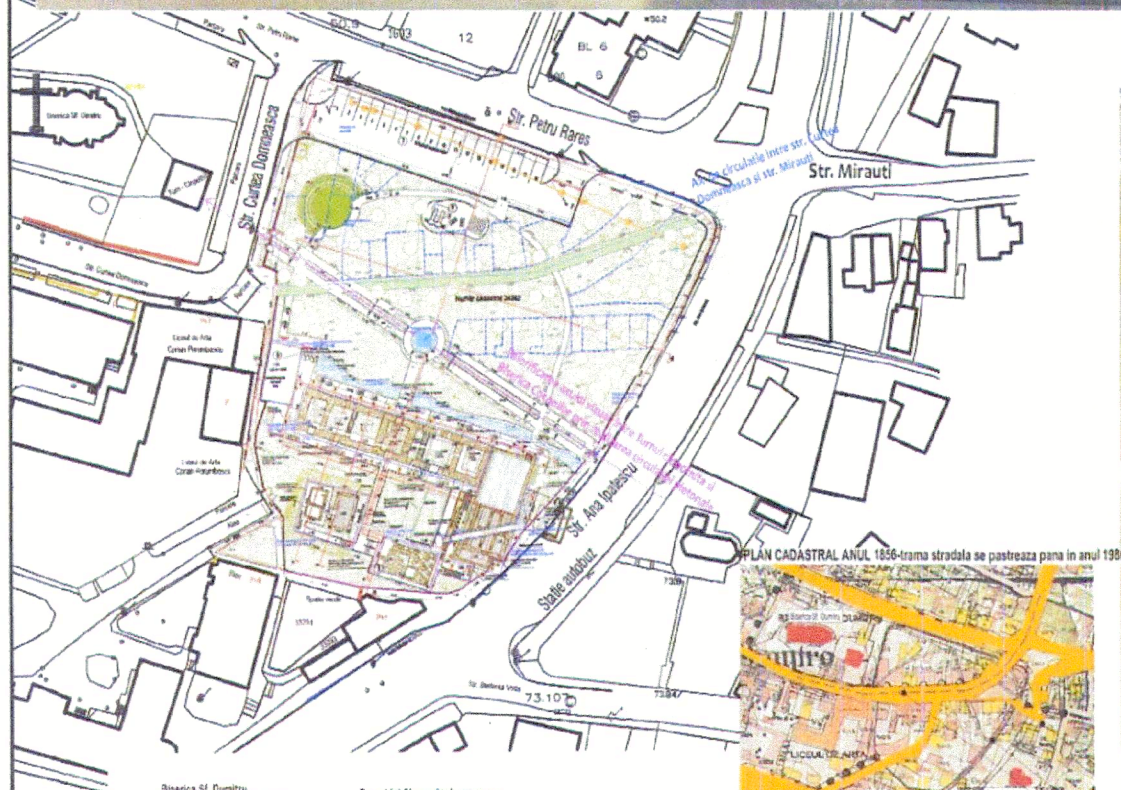
b) zona Ruinelor Curtii Domnești, zona protejată



Verificator/Expert	Nume Prenom	Semnatura	Referat/Expertiza	Cerinta
Beneficiar:			MUNICIPIUL SUCEAVA	
Amplasament:			B-dul Ana Ipatescu, oraș Suceava, jud. Suceava,	Proiect nr 26/2019
Titlu proiect:			Reabilitare Curtea Domneasca din municipiul Suceava, organizare de șantier, racorduri/bransamente	Faza: DALI
Denumire plansa:			Desfasurate si perspective vizuale -situatia propusa V 1-2	Plansa 05' V 1-2
Specificatie	Nume Prenom:	Semnatura:	Scara:	
Sef proiect	arh. Smărăndița Gălea		%	
Proiectat	arh. Smărăndița Gălea			
	arh. Andreea Boca			
	std. arh. Stan Stefan			
			Data:	
			2020	



Turn- Biserica Sfântul Dumitru



DESFASURARE STRADA ANA IPATESCU (front Curtea Domneasca) - situatia propusa din directia Bisericii Coconilor



CURTEA DOMNESCA

- a) zona de ruine ale fostului târg medieval din sec. XVII-XIX (dezvoltată între începutul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea). Zona este actual demolată și pe acest sit este amenajat un parc ;
- b) zona Ruinelor Curtii Domnești, zona protejată

Verificator/Expert	Nume Prenume	Semnatura	Referat/Expertiza	Cerinta
SIGN HOMOLOGARE		IAȘI strada CUZA VODĂ nr. 33 bis R.C. J 22/11/1996, C.U.I. 8651853, atr. fsc. R	Beneficiar:	MUNICIPIUL SUCEAVA
Proiectat		arh. Smărăndița Gălea	Amplasament:	B-dul Ana Ipătescu, oraș Suceava, jud. Suceava,
Sef proiect		arh. Smărăndița Gălea	Titlu proiect:	Reabilitare Curtea Domnească din municipiul Suceava, organizare de șantier, racorduri/branșamente
Proiectat		arh. Andreea Boca std. arh. Stan Stefan	Denumire plansa:	Desfasurate si perspective vizuale -situatia propusa Varianta II 05'' V II
Data		2020	Faza:	DALI
Data		2020	Plansa	

2.4 Exemple de referință

1. România

Exemplele din Romania sunt prezentate pentru a arata ca avem în Țara Românească și Moldova ansambluri alcătuite din ruinele curților domnești și bisericile domnești, care întregesc povestea locului.

Și la Suceava, curtea și bisericile domnești, care sunt deja unite ca parte a unui ZCP, trebuie analizate arhitectural și urbanistic împreună, prin studiu de vizibilitate și apoi creată o narațiune adecvată și transpusă în proiect. Trebuie extinse tema de proiectare și propunerile la scara ZCP nr. 2 chiar dacă circulațiile care separă Monumentele istorice și chiar regimul de proprietate reprezintă un mare obstacol. (vezi [anexe 2.4.1.a – h](#))

- a. **VASLUI Curtea Domnească** – ansamblu ruine curte cu biserică restaurată
- b. **HÂRLĂU Curtea Domnească** – ansamblu ruine curte cu Biserica Domnească restaurată
- c. **PIATRA NEAMȚ Curtea Domnească** – ansamblu ruine cu Biserica Domnească restaurată
- d. **IAȘI Curtea Domnească** – ruine – ansamblu cu Biserica Sf. Nicolae Domnesc
- e. **BACĂU Curtea Domnească** - ansamblu ruine curte cu Biserica Domnească restaurată
- f. **BUCUREȘTI Curtea Veche (Curtea Domnească)** – ansamblu, cu Biserica Curtea Veche) capitală a Țării Românești
- g. **CURTEA DE ARGEȘ Curtea Domnească** – ansamblu ruine curte cu Biserica Domnească) capitală a Țării Românești
- h. **TÂRGOVIȘTE - Curtea Domnească (ruine)** - ansamblu uriaș ruine curte cu biserici domnești, Turnul Chindiei, poartă acces etc.) – capitală a Țării Românești

În amenajare parcurilor arheologice din Romania se pot remarca în utilizarea materialelor tendința de a crea confuzii față de materialele autentice și o lipsă de îngrijire sau o îngrijire de tip "gospodaresc". Excesul de zidării de piatră, pavaje din dale, de fier forjat sau chiar lemn prelucrat într-o manieră "medievală" este o caracteristică a intervențiilor în ansamblurile de monumente din țara noastră.

Se constată o vizibilă lipsă de mijloace pentru a face spații publice cu caracter muzeistic atractive. Nu se acordă suficient interes și spațiu prezentării muzeistice în spații acoperite și /sau închise care asigură implicit protejarea ruinelor. Atunci când există astfel de spații sunt realizate cu materiale și alcătuiri constructive de proastă calitate și sunt prost întreținute. De asemenea, semnalistica și designul dotărilor este, în cea mai mare parte, rudimentară și lipsită de calitate.

2. Italia – Sirmione - Museo Archeologico Grotte di Catullo

Proiectul prezentat, deși este desfasurat pe o suprafață mult mai mare, decât cea prezentată în proiectul de la Suceava, face distincție clară între zonele de parc arheologic propriu zis și zona muzeistică realizată într-o construcție nouă foarte bine amplasată și care nu modifică percepția zonelor de interes. Este de remarcat pasajul de trecere prin această clădire aflată pe circuitul de vizitare din care poți observa spațiul interior fără să intri în clădire.

Atenția deosebită la alegere alcatuirilor constructive de protecție a materialelor, zonelor de circulație (pietris simplu, dar foarte bine drenat) balustrade metalice simple și comune, dar evident contemporane, protecții ale zonelor sensibile sunt material documentar și de clarificare pentru proiecte similare. (vezi [anexa 2.4.2.a](#))

3. Spania – Valencia - La Almoina Archaeological Museum

Proiect prezentat pentru înțelegerea viziunii contemporane a arhitecților spanioli care au propus proiectul CU DO pentru Suceava. Ruinele acoperite cu o structură metalică și un luminator care este fundul unui bazin cu apă este un exemplu destul de greu de adaptat în clima noastră, dar reflectă preocuparea pentru a găsi soluții, pentru a prezenta corect relicvele autentice, dar și de a crea spații urbane și muzeistice, atractive pentru publicul larg, nu numai pentru specialiști.. (vezi [anexa 2.4.2.b](#))

4. Italia – Bari - Museo Archeologico di Santa Scolastica

Situația este prezentată pentru multitudine de detalii de punere în contrast a structurii istorice cu intervenția contemporană și modul de realizare a semnalisticii atractive la diferite niveluri de percepție urbană. Curtea cu ruine arheologice vizitabile prin pasarele de lemn și metal este vizibilă dinspre străzile orașului. (vezi [anexa 2.4.2.c.](#))

Anexe 2.4

2.4 Exemple de referință

<i>anexele 2.4.1.a - h</i>	România
<i>anexa 2.4.2.a</i>	Italia – Sirmione *
<i>anexa 2.4.2.b.</i>	Spania- Valencia *
<i>anexa 2.4.2.c</i>	Italia – Bari *



Curtea Domnească Vaslui (cod LMI: VS-I-s-A-06657, sec. XV - XVI)



Curtea Domnească Hârlău (cod LMI: IS-II-a-A-04178, sec. XIV - XVII)



Curtea Domnească Piatra Neamț (cod LMI: NT-II-m-A-10567.02, NT-II-m-A-10567.05, sec. XV - XVI)



Curtea Domnească Iași (cod LMI: IS-I-s-A-03504, sec. XV)

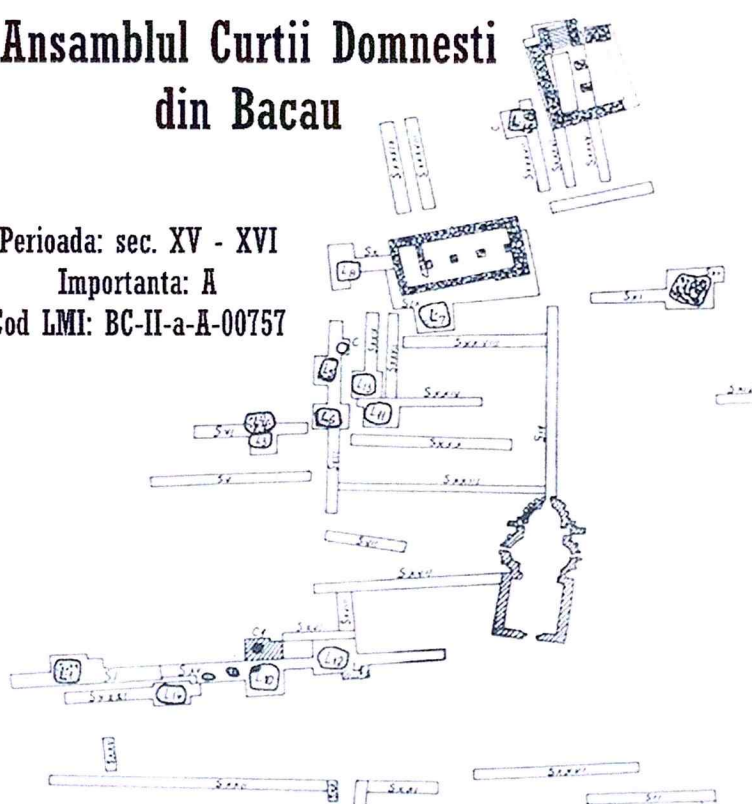


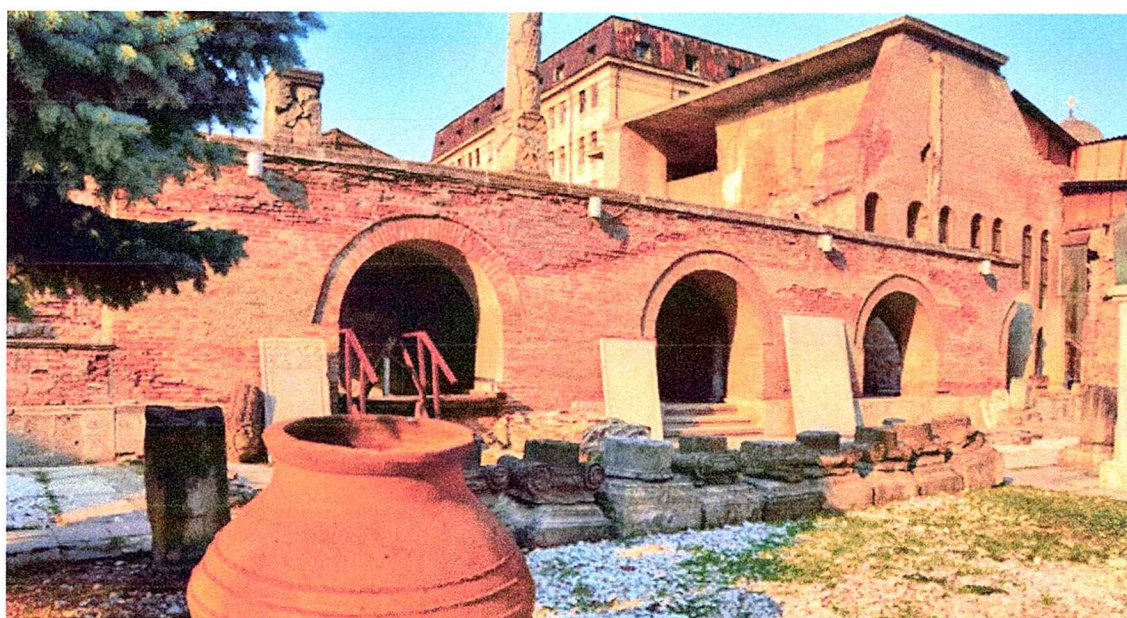
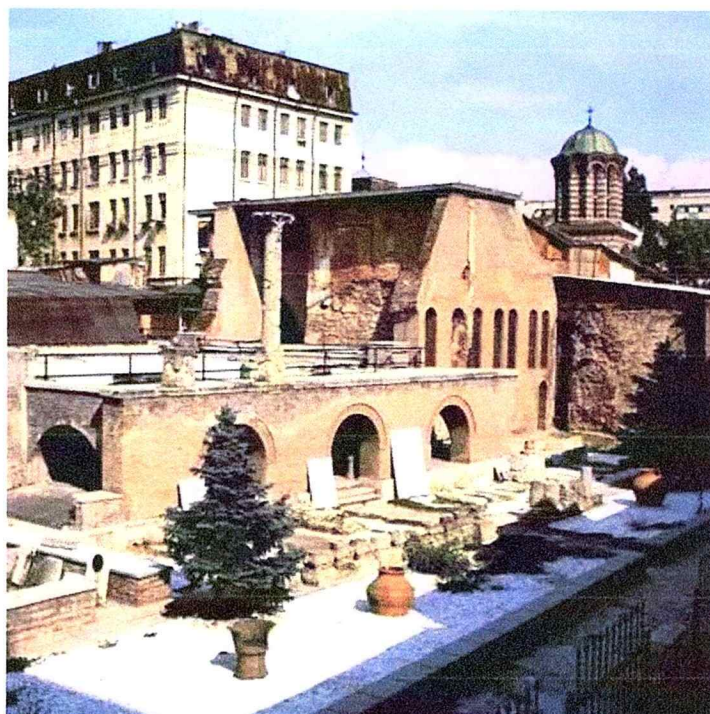
Ansamblul Curtii Domnesti din Bacău

Perioada: sec. XV - XVI

Importanța: A

Cod LMI: BC-II-a-A-00757

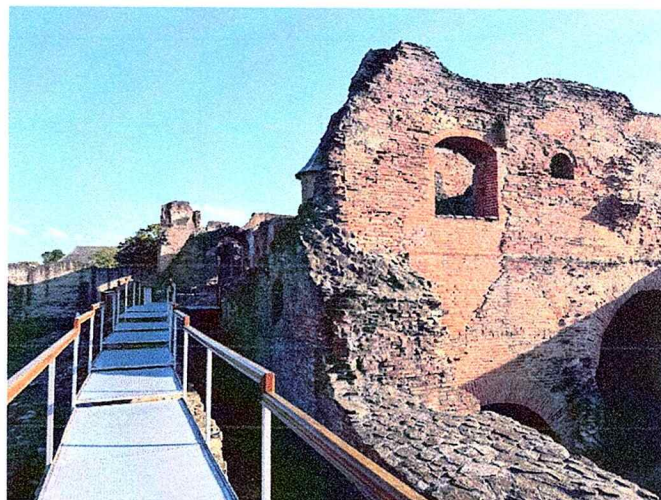
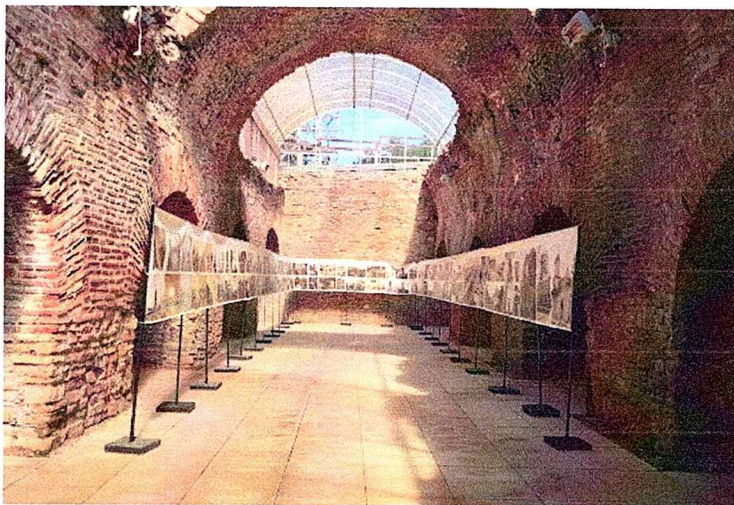




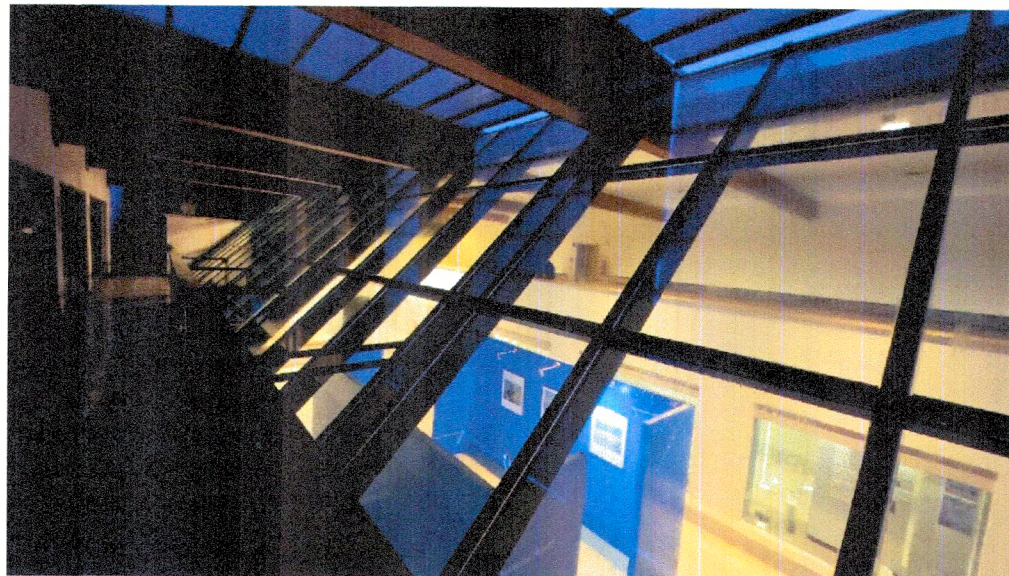
Curtea Veche București (cod LMI: B-I-s-A-17896, sec. XIV - XV)



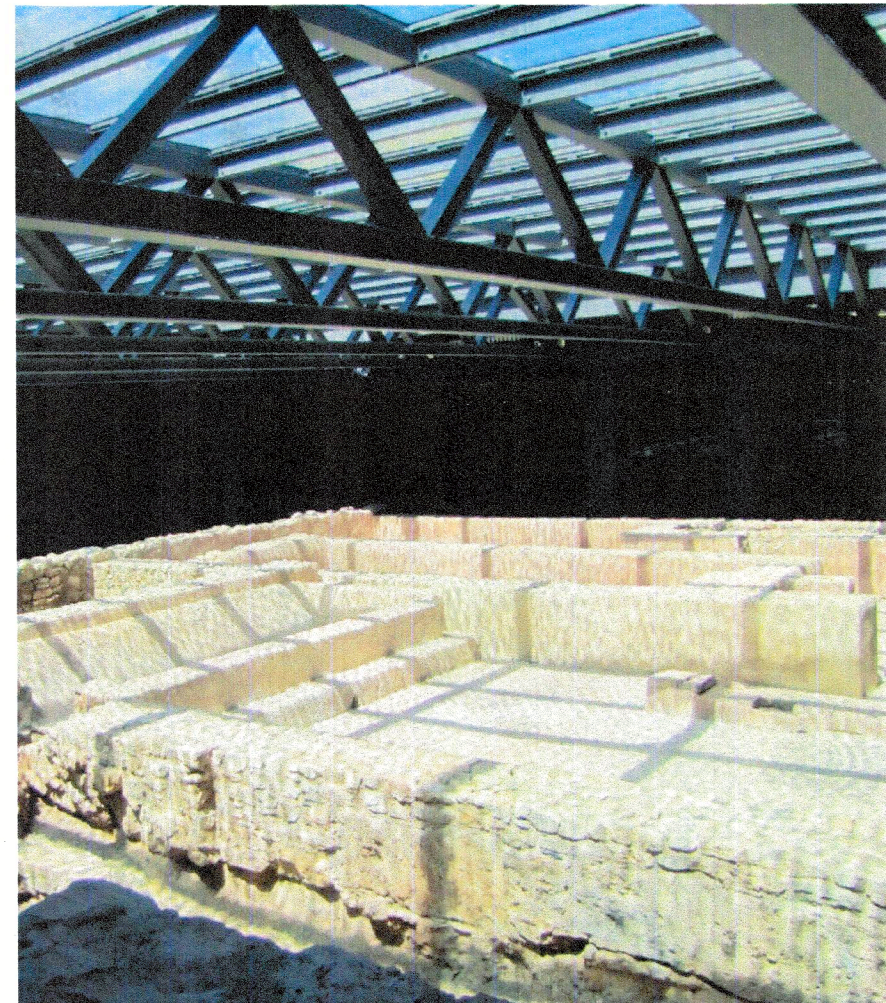
Curtea Domnească Curtea de Argeș (cod LMI: AG-II-a-A-13647, sec. XIV - XVI)



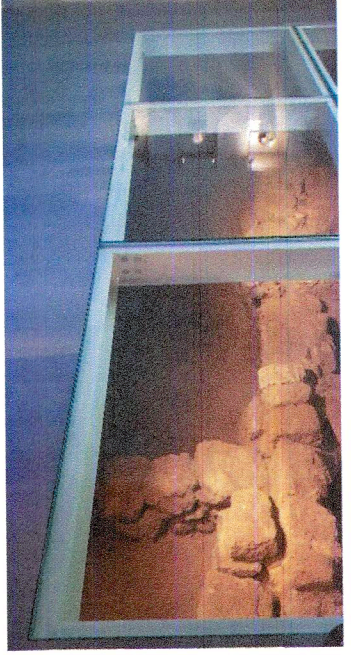
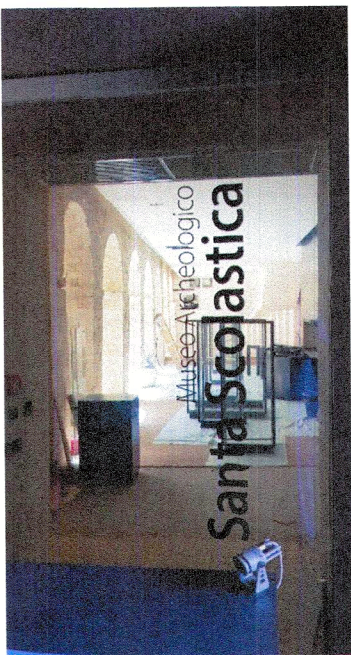
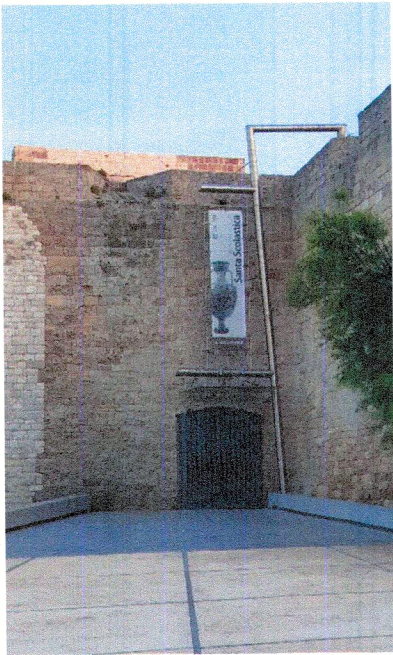
urtea Domnească Târgoviște (cod LMI: DB-II-a-A-17237, sec. XIV - XVII)



La Almoína Archaeological Museum, Valencia, Spain



Museo Archeologico di Santa Scolastica, Bari, Italia



2.5 CONCLUZII SI RECOMANDARI

Prezenta documentatie este o cercetare și nu isi propune sa dea solutii arhitecturale concrete, acesta fiind atributul unui colectiv de proiectare care sa inteleaga contextul si sa propuna un proiect original.

Studiile realizate vor face posibila depasirea dificultatilor legate de restaurarea si conservarea ruinelor arheologice si arhitecturale propriu zise si de propunerea interventiilor care au ca scop punerea in valoare a monumentului si crearea de spatii functionale si muzeistice.

Situatia fiind foarte complexa se recomanda chiar reconsiderarea temei de proiectare si folosire ca procedura de achizitie concursul de solutii prin aplicare procedurilor recunoscute international pentru concursul de solutii recomandate de Ordinul Arhitectilor din Romania.

Concluziile si recomandarile rezultate in urma cercetarii de arhitectura au fost exprimate in fiecare din capitolele abordate, cele mai importante si cu impact in stabilirea modului de abordare a proiectului urmand sa fie sintetizate in concluziile si recomandarile de la sfarsitul actualizarii studiul istoric si in concordanta cu acest studiu, prin care se poate contura scenariul complet de interpretare a monumentului istoric.



Intocmit,
Constantin Gorcea



BIBLIOGRAFIE

- ATLAS ISTORIC AL ORAȘELOR DIN ROMÂNIA, Seria A Moldova, Fascicula 1, SUCEAVA - ACADEMIA ROMÂNĂ Comisia de Istorie a Orașelor din România, Contribuții privind istoria orașelor Vol. IV - Editura Enciclopedică București, 2005
- Suceava periferiilor – pierdută, uitată, necunoscută – Album _ *Mihai – Aurelian Căruntu* – Editura Karl A. Romstorfer, Suceava 2013
- Vechea zonă comercială a orașului Suceava – studiu _ *Gorcea Constantin, Pogorevici Irina, Vatamaniuc Sorin*, 1982
- CASTELUL ȘI SPADA Cultura Materială a Elitelor din Transilvania în Evul Mediu Târziu - *Adrian Andrei Rusu* - Editura Mega Cluj-Napoca, 2019
- Dicționar de castelologie - *Adrian Andrei Rusu* - Editura Mega Cluj-Napoca, 2020
- EXPERTIZĂ BIOLOGICĂ - S.C. MOLDRESTCOM S.R.L.- Mai, 2024
- Material fotografic – proiect DALI
- Proiect CUDO - *Arena - Spania*
- Proiect DALI arh. Smarandita Gâlea - Studiu de arhitectură și evoluție urbană - S.C. GENESIS S.R.L. – Martie, 2020
- Raport de diagnostic arheologic Curtea Domnească de la Suceava (ruine), jud. Suceava - Muzeul Național al Bucovinei Suceava – 2023
- Reconstituiri de prezentare a evoluției istorice a Curtii Domnești realizate de arh. *Gheorghe Sion*
- Registrul spațiilor verzi al Municipiului Suceava
- Studii și cercetări preliminare asupra ruinelor din cadrul Ansamblului „Curtea Domnească” - municipiul Suceava, județul Suceava - S.C. MOLDRESTCOM S.R.L.- 2024
- Studiu istoric Reactualizare PUG Suceava
- Studiu istoric și arheologic - *Dr. Monica Dejan Arheolog expert*
- Suceava, Curtea Domnească – Memoriu privind unele propuneri în vederea amenajării unui parc arheologic public – *Complexul Muzeal "Bucovina" - Suceava*, 2006
- Ștefan cel Mare și Moldovenii din vremea sa - *Adrian Andrei Rusu* - Editura Mega Cluj-Napoca, 2022
- * Fotografii realizate de întocmitori pentru acest studiu sau extrase din arhiva s.c. AGD s.r.l. Suceava